

لینکی کتیبخانهی کوردستانی سوور
https://t.me/Red_Kurdistan_Library

هه‌و‌نامه‌ی کتیب



به‌ستانداردکردنی زمان و ئه‌لفوبی کوردی

د. ره‌فیق سابیر



له زنجیره بـلاوکاراوه‌کانی
ناوهندی غه‌زه‌لبووس - بۆ چاپ و بـلاوکردنه‌وه
زنجیره‌ی کتیب 27

به‌ستانداردکردنی زمان و ئه‌لفوبی کوردی

لیکۆلینه‌وه
د. ره‌فیع سابیر

- به‌رگ: ئازاد سوورخی
- چاپ: دووهم - ٢٠١٤
- چاپخانه: تاران
- تیراژ: ١٠٠٠ دانه
- بـلاوکار: ناوهندی غه‌زه‌لبووس بۆ چاپ و بـلاوکردنه‌وه.

له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی ٢٨٧ ی سالی ٢٠١٣ ی

پێ دراوه

لینکی کتیبخانەێ کوردستانی سوور
https://t.me/Red_Kurdistan_Library

**به‌ستانداردکردنی زمان و ئەلفوبیی کوردی
د. رفیق سایی**

هه‌وای نامەێ کتیب

لیکۆلینه‌وه

هذه النامه كيتير

9..... پیشباس

بهشی یه که م

15..... زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی

17..... زمانی ئه ده بیی یه کگرتوو

22..... له زمانی ئه ده بیی یه کگرتوو وه به رهو زمانی ستاندارد

30..... زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی و به ستاندارد کردنی

39..... دیالیکتی بادینانی و زمانی ئه ده بیی یه کگرتوو

48..... ئه زمونی نه رویج

67..... به ستاندارد کردنی زمانی کوردی -

بهشی دووهم

66..... یهک زمان و یهک ئه لفوبی

68..... ئه لفوبی کوردی

74..... ئه لفوبی لاتینی - تورکی

86..... ئه نجام

یاشیه ند

92..... چه ند رایه کی دی له باره ی زمان و ئه لفوبی کوردی

93..... ئه لفوبی کوردی به شی که له پیناسه ی کولتووری کورد

113..... زمانی یه کگرتووی کوردی و گرفت و ئاسته نگ و ریگا چاره سه رییه کانی

147..... ده ولت به بن زمانی ره سمی وهک ولاتی بی ئالا و سنوور وایه

لینکی کتیبخانەیی کوردستانی سوور
https://t.me/Red_Kurdistan_Library

هه‌و‌نا‌مه‌ی ک‌ت‌ی‌ب

← بوون (وجود) ھۆنراوہی خواہ. خوا شاعیرہ و لہری
زمانہ وہ گہردوونی خوئاندوہ. خوا بہ گہردوونی وت:
بہ! گہردوونیش بوو.

یوہان ہامان

1785 – 1730

← مروؤف نیشتہ جیی زمانہ، نہک ولات.

ئیمیل سیوران

هذه النامه كتيب

پیشباس

مرۆف ته نیا دیاردهیه کی کۆمه لایه تی نییه، به لکو دیاردهیه کی زمانیشه. که سایه تی مرۆف، شیوه ی بیرکردنه وه و تیگه یشتنی له جیهانی ده وره به ری و راده ی روونا کبیرییه که ی، پیش هر شتیک، له زمانه کهیدا ده رده که ون.

زمان بو گروپ و نه ته وه یش ده توانیت به هه مان شیوه بیت، ئاستی فیکر و ئاوه ز و شارستانه تی و تایبه تمه ندیه کولتووری، ئیتنیکی و نه ته وه ییه کانیان پیشان بدات.

کورد نه ته وه ییه کی زمانیه. پیناسه (ئایدینتیتی) ی ئیتنیکی و نه ته وه یی کورد له زمانه کهیدا چر بوته وه. کوردبوون دیاره به مانا کولتووری و ئیتنیکییه که ی، پیش هر شتیک، له زماندا و له ریگای زمانه وه خۆی ده رده بریت. کوردبوون، به بی زمانی کوردی، له مه یش گرنگتر به بی زمانیکی هۆشدار و به ئاگا له باره ی خۆیه وه، تایبه تمه ندی کولتووری و ناوه رۆکی ئیتنیکی - نه ته وه یی خۆی بزر ده کات.

زمانی کوردی، له خاک زیاتر، بوونی به جیا هه لکه وتووی نه ته وه ی کوردی پاراستوه. ئه گه کورد زمانه که ی له ده ست بدایه و ته نانه ت وه ک ئیستا له سه ر خاک و زیدی خۆی بمایه ته وه، ئه وا له میژ بوو له نیو نه ته وه سه رده سه ته کانی تورک، فارس و عه ره بدا توابوو. چونکه کورد جگه له زمان هیچ فاکته ریکی دیکه ی کولتووری (ئاین)

یان بایۆلۆجی (رهنگی پیست و فۆرمی روخسار) لهو نهتهوانه جیای ناکاتهوه. کهچی زمان دهشیت، بۆ ههندیگ گهل و نهتهوهی تر بهو جوړه نهبیته، بهلکو زمان تهنیا توخمیک کولتووری بیته، لهجیاتیان فاکتهریکی دیکه کولتووری (ئاین، مهزهه) یان رابردووی میژوویی، ئەو رۆله بنه‌ره‌تییهی، له پیکهینانی پیناسه و چاره‌نووسی نهتهوهکه‌دا هه‌بیته.

ئەو نهتهوانه‌ی دوا‌ی په‌لاماری عه‌ره‌ب، بۆ سه‌ر ناوچه‌کانیان، له‌ناوچوون و به‌عه‌ره‌ب کران، له‌به‌ر ئەوه نه‌بوو که خاکی خو‌یان له‌ده‌ست دا، به‌لکو له‌به‌ر ئەوه بوو کولتوور و زمانه‌که‌یان نه‌یانتوانی به‌رگه‌ی په‌لاماری کولتوور و زمانی عه‌ره‌بی بگرن. شه‌ری عه‌ره‌ب له‌ دژی کولتوور و زمانانی دی، ئەگه‌ر یه‌که‌مین شه‌ری کولتوور و زمانه‌کان نه‌بووبیته له‌ جیهاندا، ئەوا به‌ دلنیا‌یی‌هوه سامناکترین و کاریگه‌رت‌رینیان بووه. عه‌ره‌ب به‌ نیوی ئاینه‌وه (پیروزی) به‌ زمان و کولتووری خو‌ی، که له‌ بنه‌ره‌تا زمان و کولتووریکی به‌ده‌وییانه بوون، به‌خشی. له‌ ریگای سه‌پاندنی زمان و کولتووری عه‌ره‌بی‌شه‌وه چه‌ندان کولتوور و زمانی گهلانی تریان (ئیرانی، ئیگیپتی _ قیبتی _ ئەمازیغی، فینیقی..تاد) له‌نیو برد. کورد له‌م شه‌ره‌دا، به‌ هۆی زمانه‌که‌یه‌وه، توانی پارێزگاریی له‌ بوون و مانه‌وه‌ی خو‌ی بکات.

له‌ به‌ر ئەوه‌ی زمان گرنگترین فاکته‌ری مانه‌وه‌ی کورد بووه، شه‌ری کورد له‌ پیناوی مانه‌وه‌دا، پیش هه‌ر شتیک، شه‌ری زمان بووه. داگیرکه‌رانی کوردستان، به‌رده‌وام هه‌ولی کوشتنی زمانی کوردیان داوه. ئەوان نوینه‌ری کولتووریکی فاناتیکانه و ئایدیۆلۆجیا‌یه‌کی شو‌فینستی بوون و باوه‌ریان به‌ ئازادی (ئه‌ویدی) نه‌بووه، ریزیکیان بۆ ئاین و مه‌زهه‌ب و زمان و کولتووری خه‌لکی تر

دانه ناوه. له بهرامبهر ئه و شهر و په لامارانده، زمانى كوردى بهردهوام له حاله تى خو پاراستن و داكوكيدا بووه و سهدان سال، پيش ئه وهى ببيتته زمانى نووسين، يان زمانى ئه ده بى، وهك كومه ليك ديالكت (زاراوه، له هجه) له ئاخاوتندا ماوه ته وه و گه شهى كردووه.

كورد نزيكهى سده ديه كه به سهر چوار كومه ل (كومه لگا) و ولا تى خاوه ن سى زمان و كولتورى جياوازا دابه ش كراوه. داگيركردن و دابه شكردنى نه ته وهى و جيوگرافى، پاش ده يان سال، جياوازي قوولى كولتورى، كومه لايه تى، سياسى و سايكولو جى له نيوان به شه كانى كوردستاندا پيك هيناوه. له بهر ئه وهى كورد نه ته وهى كهى زمانيه، سهر نيه كه جياوازيه كان، پيش ههر شتيك، له زمانه كهيدا دهر بكه ون، يان زمانى كوردى خو بوويتته فاكته ريكي ترى دابه شبوون و ليكدا برانى كولتورى و سياسى كورد.

زمانى كوردى، له ههر به شيكى كوردستاندا، له رووى رسته به ندى و وشه سازى و و اتاسازيه وه، له ژير كارتيكردنى زمانى نه ته وهى سهر ده ست دايه. له بهر ئه وهى ئه م كارتيكردنه له سى زمانى سهر به سى سيسته مى جياوازي زمانه وه (عه ره بى، فارسى و توركى) هاتووه، ئه نجامه كهى زور سه ختتر بووه. چونكه به هو يه وه شيوه زمانى پهي قين و نور مى نووسينى كوردى، له باكوور و باشوورى كوردستاندا، جياوازيان زورتر بووه و ليك دوور و دوورتر كه وتوونه ته وه.

ئه م كتبه له باسيك و چوار ديدار له باره ي زمانى كوردى، پيك هاتووه. باسه كه دوو به شه. به شى يه كه م تايبه ته به زمانى ئه ده بى يه كگرتووى كوردى. مه به ست له زمانى ئه ده بى يه كگرتووى كوردى ئه و زمانه يه كه دوو سده ديه، له باشوور و روژه لاتى كوردستاندا، زمانى نووسين و ئه ده بيا ته. ئه م زمانه، له رهوشى ميژوويى و

سیاسی و کولتووری کورددا، به جۆریکی سروشتی دەرکهوتوو، گەشەیی کردوو و خۆی چەسپاندوو. نزیکەیی سەدەییەکی شە زمانی خویندن و نووسین و رۆژنامەوانی و زانست و زانین و زمانی سیاسەت و ھەر حوکمرانی و حکومەتیک بوو، کە لە باشوور و رۆژھەڵاتی کوردستاندا، پێک ھاتبێ. بە کردەوھەش رۆلی تەواوی زمانی ستانداردی گێراو و دەگێرێت.

وێرای ئەم زمانە ئەدەبییە یەگرتوو، لە ئەدەبیات و نووسینی کوردیدا شیوەزمان و دیالیکت (زاراو، لەھجە) ی تریش، کوردیی سەروو (کرمانجی) بادینانی و زازا، بەکار دەھیندرێن. ئایا ئەم دیاردە، کە لە دنیا دا نمونەیی نییە، تا چەند کار لە یەکبوونی زمانی کوردی و یەکبوونی کولتووری و نەتەوھیی کورد دەکات؟

ئایا زمانی کوردی، بە راستی یەک زمانە، یان بەرھو چەند زمانیک دەروات؟ ئەگەر یەک زمانە بە چەندان دیالیکتەو، جیاوازی نیوان دیالیکت و زمان چییە؟ ئایا دیالیکت دەتوانێت پرەستێژ (پلە و ئیعتیار)ی زمانی ھەبێت و داوای بە ستانداربوون بکات؟ لەم باسەدا ھەول دراووە ئەو مەسەلەنە باس بکری، ھۆکارە سیاسی و کولتوورییەکان و ئەنجامەکانیان روون بکریئەو. ھەروا لە باسەکەدا ئاماژە بە ئەزموونی چەندان نەتەوھیی دی، لە بواری پیکھاتنی زمانی ئەدەبی و بەستاندارکردنی زمان و کیشەیی نیوان زمانی ستاندارد و دیالیکتەکان، دراووە.

بەلام بەشی دووھمی باسەکە بۆ ئەلفووبیی کوردی تەرخان کراو، کە چوار سەدە زیاترە، لەگەڵ پەیدا بوونی نووسینی کوردیدا، دەرکهوتوو. بەلام لە داوی پیکھینانی دەولەتی ناسیۆنالی تورک، لە ساڵی 1924 دا ئەلفووبیی لاتینی-تورکی بەسەر گەلانی نیو تورکیادا،

لهوانه كورددا، سهپيندراوه. به هۆي سهپاندني ئەم ئەلفوبى نوويهوه، كوردى باكوورى كوردستان نهك ههر له ريشهئى ميژوويى و رابردوويان دابريندراون، بهلكو تا ئەمرۆيش، له ههر پهيوهئى و كارتىكردينكى ئەدهبى، كولتوورى، فيكرى و سياسى بهشهكانى ترى كوردستان به دوور ماونهتهوه.

ههروا لهم باسهدا گرنگى بوون و پهپهوهكردنى سياسهتياكى زمانى، له باشوورى كوردستاندا، پيشنيار كراوه. بهو ئامانجهئى زمانى كوردى، له ئاژاوه و پاشاگهردانى دهرباز بكرىت، له ريگاي قانون و دهزگاي تايبهتئى زمانيهوه بپاريژريت. دياردهئى فرهدياليكتى، لهجياتئى ئەوهئى بهرهو جياوازي و ليكدابرايى كولتوورى و نهتهوهييمان بهريت، بكرىته مايهئى دهولهمهئى كولتوورى و يهكبوونى نهتهوهييمان بههيز بكات.

ئەم باسه له سالئى ٢٠٠٧ دا نووسراوه. ئامانجى باسهكه ئەوه بوو دهروازهيهك بو باسكردن و ليدوان لهبارهئى زمانى ستانداردى كورديهوه بكاتوه و سهرهههجام حكومهتئى ههرىمى كوردستان، به كوومهكى زمانناسان و شارهزايانى زمانى كوردى، سياسهتياكى زمانى دابريژريت. ئەو كاته من سهروكى مهلبهئى كوردولوجى بووم له سليمانى، كه راستهوخو به سهروكايهتئى ئەنجوومهئى وهزيرانى حكومهتئى ههرىمى كوردستان-عيراق گري درابوو. سهرهتا باسهكه لهگهئ نووسراويكى تايبهتدا، رهوانهئى سهروكايهتئى ئەنجوومهئى وهزيران كرا، كه بهرپرسه له سياسهتئى كولتوورى و زمانى له ههرىمى كوردستان. دواى ماوهيهك سهروكايهتئى ئەنجوومهئى وهزيران، به نووسراويك ئاگادارى مهلبهئى كوردولوجى كردوهوه، كه باسهكه بو ئەكاديمياى كوردى له ههولير نيردراوه. بهلام ئەكاديميا بى دهنگيى له مهسهلهكه كرد. دواى ئەوه باسهكه، به زنجيره له روژنامهئى ئاوينه و له ژمارهئى يهكهئى گوڤارى

(كوردۆلۆجى)دا بلاو كرايه وه. دواتر له سالى ۲۰۰۸ دەزگای چاپ و په خشی سهردهم، وهك ناميلكه يهكك بلاوى كرده وه.

له م چاپه نوێيه دا چهند چاپيكيه وتنيكي رۆژنامه واني، وهك پاشبهند، زياد كراوه، كه تايبه تن به زمان و ئهلفوبيي كوردی و دهكريت، له ههنديك لايه نه وه، به تهواوكاري باسه كه دابندرین، بۆيه ههنديك بۆچوون و بېرۆكه ی باسه كه، له م چاپيكيه وتنه دا، كه له كاتى جۆراوجۆردا كراون، له وهلامى ههنديك پرسىياردا دووباره كراونه ته وه و پيداگرييان له سهر كراوه.

ئەم باسه پيكيه وه له گه ل چاپيكيه وتنه كان، بۆ يه كه م جار، له سالى ۲۰۱۴ دا ناوه ندى غه زه لنووس، له سليمانى، بلاوى كرده وه. به داخه وه ئه و چاپانه ی پيشوو بى هه له نه بوون. له م چاپه نوێيه دا ههنديك بۆچوون و سه رنج و رسته بۆ باسه كه زياد كراون، يان رتووش كراون. ئه و هه لانه ی به رچاو كه وتوون راست كراونه ته وه، پيداچوونه وه ش بۆ ري نووسى كتيبه كه كراوه .

ره فiq سابير

به‌شی یه‌که‌م

زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتووی کوردی

هه‌و‌نامه‌ی کێتێر

ههوانامه ڪيٽر

زمانی ئەدەبىي يەگرتوو

هەر زمانىک له کۆمهلىک زاراوه- دىالىکت پىک هاتوو. زمان و دىالىکت، له رووى زانستى زمانهوه جياوازييهکى گهورهيان له نيواندا نيه. هەر دىالىکتىک له ريگای پینووسین و نووسینهوهی ریزمانهکهی و دانانی فرههنگهوه، دهشیت له ئەجامدا پایه، يان ئیعتبار (پرهستیژ)ی زمان پهیدا بکات و ببیته زمان، يان رۆلى زمان ببینیت. بهلام گۆرینی دىالىکتىک بۆ زمانىکى سهربهخۆ، له بنهپهتدا، مهسهلهیهکى سیاسیه. بریاری سیاسى دهتوانیت دىالىکتىکى زمان، که هیچ جياوازييهکى بنهپهتیی لهگهڵ زمانهکهدا نيه، بگۆریت به زمانىکى سهربهخۆ، وهک دواتر به نمونهوه باس دهکريت.

زمانى ئەدەبى، وهک دیاردیهکى نوێ کولتوورى-زمانى، له بنهپهتدا له دىالىکتىک، يان چهند دىالىکتىکى زمان پىک دیت. ئەم دیاردیه، که له سهردهمیکی دیاریکراوى میژووى گهلىکدا دهردهکهویت، به سهرهتای سهردهمیکی نوێ سیاسى و کولتوورى دادهندريت. لهو سهردهمهدا زمانى نهتهوه له زمانى ئاخاوتن و پهيقينهوه دهگۆردريت بۆ زمانى نووسینیش. لیڤهوه زمان (دواتر نهتهوه) هوشیاری لهبارهى خۆیهوه پهیدا دهکات و له زمانىک (نهتهوهیهک) لهخویدا، دهگۆردريت به زمانىک (نهتهوهیهک) بۆخۆی. زمان لیڤهوه له حالهتى پاسیفی خۆی دهردهچیت و دهبیته فاکتهرىکى

هۆشيارىي نەتەۋەيى و ناسىۋناليزم و پىكھىتەنى دەۋلەتى نەتەۋەيى خۇش كرد. بە بۇچوونى ئەو، زمانى ئەدەبىي ئۆكرانى سەرەتا سالى 1804 لە رىگاي شىعرەۋە دەرکەۋت. چل سال دواتر يەكەمىن رىكخراۋى ناسىۋنالىستىي ئۆكرانى دامەزرىندرا، كە كەۋتە خەبات بۇ دامەزrandنى دەۋلەتى نەتەۋەيى. ھەروا خەباتى گەلى ھەنگارى (مەجەر، لەھستان) بۇ پىكھىتەنى دەۋلەتى نەتەۋەيى، بە گەرەنەۋە بۇ زمانى خەلک و پشتکردنە زمانى لاتىنى، كە تا چلەكانى سەدەي نۆزدەيەم زمانى ستانداردى دەۋلەتى پروسى (نەمسا- ھەنگارى) بوو، دەستى پىي كرد⁽¹⁾.

ناسىۋناليزم لە ئەلمانىادا، پىش ھەر شتىك، ۋەك دياردەيەكى كولتورى-زمانى دەرکەۋت. ھەندىك فەيلەسوف و بىرمەندى ئەلمانى، لەۋانە (ھېردېر، فيختى، شىلېنگ) مەسەلەي دەۋلەتى نەتەۋەيىيان بە مەسەلەي ئىتتىكى و كولتورىيەۋە گرى دا. بە راي ئەۋان ھەر گروپىكى خەلک، كە خاۋەنى كەسايەتى و زمانى خوى بىت، پىۋىستە دەۋلەتى نەتەۋەيى خويشى ھەبىت. بە لاي (ھېردېر)ۋە پەيۋەندىيەكى راستەۋخۇ لەنيۋان تايبەتمەندىي زمان و تايبەتمەندىي نەتەۋەدا ھەيە. ھەر نەتەۋەيەك بەۋ جۆرەي دەۋىت كە بىر دەكاتەۋە، بەۋ جۆرەيش بىر دەكاتەۋە كە دەۋىت. ئەۋ لەۋ باۋەرەدا بوو كە پىۋىستە سنوورى دەۋلەت تا ئەۋ ناۋچانە بىت كە نەتەۋەكە تيايدا دەژى⁽²⁾. ھەروەھا (فيختى) راي ۋابوو كە سنوورى سىروشتىي دەۋلەت دەبىت لەسەر بنەماي زمان بىت⁽³⁾. ۋاتا ئەۋانەي بە زمانىك دەۋىن، لەنيۋ سنوورى دەۋلەتتىكا، پىكەۋە بژىن.

لە سەدەي ھەقدەيەمەۋە زمانى ئەدەبىي يەكگرتوو (زمانى نەتەۋەيى) لەنيۋ گەلانى رۆژئاۋاي ئەۋروپادا، لە پىشېركى لەگەل يەكترى و لەگەل زمانى لاتىنىدا، دەرکەۋت. ئەم دياردەيە لە لايەكەۋە

سهره‌تایه‌کی بۆ دامه‌زراندن، یا چه‌سپاندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، له ههر ولا‌تیکی رۆژئاوای ئه‌وروپادا، پیک هینا. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه پاشه‌کشه‌ی ته‌واوی به‌ زمانی لاتینی کرد، که ئه‌و کاته‌ زمانی کلێسا و ده‌سه‌لات و زانست و زانین و زمانی هاوبه‌شی خوینده‌وار و رووناکی‌یران بوو.

زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتوو سهره‌تا، له به‌رامبه‌ر لاتینیدا، به‌ زمانی خه‌لک، یان زمانی گه‌ل ناو ده‌برا. به‌لام راستیه‌که‌ی ده‌سه‌لاتداران، نه‌ک خه‌لک، به‌رویان به‌م زمانه‌ دا و وه‌ک زمانی نووسین و زمانی سیستمی خویندن بلاویان کرده‌وه. ئه‌م زمانه‌ نوییه، له ههر ولا‌تی‌کدا، له‌نیو خه‌لکدا له‌ زمانی لاتینی ناسراوتر بوو، چونکه‌ پشتی به‌و زمانه به‌ستبوو که خه‌لک به‌ گشتی پێی ده‌دوان. به‌لام فۆرمی ستانداردی زمانی فره‌نسایی، ئینگیزی یان سویدی، له‌ کۆی هاوبه‌شی زمانی خه‌لکه‌وه نه‌هاتبوو، به‌لکو ئه‌و زمانه‌ بوو که له‌ ده‌رباری پاشاکاندا و لای چینی سهره‌وه به‌کار ده‌هات. (4). بۆیه ئه‌و زمانه‌ سهره‌تا له‌لای زۆرینه‌ی خه‌لک، که به‌ دیالیکتی ناوچه‌یی خۆیان ده‌دوان، زانراو نه‌بوو. به‌لام دواتر له‌گه‌ل سه‌قامگیربوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی و بلاوبوونه‌وه‌ی سیستمی خویندن و قوتابخانه‌ و ده‌رکه‌وتنی چاپه‌مه‌نیدا، زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتوو، وه‌ک زمانی ستاندارد و ده‌وله‌ت، به‌ فراوانی له‌ناو خه‌لک و ته‌واوی ناوچه‌کانی ولا‌تدا بلاو کرایه‌وه و چه‌سپیندرا.

پروسیسی پیکهاتنی زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتوو و به‌ستانداردکردنی، له‌ زۆربه‌ی ولا‌تاندا، شانبه‌شانی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌ و چه‌سپاندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی و ده‌زگا‌کانی رۆشنتوو. ئه‌م پروسیسه، له‌ هه‌ندیک ولا‌تدا، ده‌یان ساڵی خایاندوو. بۆ نمونه له‌ ساڵی 1790 دا ته‌نیا له‌ سه‌داده‌ی خه‌لکی فره‌نسا زمانی ستانداردی فره‌نسیان زانیوه. دواتر له‌ ساڵی 1873 دا هیشتا زیاتر له‌

چواریه‌کی هاوولاتیانی فرهنسا له زمانی ستانداردی فرهنسی نه‌گه‌یشتوون⁽⁵⁾.

بۆیه پیکهاتنی زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌گرتوو و به‌ستانداردکردنی، په‌یوه‌ندیی به زۆری و که‌می ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌وه نییه که به‌و زمانه ده‌دوین، به‌لکوو له بنه‌ره‌تا په‌یوه‌ندیی به‌و رۆله می‌ژووویه‌وه هه‌یه که ئه‌و زمانه، له ژیا‌نی کولتوو‌ری، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی نه‌ته‌وه‌دا، بینویه‌تی و ده‌یی‌نی‌ت.

هه‌و‌ال‌نامه‌ی کێتێر

له زمانى ئهدهبىي يه كگرتووه به ره و زمانى ستاندارد

زمانى ستاندارد له ناوهروكدا زمانى ئهدهبىي يه كگرتووه له فورمىكى سياسى-ياساييدا. زمانى ئهدهبىي يه كگرتوو، كه له سهردهمىكى ميژوويى ژيانى نهتهوهدا پيک ديت، له پرؤسيى به ره و پيشچوون و بلاو بوونه وهيدا، بنچينهى هاوبه شى پيکه وهه لکردن و هاوئا ههنگى (ئينتيگراسيون)ى نهتهوهيى داده پيژيئت و رهوايى ستاندارد بوونى خوى دهسهلمينيئت. سهره نجام به ره و ئاسوى به ستاندارد بوون دهچيئت. ئه و زمانه ئهدهبىي يه كگرتووه، له ههنديك ولاتدا، به بريارى دهولت كراوه به زمانى ستاندارد و چه سپيندراوه. له ههنديك ولاتى تر دا زمانه كه خوى، پيش دامه زراندى دهولتهى نهتهوهيى و به هوى ئه و روله گرنگه ئهدهبى و فيكرى و سياسىيى له ژيانى نهتهوهدا بوويهتى، ستاتووسى زمانى ستانداردى پهيدا كردهوه. دواتريش، واتا دواى دامه زراندى دهولتهى نهتهوهيى، به بريارى سياسى، ستاتووس (پايه و سيفهت)ى رهسمى زمانى ستانداردى پى دراوه، قانون و دهزگاي تاييهت بؤ پاراستن و گه شه پيدانى دامه زريندراون. بؤ نمونه زمانى نوئى فارسى، سهره تا له سهدهى دهيه مدا، دهركهوت و به جورىك بلاو بؤوه، كه له سهدهى دوازهيه م و سيزدهيه مدا، له ئاسيائى بچووكه وه تا هيندستان، زمانى ئهدهبىيات بوو⁽⁶⁾

کاتیک سەفەوییەکان، کە تورکزمان بوون، لە ساڵی 1501 دا، دەولەتی ئێرانیان دامەزراند، سەرەتا زمانی ئازەری و دواتر زمانی ئەدەبی فارسییان کردە زمانی ستانداردی دەولەتەکیان. کەچی تورکە سەفەوییەکان و زۆرینەی خەڵکی نەخویندەواری فارس بەو زمانە ئەدەبیە ئاشنا نەبوون.

زمانی عیبری نوێ نموونەیهکی دیکە بە ستانداردکردنی زمانی ئەدەبی یەگرتوو، دواي دامەزراندنی دەولەتی نەتەوایی، پیشان دەدات. زمانی عیبری نوێ، وەک زمانی ئەدەبی، لەسەر بنەمای زمانی کۆنی عیبری، بە کۆششی ناسیۆنالیستانی جوو لە مەنفا (ئیکسێل) پیک هات. کاتیک لە ساڵی 1948 دا دەولەتی ئیسرائیل دامەزرێندرا، هەر لە سەرەتایەکی زمانی ئەدەبی عیبری کرا بە زمانی ستانداردی وڵات. زۆرینەی ئەو جوولەکانەی دواتر، لە دەیان وڵاتی دنیاوە، بە کوردستانی شەو، روویان لە ئیسرائیل کرد، بەو زمانە ئاشنا نەبوون. بەلام لە ریگای دەزگاکی خۆیندن و دەزگاکی تری دەولەت و میدیاوە، فیری زمانەکی کران. ئاشکرایە ئاین، نەک زمان، ناوهرۆکی هەرە گرنگی پێناسە نەتەوایی جوو پیک دینیت. ئەگەر دەولەتی ئیسرائیل، لەجیاتی زمانی عیبری، هەر زمانیکی دی (بۆ نموونە زمانی ئینگلیزی) بکردایە بە زمانی ستاندارد، گەلی جوو و دەولەتی ئیسرائیل، بە هۆی ئاینەکیانەو، پێناسە (ئایدینتیت)ی نەتەوایی خۆیان دەپاراست. کەچی لەگەڵ ئەوەشدا مەسەلەی زمان و زمانی ستاندارد، لای ئەوان، بە مەسەلەیهکی نەتەوایی هیندە گرنگ و چارەنووسساز داندرا.

ستانداردکردنی زمانی تورکی، لەگەڵ هەموو خەوشەکانیدا، نمووێهکی ترە، کە خراپ نییە لێرەدا، زۆر بە کورتی، باسی بکەین.

ناسیۆنالیزمی تورک، له کۆتایی سەدەى نۆزدەهەم و سەرەتای سەدەى بیستەمدا، وەک ھێزێکی نوێی سیاسى لە ئەستەنبوول و ھەندیک ناوچەى ترى تورکیادا ھەرکەوت. ناسیۆنالیزمی تورک دەیویست، لە پال ریفۆرمى سیاسى و دەستوورییدا، ئایدیۆلۆجیای ئاینى دەولەتى عوسمانى بگۆریت بە ئایدیۆلۆجیای ناسیۆنالیستی تورک. دواى جەنگى یەكەمى جیھانى، ئیمپراتۆریای عوسمانى تیک شکێندرا و لەسەر کەلاو و لە پاشماوھەكەى، دەولەتى ناسیۆنالى تورک دامەزرێندرا. لەگەڵ ئەم وەرچەرخانەدا، ئایدیۆلۆجیای دەولەتى تورک لە ئاینیەو گۆردرا بە ناسیۆنالیزم و پانتورکیزم، یان تورکیزم کرا بە ئاینى نوێی دەولەتى تورکیا. بۆیە تورکبوون، لەجیاتى موسوڵمانبوون، لە دەولەتى نوێی تورکیادا، کرایە بنچینەى ھاوولاتیبوون. زمانى نوێی تورکی، کە لە بنچینەدا دیالیکتى ئەستەنبوول بوو، کرایە زمانى ستانداردى دەولەتى تورکی و جیگای زمانى تورکی عوسمانى گرتەو. سەپاندنى زمانى نوێی تورکی، شانەشانى پرۆسێسى دروستکردنى نەتەوەى تورک دەستى پى کرد. دەولەت لەپرۆسێسى گۆرینی دیالیکتى ئەستەمبولى بۆ زمانى ستانداردى تورکی و سەپاندن و چەسپاندنیدا، ئەلفوبیى لاتینى لە جیى ئەلفوبیى تورکی عوسمانیدا (عەرەبى-فارسی-کوردی) سەپاند و زمانى ھەموو گەلانى ترى تورکیای یاساخ کرد. بەپێى مادەى دووھەمى دەستوورى سالى 1924 زمانى تورکی و نەتەوەى تورک کران بە تاکە زمان و تاکە نەتەوەى دانپێدانراوى تورکیا (7). بۆ سەرکەوتنى ئەم سیاسەتە زمانییە-نەتەوییە دەبوو، لەپال تۆقاندن و کوشتنى بە کۆمەڵدا، گەلانى تورکیا لە ریشەى کولتوورى خۆیان دابەردرێن و نەتەوەییەکی نوێی تورکی، بەو جوۆرەى ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم دەى خواست، دروست بکری. سەپاندنى زمانى نوێی تورکی و ئەلفوبیى لاتینى (لەگەڵ یاساخکردنى نووسین بە ئەلفوبیى

عەرەبی-عوسمانی-کوردی) بەشیکی گرنکی ئەم سیاسەتە زمانییە-
 نەتەواییە و ئامرازێکی سەرکەوتنیشی بوون.
 دەوڵەتی ناسیۆنالی تورک، لە رێگای زمانی نوێی تورکییەو،
 کەوتە بەتورککردنی خەڵکانیک کە بە تەواوی لە رابردووی کولتووری
 و رووناکبیری و تەنانەت لە زمانی خۆیان دابڕێندرابوون. لەم دۆخە
 سەختەدا ئەلفوبێی لاتینی-تورکی، لە پرۆسێسی یاساکردن و
 کوشتنی زمانی کوردیدا، بەسەر کوردی باکووری کوردستانیشدا
 سەپێندرا و پێرۆز کرا.

زمانی ستاندارد، لە رهوشی پەلهاوێشتن و بـلاوبوونەویدا،
 دەبێتە زمانی هاوبەشی نەتەو و دەوڵەت. بەلام دیالێکتەکان، بە ھۆی
 بـلاوبوونەویدی زمانەکەو و ئەنجامەکانییەو، لەناو ناچن. زۆربەي
 دیالێکتەکان، لەپـال زمانی ستانداردا، بە شیوازی زیندووی
 جۆراو جۆر، لە پەیفین و ئەدەب و ھونەر و دیاردەي دیکەي
 کولتوویدا، بەردەوام دەبن و گەشە دەکەن.

پیش ھەزار و چوارسەد سالێک زمانی قورئان، کە لە بنەپەتدا
 دیالێکتی قورەیش بوو، وەک زمانی ئەدەبی یەگرتووی عەرەب
 دەرکەوت، دواتریش کرا بە زمانی ستانداردی ھەموو ولاتانی ناوئراو
 بە عەرەبی. کەچی دیالێکتەکانی زمانی عەرەبی ھێشتا، لەو ولاتانەدا،
 درێژە بە خۆیان دەدەن. سالانە بە سەدان فیلم، گۆرانی، کۆمەڵەشیعر
 و شانۆنامە بەو دیالێکتانەي زمانی عەرەبی (بە تایبەتی دیالێکتی
 میسری، لوبنانی، عێراقی، سودانی.. تاد) دەھێندرینە بەرھەم.
 راستییەکەي ئەو دیالێکتانە، کە زۆر لە زمانی ستانداردی عەرەب
 جیاوازن، شانەشانی زمانی ستانداردی عەرەبی لە پیشبڕکی دان. لە
 پەیفین و نووسینی ئەدەبی و ھونەریدا بەردەوامن، بەو بەرھەمانەيش

ژياني ئه‌ده‌بي و هونه‌ري ئه‌و ولا‌تانه ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌كهن. هه‌نديك له‌و ديالېكتانه (به‌تايبه‌تي ديالېكتي ميسري و تا راده‌يه‌ك ديالېكتي لوبناني) به‌ه‌وي گرنكي ئه‌و بابته‌هونه‌ري و ئه‌ده‌بييانه‌ي پييان ده‌هيندرينه‌ به‌ره‌هم، هينده‌ له‌نيو گهلاني عه‌ره‌دا زانراون، كه‌ وه‌ك زماني ئه‌ده‌بيي يه‌كگرتووي عه‌ره‌بي خه‌لك تييان ده‌گات. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌يشدا ئه‌م دوو ديالېكته‌ نه‌يان توانيوه‌، ته‌نانه‌ت له‌ به‌شيكي ولا‌ته‌كه‌ياندا، جيگاي زماني ئه‌ده‌بيي يه‌كگرتووي عه‌ره‌بي بگرنه‌وه‌ و ببن به‌ زماني ستاندارد، واتا زماني ده‌وله‌ت و ده‌زگاكانی. هه‌روا به‌ بيري هيچ كام له‌ گه‌لي ميسر و لوبنان يان گهلاني تري ولا‌تاني عه‌ره‌بيدا نه‌هاتووه‌ كه‌ داوا بكهن ديالېكته‌كانيان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ي له‌ ولا‌ته‌كانياندا زانراون، جيگاي زماني ئه‌ده‌بيي يه‌كگرتوو و زماني ستاندارد بگرنه‌وه‌، يان بكرين به‌ زماني خویندن له‌و ولا‌تانه‌دا، به‌و بيانووه‌ي كه‌ مندا لان له‌ زماني ستاندارد ناگهن و له‌ ماله‌وه‌ له‌گه‌ل دايك و باوكياندا به‌ ديالېكتي ولا‌ته‌كه‌يان ده‌دوين. چونكه‌ كاريكي له‌م جوړه‌ ده‌توانيت زماني عه‌ره‌بي بكاته‌ چه‌ندان زمان.

هه‌ر زمانېك، وه‌ك وتمان، له‌ چه‌ندان ديالېكت پيک هاتووه‌. جياوازي نيوان زمان و ديالېكت له‌و رو‌له‌دا ده‌رده‌كه‌ويت كه‌ زمان، له‌چاو ديالېكتدا، له‌ ژياني نه‌ته‌وه‌دا، ده‌يبييت. بويه زمان پره‌ستيژ و بايه‌خي له‌ ديالېكت زياتره‌. به‌لام هه‌ر ديالېكتي كه‌ ده‌ييت به‌ زمان مه‌رج نيه‌ زمانېكي پر به‌ره‌هم بيت، به‌لكو ده‌شيت زمانېكي هه‌ژار و نه‌زوك بيت.

له‌ رووي زانستي زمانه‌وه‌ سنووريكي دياريكراو له‌نيوان زمان و ديالېكتدا نيه‌. فاكته‌ري سياسي، ئايني و مه‌زه‌بي، له‌ هه‌ر ولا‌تيكدا، ده‌توانيت به‌ ئاساني نه‌ك هه‌ر ديالېكتي زمانېك بگوريت به‌ زمانېكي سه‌ربه‌خو، به‌لكو ده‌شيت ته‌نانه‌ت نه‌ته‌وه‌يه‌كيش بكاته‌ دوو نه‌ته‌وه‌،

يان دوو گەلى جياوازى خاوهن دوو قەوارەى سياسىي سەربەخۆ. ھەر كام لە زمانانى گرووپى سکاندیناڧى، سلاڧى و جیڤمانى... تاد لە بنەپەتدا يەك زمان بوون. زمانى سىربوکه رواتى، تا ھەلۆەشانەوہى یوگوسلاڧيا، لە سەرەتای نەوہتەکانى سەدەى رابردوودا، زمانى ھاوبەش و ستانداردى گەلانى سىڤ، کەروات، بۆسنى و مۆنتینیگرییەکان بوو. بەلام کاتیک سىڤ و کەروات، کە لە رووى مەزھەبىيەوہ، يەكەمیان ئەرسەدۆکسە و دووہمیان کاتۆلیکە، بەشەر ھاتن و کەرواتيا بوو بە دەولەتیکى سەربەخۆ، زمانە ھاوبەشەکەيشيان (سىڤوکه رواتى) بوو بە دوو زمانى سەربەخۆ، زمانى سىڤى و زمانى کەرواتى. کاتیکیش بۆسنیەکان (کە گرووپیکى ئیتىکى سلاڧى - موسولمانن) لە دەولەتى یوگوسلاڧيا جيا بوونەوہ، دیالیکتەکەى خویان، ناو نا (زمانى بۆسنى) و رايان گەياند کە زمانى بۆسنى زمانیکى سەربەخۆیە و زمانى سلاڧە باشوورییە موسولمانەکانى تەواوى یوگوسلاڧيايە⁽⁸⁾.

زمانى مەکەدۆنى، تا چەند سالیک پيش ئیستا، بە دیالیکتیکى رۆژئاواى زمانى بولگارى دادەندرا. کەچى ئەمپۆ دەولەتیک و زمانیک بە نیوى مەکەدۆنیا ھەن. راستییەکەى جياوازى نیوان ئەم زمانە نوئیە لەگەل زمانى بولگاریدا (کو من زیاتر لە پینچ سال لە بولگارستان پیم خویندووە) ھیندە کەمە، کە بولگاریک و مەکەدۆنییەک، بەبى ھیچ گرفتیک، لەیەکترى دەگەن. زمانانى سکاندیناڧى نمونەییەکى تری دابەشبوونى زمانە. نووسەرى سویدی (ئینگمار شۆھرمان) دەلیت کە زۆرینەى خەلکى سوید زۆر ئاسانتر لە زمانانى دراوسى (واتا زمانانى دانمارکى، نەرویجى و ئایسلاندى) دەگەن تا لە ھەندیک دیالیکتى سویدی، بۆ نمونە دیالیکتى ئیلڧ دالسمۆل، گۆتلەندى، يان یمتى⁽⁹⁾. کەچى لەگەل ئەوہشدا ئەم دیالیکتەنە بە زمان داناندرین. نووسەریکى تری سویدی (تۆرى يانسۆن)

دەنوسیت: (سویدییهکان و نەرویجییەکان دەتوانن زۆر بە باشی لە یەکتەر بگەن، کەچی سویدی و نەرویجی بە دوو زمانی جیاواز دادەنرێن. لە لایەکی دیکەشەوە زۆرینەی سویدییهکان یەک وشە لەو زمانە تی ناگەن کە بە (ئێلف دالسمۆل) ناو دەبریت و لە باکووری ناوچەی (دالەرنە) قسەی پێ دەکریت، کەچی بە دیالیکتیکی زمانی سویدی دادەنریت⁽¹⁰⁾).

مۆلداقی و رۆمانیا نەتەوێک بوون و زمانەکەشیان یەکە. دواى داگیرکردنی مۆلداقی لەلایەن رۆسیاوە، رهوشی ژیاى سیاسى، کۆمەلایەتى و کولتورى مۆلداقی و رۆمانیا بە دوو ئاقارى جیاوازدا رۆشتن. دواى ئازادبوونی مۆلداقی لە ژێردەستى رۆس، گەلى مۆلداقی لە جیاتى ئەوێ لەگەڵ رۆمانیا یەک بگرێتەو، سەرەخۆی هەلبژارد.

ئەلمانی لە روى میژووی و کولتورییەو نەتەوێکی زمانییە و دەولەتى ناسیۆنالی ئەلمان، لەسەر بنچینەى زمانى ئەلمانى پێک هات. ئەلمانی و نەمسا، کە هاوزمان، دەرکرا پێکەو وەک نەتەوێک بژین، کەچی دوو گەل و دوو ولاتی جیاوازن.

مروڤ ئەگەر بیهویتی درێژە بە باسەکە بدات دەتوانیت چەندان نمونەى دی بهیئتەو کە چۆن فاکتەرى سیاسى توانیویەتى و دەتوانیت زمانیک و نەتەوێک بگۆریت بە چەند زمان و نەتەوێ سەرەخۆ، بێ ئەوێ هیچ جیاوازییەکی بنەرەتى لەنیوان ئەو زمانانەدا هەبیت. فاکتەرى سیاسى دەتوانیت، بە پێچەوانەشەو، کۆمەلێک خەلکی سەر بە دیالیکتی جیاوازی زمانیک، یان تەنانەت سەر بە چەند زمانیکى جیاواز، لە سایەى ئازادى و دیموکراسى و پاراستنى مافى هاوولاتبووندا، پێکەو بهیئتەو، بێ ئەوێ

دیالیکته کان شه‌ری زمانی ستاندارد بکه‌ن، یان زمانه‌کان خه‌ریکی شه‌ری یه‌کتر بن. ئەلمانزمانان و فره‌نسيزمانانی سويسرا نایانه‌وێت سنووری ولاته‌که‌یان بگۆرن و تیکه‌لاوی ئەلمانیا و فره‌نسا ببنه‌وه. چونکه ئەوان له ولاته‌که‌یاندا ته‌واوی مافی سیاسی، مه‌ده‌نی، شه‌خسی، کولتووری و زمانیان پارێزراوه، بۆیه خۆیان به‌ هاوولاتی سويسرا ده‌زانن و له‌و ولاته‌یشدا نه‌ به‌ که‌مینه‌ داده‌نرێن و نه‌ جیاوازیشیان له‌گه‌ڵدا ده‌کرێت.

هه‌و النامه‌ی کێتێر

زمانی ئەدەبیی یە کەرتووی کوردی و بەستەداردکردنی

زمانی کوردی، وەک زمانی هەر گەلیکی دی، سەدان ساڵ تەنیا
زمانی ئاڤاوتن بووە. خەلکی کورد لە زێد و ناوچە جۆراوجۆرهکانی
ولایەتەکاندا، بە دیالێکتی جیاواز ئاڤاوتوون. لە بەر ئەوەی
کوردستان بە درێژایی سەدان ساڵ داگیر کراوە، زمانی زāl هەمیشە
زمانی نەتەوێ داگیرکەر، عەرەب، تورک و فارس بووە. خۆیندن و
خۆیندەواری بە زمانی ئەو نەتەوانە بوون. چەندان سەدە دەستە
خۆیندەوار و رووناکبیری کورد، لە ریی ئەو زمانەوه پیگەشتوون
و بە جیهانی زانین و زانست و رووناکبیری ئاشنا بوون.
ئاشکرایە ئەو زمانە نوێنەری کولتووری ئەو نەتەوانە و
دەربەری بیر و دنیابینی و بۆچوونی ئەو دەسەلاتە بیانیانەیش بوون.
ئەو زانین و زانیاری و پەیامە کولتوورییەیان هێناوە کە لە گەل باوەر
و بەرژەوهندی نەتەوێ سەردەست و دەسەلاتدا گونجاون. بۆیە ئەو
زمانە لە لایەکەوه پەنجەرەیهک بوون بە رووی زانین و زانست،
یان دروستتر بۆ بە رووی جۆریکی تایبەت و ریگەپیداوای زانین و
زانست، لە لایەکی دیکەشەوه ئامرازیک بوون بۆ پیکهتانی
هۆشیارییهکی کۆمه‌لایه‌تی ساخته و چه‌سپاندنی کولتوور و پەیام و

جیهانبینی نهتهوهی سهردهست.

له هیچ کات و سهردهمیگدا داگیرکردنی عهسکه‌ری، به بی داگیرکردنی کولتووری، نهیتوانیوه کاریگهر و بهردهوام بیټ. سهپاندنی ئەو زمان و کولتوورانە، بهسەر کۆمه‌لی کوردستاندا، پرۆسیسی داگیرکردنی عهسکه‌ری گۆپیوه به داگیرکردنی کولتووری و زه‌وتکردنی بیر و هۆشیاریی خه‌لکی کورد. له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه کولتووری کورد، تا راده‌یه‌ک، ئاوێته‌ی کولتووری ئەو نه‌ته‌وانه‌ بووه. ده‌سه‌لات خۆی وه‌ک پارێزه‌ری کولتووره‌که‌ وێنا کراوه، دیارده‌ی داگیرکردن و زالبوونی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ری بیانی، رواله‌تیکی سروشتی پێدراوه. سه‌ره‌نجام سه‌دان سال هه‌ستی بی بنه‌مای هاوبه‌رژه‌وه‌ندیی ئاینی و هاوچاره‌نووسی ئاینی، جیگای هاوبه‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی و هاوچاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌ییان گرتۆته‌وه.

له سه‌ده‌ی شازده‌یه‌م به‌ دواوه‌ زمانی کوردی، له سایه‌ی میرنشینه کوردیه‌کاندا، له زمانی ئاخواوته‌وه به‌ره‌و زمانی نووسین چوو و زمانی ئەده‌بیی کوردی په‌یدا بوو. ئەم دیارده‌یه‌، که سه‌ره‌تای وه‌رچه‌رخانیکی گرنگی ژبانی کورده‌، سه‌ره‌تا له باکووری کوردستان و له سایه‌ی میرنشینی بۆتاندا ده‌رکه‌وت. شاعیران (مه‌لای جزیری، فه‌قی ته‌یران، خانی..تاد) به‌م شیوه‌زمانه (کرمانجی، یان کوردی سه‌روو) ده‌ستیان نه‌ نووسین کرد و بناغه‌ی شیعرێ کلاسیکی کوردییان دامه‌زراند. شیوه‌زمانی ئەده‌بیی کوردی سه‌روو (کرمانجی) دواتر له‌گه‌ڵ روخاندنی ئەم میرنشینه و میرنشینه‌کانی تری باکووری کوردستاندا، له نووسیندا پاشه‌کشه‌ی کرد و دوا‌یی هات. به‌لام له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا، زمانی کوردی، به‌ زاراوه‌ی گۆران (هه‌ورامانی) له ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ی کوردستان، له سایه‌ی میرنشینی

ئەردەلاندا، لە نووسیندا دەرکەوتەو. شاعیرانی وەک (خانای قوبادی، بیسارانی، مەولەوی.. تاد) پیشەنگی داھێنانی ئەم زمانە ئەدەبیە بوون. لە سەدەى نۆزدەھەمەو ئەم شیوەزمانە ئەدەبیەش، لە نووسیندا، کز بوو. شیوەزمانیکی نوێی ئەدەبی، لە سایەى میرنشینى باباندا دەرکەوت، کە تا ئەمڕۆ بەردەوامە. ھۆنراوەکانی (نالی، کوردی، سالم و مەولانا خالیدی نەقشبەندی) بناغەى پیکھاتنى ئەم زمانە ئەدەبیە پیک دەھێنن⁽¹¹⁾.

ئەم زمانە ئەدەبیە نوێیە، کە ھەندیک بە کوردیى خواروو، یان کوردیى ناوەرپاست و ھەندیکى دیکەیش بە ھەلە، یان بە مەبەست و بۆ سووکایەتى پیکردن، بە (سۆرانى) ناوی دەبن⁽¹²⁾ بە جۆریکی سروشتی، بۆتە زمانى ئەدەبى یەكگرتووی کورد. لە سەرەتای سەدەى بیستەمەو، لە ریگای نووسین و چاپەمەنى و خویندەو بە فراوانى لە باشوور و رۆژھەلاتى کوردستاندا بلأو بۆتەو و چەسپیو. سیستم و نۆرمى نووسین و رینووسەكەى گەشەى کردوو. لە لایەكەو بە جۆریکی سەرنجراكیش، بەلام ھەندیک جار، بە زیادەپۆی و توندپەوانە⁽¹⁴⁾ لە وشەى عەرەبى پاك كراوەتەو. لە لایەكى دیکەشەو بە ھەزاران وشەى دیالیکتەکانى دیکەى زمانى کوردی دەولەمەند كراو. د.ئەورەحمانى حاجى مارف دەنووسیت: (زمانى ئەدەبى یەكگرتووی کوردی لە سەدەى نۆزدەھەمەو دەستى کردوو بە دروست بوون و ریگەى خۆى گرتوو تەبەر و لە گەشەسەندناى. چون زمانى ئەدەبى یەكگرتوو شتیک نیهى وىست و ئارەزووى ئەم پادشا یان ئەو زانا ساز و تەیارى بدا، بە ھەمان چەشن شتیکیش نیهى، چەند زانایەك بە پێى نەخشە و پلانیک ئامادە و گەللەى بکەن، بەلکو میژوو نەتەو خۆى زمانى ئەدەبى یەكگرتوو دینیتە ئاراو و ھەر نەتەو یەكیش ریگە و ریبازى تاییەتى خۆى

ههيه له دروستکردنى زمانى ئەدەبىي يەكگرتوودا⁽¹³⁾.

زمانى ئەدەبىي يەكگرتووى كوردى، لەگەڵ دەرکەوتنى خویندى مۆديرن و بلاوبوونەوهى خویندەوارى له باشوورى كوردستاندا، زۆرتەر بلاو بۆوه. ئەمڕۆ له هەر بوارىكى ئەدەبى، فیکرى، فەلسەفى، ئابوورى، سیاسى، زانین و زانستدا، سەدان بابەتى جۆراوجۆرى پى نووسراوه و تەرجومە کراوه. نزیکەى سەدەیه‌کیشە زمانى رۆژنامه‌گەرى و زمانى بزاڤى ناسیۆنالیستى کورد و هەر حیزبىكى سیاسى کوردى و هەر حوکمرانى و دەسەلاتىكى کوردى بووه، که له باشوور و رۆژه‌لاتى كوردستاندا دامەزریندرا بن (حوکمرانى شیخ مەحمود، کۆمارى كوردستان له مەهاباد، حیزبى هیوا، کۆمەڵەى ژ. ک، پارتى دیموکراتى کورستان، شۆرشى ئەیلوول و دەسەلاتەکهى، یه‌کیتى نیشتمانى کوردستان، به‌رهى کوردستانى، پەرله‌مان و حکومه‌تى کوردستان.. تاد). ئەو رۆله‌ میژوویى و سروشتیه‌ى ئەم زمانه‌ ئەدەبیه‌ بینویه‌تى، به‌ بریارى سیاسى هیچ حکومه‌ت و پەرله‌مان و سەرکردایه‌تیه‌كى سیاسى نه‌بووه، به‌لکو رهوشى گەشه‌کردنى ژيانى فیکرى و کولتوورى و سیاسى کورد، که له زمانه‌که‌یدا خۆى دەرخستووه، به‌ جۆرىكى سروشتى ئەم رۆله‌ میژوویه‌ى به‌ زمانه‌که‌ داوه. واتا ئەم زمانه، به‌بێ بریارى سیاسى، به‌رهو ستانداردبوون چووه و ستاتوسى زمانى ستانداردى پەیدا کردووه. به‌ کرده‌وه‌یش، له باشوور و رۆژه‌لاتى كوردستاندا، رۆلى زمانى ستانداردى بینووه و ده‌بینیت. بۆیه‌ مرۆڤ به‌ دلناییه‌وه ده‌توانیت بلیت که زمانى ئەدەبىي يەكگرتووى كوردى، به‌ره‌مه‌ى خه‌باتى سیاسى و رووناکبیریى دووسه‌د ساله‌ى کورده و پوخته‌ى ئەزموونى نه‌ته‌وه‌یى و میژوویى و کولتووریى کورد، له‌و زمانه‌دا قال بوونه‌ته‌وه. ئەمڕۆ ئاستى ئەدەبى، فیکرى، زانستى، سیاسى و

کولتووری کورد، پیش هر شتیک، له زمانه ئەدەبییه کەیدا و له ئاستی زمانه ئەدەبییه کەیدا، خۆیان دەردەخەن.

زمانی ئەدەبیی یەگرتووی کوردی، له بهر ئەو رۆله گرنگە ی بوویەتی، سنووری هەریم و دیالیکتەکانی بریوه و به ناوچه جیاوازهکانی کوردستاندا بلاو بۆتەوه. له رهوشی بلاو بوونه وەیدا، ته نیا دیالیکتەکانی ئەو ناوچانە ی نههیناوتە ژیر رکیفی خۆیه وه، به لکو خۆی سروشتی دیالیکتی له دهست داوه. له رووی دهنگ و واتا و وشه سازییه وه، سروشتی گشتیی زمانی کوردی وەرگرتووه و به هه زاران وشه و زاراوه ی دیالیکتەکانی زمانی کوردی دهوله مه ند بووه. هه موو نیشانه و تایبه تمه ندییەکانی زمانی ستانداردی گرتۆته خۆی و کاریگه ریی خۆی له کۆمه لی کوردستاندا سه لماندووه. ئەمپۆ ئەم زمانه ئەدەبییه، زمانی گشتیی پینچ ناوچه ی فراوانی باشوور و رۆژه لاتی کوردستان، به چه ندان دیالیکتە وه، پیک دههینیت. دهیان سالیشه لهو ناوچانه دا، که چوار دهسه لاتی میرنشینی و سی حوکمرانی کوردیی تیدا دروستبوون، رۆلی زمانی ستاندارد دههینیت: ناوچه ی میرنشینی بابان و حوکمرانی شیخ مهحمود، که ناوهنده که ی سلیمانییه، ناوچه ی میرنشینی موکریان و حکومه تی کۆماری کوردستان، که ناوهنده که ی مهبابده، ناوچه ی میرنشینی سۆران، که ئەمپۆ ناوهنده که ی ههولیری پایتهختی حکومه تی هەریمی کوردستانه، ناوچه ی میرنشینی ئهردەلان، که ناوهنده که ی سنهیه، له گه ل ناوچه ی گهرمیان، که ناوهنده که ی کهرکووکه. له پال ئەمانه دا زمانی ئەدەبیی یەگرتووی کوردی لهو ناوچانە ی باشووری کوردستاندا، که به دیالیکتی هه ورامی و لوړ دهپه یفن، بۆته زمانی خویندن و نووسین و به تهواوی جیگای خۆی کردۆته وه. له ناوچه ی بادینانیش نزیکه ی هه موو رووناکبیران و سیاسه تمه داران و زۆرینه ی خوینده واران، بهو

زمانه ئەدەبییه ئاشنان و دەتوانن له ئاخوتن و خویندنهوه و نووسیندا به کاری بهێنن. بۆیه ئەم زمانه ئەدەبییه به تهواوی پرەستیژ و لیها تووی خۆی، وهک زمانی ستاندارد سهلماندووه.

به ستانداردکردنی زمانی ئەدەبیی یه کگرتووی کوردی، له باشووری کوردستاندا، دهتوانیت بنه‌مای یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌ستی هاو‌زمانی و هاوکولتووری و هاوچاره‌نووسی، له کۆمه‌لی کوردستاندا، به‌هێزتر بکات و سنووریک بۆ هه‌ستی دیالیکتیه‌روه‌ری و شۆڤینیزمی له‌هه‌جیه‌یی دابنیت، که ئه‌م‌رۆ له باشووری کوردستاندا به‌زه‌قی ده‌رکه‌وتووه.

هه‌شتا ساڵ زیاتره‌ منداڵانی کورد، له قوتابخانه‌کانی باشووری کوردستاندا، به زمانی ئەدەبیی یه‌کگرتوو ده‌خوینن. گۆڕینی خویندن له‌و زمانه ئەدەبییه یه‌کگرتوووه‌ بۆ دیالیکت و شیوه‌زمانی تر، کاریکی ترسناکه، چونکه له لایه‌که‌وه ریگه له هاوئاهاهنگی نه‌ته‌وه‌یی و پرۆسیسی درووستبوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌گریت، له لایه‌کی دیکه‌وه ده‌توانیت زمانی کوردی و گه‌لی کورد، له باشووری کوردستاندا، بکات به دوو زمان و ره‌نگه دوو گه‌لی خاوه‌ن دوو کولتووری جیاوازان، یان زیاتریش. له هه‌مان کاتدا ئەم کاره هه‌ستی ناوچه‌گه‌ری و دیالیکتیه‌روه‌ری، له‌نیۆ که‌سانی سه‌ر به دیالیکتی تردا دروست ده‌کات. با لیڤه‌دا نمونه‌یه‌ک به‌هێنمه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی راشکاوانه‌تر ئاماژه بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه بکه‌م.

له کۆتایی ساڵانی بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، خویندنی کوردی له قوتابخانه‌کانی باشووری کوردستاندا ده‌ستی پێ کرد. له ناوچه‌ی هه‌ورامانی سه‌ر به پارێزگای سلێمانی، خویندن به‌م زمانه ئەدەبییه یه‌کگرتوووه‌ بوو. ئەم کاره به‌ جوړیکی سروشتی و ئاسایی و به‌ بێ گرفت سه‌ری گرت، که‌چی ئەم دیالیکته له‌ناو نه‌چوو، به‌لکو تا

ئىستا وەك جاران لە قسەکردن و گۆرانی و ھونەردا ھەر دريژە بە خۆی دەدات. لەو کاتەوێ تا ئەمڕۆ دەیان شاعیر و نووسەری گەرنگی ناوچەى ھەورامان، بە زمانى ئەدەبىيى يەگەرتووی کوردی، نووسیویانە و دەنووسن، ھزر و ئەدەب و کولتووری کورد، بە ھەرھەمە جۆراوجۆرەکانیان، دەولەتمەند و زمانى ئەدەبىيى يەگەرتووی کورد، بە نووسین و سەدان وشە و چەمک زاراوہی گۆران (ھەورامانی) بەپێزتر دەکەن. کەچی ئەمڕۆ، پاش ھەشتا سال، شۆڤینیزمی لەھجەیی، لەنیو ھەندیک سیاسەتمەدار و خۆیندەواری ھەورامانیدا، بە جۆریک پەیدا بوو، کە تەنیا داواى خۆیندن بەو دیالیکتە ناکات، بەلکو دیالیکتی ھەورامانی بە کوردی و خەلکی ھەورامان بە کورد نازانی. ئەم بیر و بۆچوونە سیاسییە، شایەنى تێرمان و لێدوانە، بە تايبەتی کە سالانیکە رای لەم جۆرە لەنیو ھەندیک لە ئیزدییەکانی باشووری کوردستان و زازاکانی باکووری کوردستاندا، کە سەر بە مەزھەبی عەلەوین، دەرکەوتوو.

ئایا راستە ئەوانەى بە دیالیکتی گۆران (ھەورامانی) دەدوین، گروپیکی ئیتنیکی تايبەتی جیاوازی و لەبەر ئەو دەیانەوێت خۆیان لە کورد جیا بکەنەو؟ یان ھەندیک کەس بۆ ئامانجی سیاسی و تايبەتی خۆیان ئەم جۆرە بۆچوونانە بلأو دەکەنەو. ئیزدییەکان ئاینی جیاوازیان ھەیە. زازاکانیش سەر بە مەزھەبی عەلەوین، کەچی دەستەيەکیان نەبێت، ھەموویان خۆیان بە کورد دەزانن. بەلام ھەورامانییەکان جگە لە شیوہی ئاھاوتنیان، کە دیالیکتیکی زمانى کوردییە، توخمیکی کولتووری لە کورد جیاان ناکاتەو. لە رووی زانستی زمان و ئەنتروپۆلۆجییەو، دیالیکتی زمان بە تەنیا ناتوانیت بنچینەيەک بۆ ئیتنیستی و خۆجیاکردنەوہی نەتەوہی پیک بەیتیت. ئەگەر دیالیکت بە تەنیا بنەمای خۆجیاکردنەوہی ئیتنیکی و نەتەوہی و زمانى بوایە، ئەوا ئەمڕۆ نەتەوہیەکی دنیا نەماوو کە چەندان

نەتەو و گرووی ئیتىكى جۇراوچۇرى لى نەكەوئەو، چونكە زمان نىيە كە چەندان دىالىكتى نەبىت. ھىچ نەتەوئەكەش، لە ھىچ ولاتىكى دىنادا، رىگە نەداو دىالىكتىكى زمان بىرئە ئەلتەرناتىف (بەدىل)ى زمانى ئەدەبىي يەكگرتوو و ستاندارد. بۆيە ئەم بۆچوونە، لە ناوەرۇكدا بۆچوونىكى سىياسىيە و ھۆكارى ترى ھەيە، كە ئىرە جىگاي باسكردنى نىيە.

بە پەيوەندى لەگەل باسەكەدا، دەلىم كە ئەم دىاردەيە يەككە لە ئەنجامەكانى سىياسەتى ژياندەوئەى كولتورى خىلايەتى و ناوچەگەرى، كە ئەمرو ھەموو سنوورىكى ماقوول و ناماقوولى تىپەراندووە. بەھىزبوونى دىاردەى خىلپەرورەى و ناوچەپەرورەى و چاپووشى لە ژنكوژى و ھاندانى سولخى عەشايەرى، لەسەر حىسابى مافى گشتى، لە ناوەرۇكدا شىكستى پرۇژەى ناسىئونالىزمى كورد، لە باشوورى كوردستان و قەيرانى ھۆمەتى ھەرىم دەردەخات، كە نەيتوانىو لە رىي دەستورىكى مۇدىرن و دىموكراتانەو، بنچىنەى دەستورىى ھاوولاتىبوون دابمەزىنىت و ئىنتىماى نەتەوئەى ھاوبەش و بىر و ھەستى ھاوچارەنووسى، ھاوكلتورى و ھاوئامانجى لەنىو كۆمەل (كۆمەلگا)ى كوردستاندا بەھىز بكات. لە ھەر شوىنىك كۆمەل نەتوانىت ماف و بەرژەوەندى و كەرامەتى ھاوولاتيان بە جۇرىكى يەكسان، بپارىزىت، ھاوولاتيان بە دواى سايەيەكى دىكەدا دەگەرپن (خىزان، خىل... تاد) تا پارىزگارپان بكات. خىلپەرورەى و ناوچەپەرورەى، دىاردەى كۆمەلایەتى پىش بە مۇدىرنبوون و بە كۆمەلبوون و بە نەتەوئەبوون، لە زمان و كولتوردا بە شىوئەى دىالىكتپەرستى و سەنگەربەندى راراوئەى و كولتورى دەردەكەون.

دەشەت لەبەر رووناكى ئەو بۆچوونانەى سەرەو و ھەندىك

هۆکاری میژوویی بۆ بانگه‌وازی هه‌ندیک رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌داری ناوچه‌ی بادینان (به تایبه‌تی دهۆک) برۆانین که هه‌ر داوای خویندن به دیالیکتی بادینانی ناکات، به‌لکو له بادینان ری له زمانی ئه‌ده‌ببی کوردی ده‌گریت، ده‌یه‌ویت دیالیکتی بادینانی، له‌و ناوچه‌یه، له خویندن و کاری ئیداری و حکومه‌تا، جیگای زمانی ئه‌ده‌ببی یه‌کگرتووی کوردی، که ستاتوسی زمانی ستانداردی هه‌یه، بگریته‌وه.

به‌لام بۆچی ئه‌وان نایانه‌ویت ناوچه‌که‌یان، له‌روی زمانی و کولتوورییه‌وه، له‌گه‌ل به‌شه‌کانی تری باشووری کوردستان تیکه‌ل و هاوئا‌هه‌نگ بیت؟ ئایا ئه‌م کاره، ئه‌گه‌ر سه‌ربگریت، یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌یی کورد له باشووری کوردستاندا، که هیشتا سه‌ربه‌خوویی خۆی به‌ده‌ست نه‌هیناوه، به‌هیز ده‌کات یان لاواز؟

باشووری کوردستان ولاتیکی فره‌ئیتنیک، فره‌زمان و دیالیکته، فره‌ئاین و مه‌زه‌به. ئه‌گه‌ر به‌شیکی کورد خۆی زمانی حکومه‌ت و په‌رله‌مان و خویندن ر‌ه‌ت بکاته‌وه، چۆن ده‌تواند ریت قه‌ناعه‌ت به خه‌لکی تری کوردستان، که له‌ گرووپی ئیتنیک و نه‌ته‌وه‌یی ترن، به‌ئیدریت تا له‌پال زمانی خۆی‌اندا، زمانی ره‌سمی حکومه‌ت و ده‌زگا‌کانی فی‌ر ببن و به‌کاری به‌ئین؟

به‌ رای من کاتی ئه‌وه هاتووه لیدوانی هیمانه و به‌رپرسانه‌ی دوور له دیالیکته‌روه‌ی و ناوچه‌گه‌ری، له‌باره‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه بکریت، به‌و ئامانه‌ی سیاسه‌تیکی زمانی داب‌ر‌ئیریت که تیکه‌لبوون و هاوئا‌هه‌نگی و یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی باشووری کوردستان به‌هیز بکات. چونکه ئه‌م داخوازییه‌ی برایانی بادینان ته‌نیا مه‌یل و هه‌زی چه‌ند که‌سانیک نییه، که پشت به ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌به‌ستن و به‌داخه‌وه ده‌یان‌ه‌ویت خراپ به‌کاری به‌ئین، به‌لکو پیشینه‌ی میژوویی و کولتووری خۆشی هه‌یه، که به‌ کورتی باسی ده‌که‌ین.

ههوانامه ڪيٽر

ديالېكتى بادينانى و زمانى ئەدەبىيى يەكگرتوو

ديالېكتى بادينانى يەككە لە دىيالېكتەكانى گرووپى كوردىي باكوور (كرمانجى) كە لە دىيالېكتى (بۆتان، ھەكارى، بايەزىدى.. تاد) پېك ھاتوو. ئەم گرووپە دىيالېكتە لە لايەنى رېزمان و تەسرىف و جياكردنەوھى وشە و ھالەتى نېر و مې، لەگەل گرووپى دىيالېكتەكانى كوردىي ناوھەراست و خواروودا، جياوازيان ھەيە. سروشتي شاخاويى كوردستان و دابراى سىياسى و جيوگرافى، لەنيوان ناوچەكانى كوردستاندا، جياوازيى لەنيوان ئەو دوو گرووپە دىيالېكتەى زمانى كوردىي زياتر كردوو.

كرمانجى (كوردى باكوور، لە قسەكردنى رۆژانەياندا، زياتر شيوەزمانەكەيان بە كرممانجى و خويشيان بە كرممانج ناو دەبەن) لە دواى جەنگى يەكەمى جيهانىيەو، لە باكوورى كوردستاندا لە خويندن و نووسين و گەياندن و راگەياندندا ياساخ كراو. ئەم ياساخكردنە تا ئىستا، لە باكوورى كوردستاندا، ريگاي لە دروستبوون و گەشەكردنى شيوەزمانىكى ئەدەبىيى يەكگرتوو گرتوو، بۆيە دىيالېكتەكانى كوردىي سەروو (كرمانجى) دەيان سال، لە ناوچەكانى خوياندا، تەنيا لە قسەكردندا بەكار ھاتوون و گەشەيان كردوو. ھەست و ھزر و گيانى كوردى باكوور زياتر لە گۆرانى و موسيqa و فۆلكلوردا خويان دەرخستوو. رەنگە لە بەر ئەمەيش بىت كە گۆرانى و موسيqaى كوردى، لە باكوورى كوردستاندا، لە زۆربەى ھەرئيمەكانى دىكەى كوردستان، زياتر گەشەى كردبىت و رەسەنتر مابىتەو.

کرمانجی له جهنگی یه که می جیهانییه وه تا سهره تای ئەم سەدهیه، تەنیا له دەرەوهی تورکیادا و به جۆریکی پچرپچر، پی نووسراوه. له ئیکسێل (له سوریا) هیژا جهلادەت به درخان سالانی 1932-1943 بهم شیوه زمانه، به ئەلفوبیی کوردی و لاتینی-تورکی، گوڤاری (هاواری) بلاو کردهوه. به لام، دواي سهربهخوبوونی سوریا، ئەو ههولە له لایه ن دهوله تی ناسیۆنالی عهره بیی سوریاه له بار بردرا. هه روا له سییه کانی سەده ی رابردوو به دواوه، کوردی ناوچه کودنشینه کانی یه کیتی سۆقیه تی هه لوه شاوه، که به ته وای له کوردستان دابرابوون، ئەم شیوه زمانه یان (دیالیکتی هه کاری) به تیپی سیریلی (کیریلی) له نووسین و خویندن و روژنامه وانیدا به کار دهین.

دواي ئەوه کرمانجی، وهک زمانی ئەدهبی، له سهره تای هه شتاکانی سەده ی رابردوودا، جاریکی دی، له ئیکسێل (سوید) به تیپی لاتینی-تورکی **دهرکه و ته وه**. هه ندیک نووسهر و رووناکییری باکووری کوردستان، ده ستیان به نووسینی کوردی کرد. له بهر ئەوه ی ئەوان تەنیا به تورکی خویندبوویان و له نووسین و ئەده بیاتی کۆن و نوێ کوردی دابرابوون، زۆربه یان تەنیا ئەو دیالیکته یان ده زانی که له ناوچه که یان و له ماله وه قسه یان پی ده کریت. بۆیه کرمانجی نوێ له و زمانه ئەده بییه جیاوازه که (مه لای جزیری و فه قی ته یران و خانی و عه بدولره زاق به درخان) و رووناکییرانی سەرده می روژنگه ری (1898-1913) پێیان نووسیوه. سالانیکه هه ندیک رووناکییری باکووری کوردستان، کار بو پیکه ینان و چه سپاندنی زمانی ئەده بیی یه کگرتووی کوردی باکوور و دانانی تیرم و زاراوه ی نوێ ده که ن. به لام چاره نووسی شیوه زمانی کوردی باکوور، له بنه رته دا به چاره نووسی سیاسی گه لی باکووری کوردستانه وه به ستراره ته وه. به بی ئازادبوونی زمانی کوردی، له

تورکیا و ناساندنی وهک زمانی رهسمی و بهکارهینانی له خویندندا، زۆر سهخته ئەم زمانه له بهرامبهه پهلماهی زمانی تورکیدا خۆی بگریت، یان به تهواوی خۆی بسهپینیت.

یاساکردنی زمانی کوردی له تورکیادا له لایهکهوه زمانی کوردی، له باکووری کوردستاندا، وهک کۆمهله دیالیکتیکی لیک دابراو هیشتۆتهوه، له لایهکی دیکهشهوه ئەم زمانه ی له بیر زۆرینهی کوردی باکوور بردۆتهوه. ئەمڕۆ زمانی تورکی، نهک کوردی، له کاری سیاسی و هزری و نووسین و خویندندا، بۆته زمانی هاوبهشی کوردی باکوور. کهچی زمانی کوردی، له لایهه پڕۆپاگاندهی دهولهتی تورکهوه، بهردهوام وهک زمانی خهڵکی لادیی و دواکهوتوو و وهحشی وینا کراوه، به جۆریک له لای ههندیک خهڵکی کورد سووک کراوه، که پێیان شهرمه قسهی پێ بکهن، وهک له بهشیکی تردا باسی دهکهه.

دیالیکتی بادینانی، له نووسیندا، چارهنووسیکی باشتتری نهبوو. نووسین بهو دیالیکته، به شیوهیهکی بهرچاو، له ههفتاکانی سهدهی رابردوودا، دهركهوت. پێشتر نووسهراڤی بادینان، که خویندنیان به زمانی عهرهبی بوو، به زمانی عهرهبی نووسینیان بلاو دهکردوه.

دوای داگیرکردن و لکاندن باشووری کوردستان به عێراقهوه، ناوچهی بادینان لهگهڵ باشووری کوردستان، به عێراقهوه لکیندرا. دهولهتی عێراق، بهپێی ریکهوتنیک لهگهڵ ریکخراوی کۆمهلهی نهتهوهکان (عصبه الامم) ناچار کرا ههندیک مافی کولتووری و ئیداری بۆ کورد، لهوانه خویندن به زمانی کوردی له قوتابخانه سههرهتاییهکانی کوردستاندا، بسهلمینیت. بهلام دهولهتی عێراق له

سەرەتاوه ریگهی نه‌دا خویندن، له ناوچهی بادینان و زۆربهی ناوچه‌کانی که‌رکووکدا، به زمانی کوردی بی‌ت. چونکه ده‌یه‌ویست که‌رکووک به‌عه‌ره‌ب بکات، ده‌قه‌ری بادینانیش، که به دیالێتیکی جیاواز قسه ده‌که‌ن، وه‌ک دورگه‌یه‌کی دابراو له ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستان، به‌هێڵته‌وه. ئامانجی ئهم سیاسه‌ته‌ زمانیه‌ ئه‌وه بوو که تی‌که‌لی و هاوئا‌هه‌نگی کولتووری و زمانی و نه‌ته‌وه‌یی له‌نیوان خه‌لکی ناوچه‌ی بادینان و خه‌لکی ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستاندا دروست نه‌بی‌ت. له جیاتیان بادینان له‌ژێر کارتی‌کردنی راسته‌وخۆی زمان و کولتووری عه‌رییدا بی‌ت. له به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا رووناکبیران و سیاسه‌تمه‌دارانی ناوچه‌ی بادینان هه‌ولیان نه‌دا فشار بۆ ده‌وله‌تی عێراق به‌رن تا مندا‌لانی ناوچه‌ی بادینان، له‌جیاتیی زمانی عه‌ره‌بی، به‌ زمانی کوردی بخوینن. به‌پێچه‌وانه‌وه به‌شیکیان، له‌به‌ر لاوازی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی، پێیان باشت‌ر بوو که مندا‌له‌کانیان له قوتابخانه، به‌ زمانی عه‌ره‌بی بخوینن، نه‌ک به‌ زمانی کوردی.

به‌پێی رێک‌ه‌وتنه‌نامه‌ی یازده‌ی ئا‌داری 1970 ده‌بوو خویندن له ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی هه‌ری‌می کوردستاندا، له‌وانه پارێزگای ده‌وک، به کوردی بی‌ت. ئه‌و کاته ده‌وله‌تی عێراق و ده‌سته‌یه‌کی له‌هه‌جه‌په‌رستی بادینان ویستیان خویندن له‌و ده‌قه‌ره به‌ دیالێکتی بادینانی، نه‌ک به‌ زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتووی کوردی بی‌ت، تا‌کوو بادینان له‌ رووی کولتوورییه‌وه، به‌ دابراوی له ناوچه‌کانی تری هه‌ری‌می کوردستان به‌هێڵنه‌وه. به‌لام ئهم هه‌وله‌ شکستی هینا(١٤). بۆیه زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتووی کوردی تا سا‌لی 1975 له قوتابخانه‌کانی ناوچه‌ی بادیناندا، به‌ بی‌گرفت، زمانی خویندن بوو. به‌لام دوا‌ی تیکش‌کانی بزاقی چه‌کداری ئه‌یلوول، له به‌هاری سا‌لی 1975دا، ده‌سته‌یه‌ک پیاوی به‌عس و له‌هه‌جه‌په‌رستی ده‌قه‌ری بادینان، چه‌ند هه‌زار ئیمزایان

کۆ کردەوه و داوایان له به‌عس کرد کرد که زمانی عەرهبی، له جیاتی کوردی، له بادینان بکریته‌وه به زمانی خویندن. دیاره دەسه‌لاتی شۆڤینیستی به‌عس، پشتگیری ئەو داواکارییهی کرد. چونکه دابریی بادینان، له ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستان، هه‌میشه به‌شیکی گرنگی ستراتیجیای ده‌وله‌تی عێراق و به‌عس بووه.

ده‌قه‌ری بادینان ده‌یان ساڵه له کۆمه‌ل و کولتووری ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستان دابراوه و به‌ر په‌لاماری کولتووری عەرهب که‌وتوو. له به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا هیچ ده‌رفه‌تیکی بۆ نه‌ ره‌خساوه تا به‌ جوړیکی سروشتی په‌یوه‌ندی کولتووری، کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌گه‌ل کوردی باکووری کوردستاندا به‌ستیت. تا ئەم‌ڕۆیش نه‌ خه‌لکی باکووری کوردستان، نه‌ نووسه‌رانیاں ده‌توانن تاکه‌ لاپه‌ره‌یه‌کی ئەو نووسینانه بخویننه‌وه که‌ رووناکییران و نووسه‌رانی بادینان، به‌ دیالیکتی بادینانی ده‌ینووسن. چونکه، له‌پال جیاوازیی ئەم دیالیکته له‌گه‌ل دیالیکته‌کانی تری کرمانجی، کوردی باکوور ناتوانن به‌ ئەلفوبیی کوردی بخویننه‌وه. له‌م‌یش زیاتر رووناکییرانی باکووری کوردستان، که‌ له‌ مه‌نفا (ئیکسێل) ده‌ستیان به‌ کوردینووسین کردوو، داخه‌که‌م له‌ تورک زیاتر ئەلفوبیی تورکیان له‌ کن پیروژ کراوه، بۆیه ئاماده‌نین (ره‌نگه‌ به‌ نه‌نگی بزانی) که‌ تاکه‌ هه‌فته‌یه‌کی کاتی خۆیان بۆ فێربوونی ئەلفوبیی کوردی (یان خۆیان وته‌نی هه‌رفی ئاره‌بی) ته‌رخان بکه‌ن، هه‌ر نه‌بیته‌ بۆ ئەوه‌ی ئەو ئەده‌بیاته‌ بخویننه‌وه که‌ له‌ بادینان، به‌ دیالیکتیکی نزیکی شیوه‌زمانه‌که‌یان ده‌نوسریت. له‌ جیاتینیاں داوا ده‌که‌ن کوردی باشووری کوردستان ئەو ئەده‌بیاته‌یان بۆ ترانسکرپیت بکه‌ن (بیگۆر نه‌ سه‌ر ئەلفوبیی لاتینی-تورکی) و جاریکی دی بۆیان چاپ بکه‌نه‌وه! که‌چی عه‌ره‌به‌کانی تورکیا (له‌ ناوچه‌ی ئەسکه‌ندهر و نه‌ی بنده‌ستی تورکیا) که‌ ژماره‌یان ده‌یه‌کی

كورد نابیت و به دیالیکتیکی عه‌ره‌بی ده‌دوین، خۆیان فی‌ری ئه‌لفوبیی عه‌ره‌بی کردووه و له‌م ری‌گایه‌وه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی کولتووری و نه‌ته‌وه‌ییان له‌گه‌ل کولتووری عه‌ره‌بی و گه‌لانی عه‌ره‌بدا دروست کردووه و زمان و کولتووری خۆشیان پاراستووه.

خه‌لکی بادینان نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌که، به دیواریکی به‌رزی سیاسی و کولتووری، له‌ گه‌لی باکووری کوردستان جیا کراونه‌ته‌وه. له‌و کاته‌وه چاره‌نووسی سیاسی و نه‌ته‌وه‌ییان، به چاره‌نووسی خه‌لکی ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستانه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه. ئایا بۆ ئه‌وان باشت‌ره که وه‌ک دوورگه‌یه‌کی داب‌راو، له‌ناو قه‌لای کولتوور و دیالیکته‌که‌ی‌اندا، بمینه‌وه یان زۆرتر تی‌که‌لای ژیا‌نی کولتووری گه‌لی باشووری کوردستان ببن؟

ئایا گه‌لی باشووری کوردستان، که هیش‌تا سه‌ربه‌خۆ نییه، به‌رگه‌ی ئه‌وه ده‌گری‌ت که له‌ پرۆگرامی خۆیندن و ده‌زگا‌کانی حکومه‌تدا و له‌ به‌رامبه‌ری ده‌وله‌ت و گه‌لی عه‌ره‌بی عی‌راقدا دوو زمان، یان دوو شی‌وه زمان به‌کار به‌ی‌نی‌ت، وه‌ک هه‌ندی‌ک روونا‌کبیر و سیاسه‌تمه‌داری ناوچه‌ی بادینان ده‌خوارن؟

خۆیندکارانی بادینان مافی خۆیان، له‌ هه‌ر ئاستی‌کی خۆیندندا، که پسپۆرانی په‌روه‌رده به‌ باشی بزانه‌ن، دیالیکتی بادینانی له‌پال زمانی ئه‌ده‌بی کوردیدا بخۆینن. نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانی بادینان ده‌توانن جوانترین شا‌کاری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری به‌م شی‌وه‌زمانه به‌ره‌م به‌ی‌نن و گه‌شه‌ی پی‌ی بدن. په‌یره‌وکردنی ئه‌م مافه به‌و مانایه نییه که زمانی ئه‌ده‌بی یه‌ک‌گرتووی کوردی له‌ بادینان، یان له‌ هه‌ر ناوچه‌یه‌کی تری باشووری کوردستاندا، وه‌ک زمانیکی بی‌گانه ته‌ماشای بکری‌ت، له‌ خۆیندن و ده‌زگا‌کانی حکومه‌تدا پی‌شی پی‌ی بگری‌ت و به‌کار نه‌هیندری‌ت. چونکه کاریکی له‌م جو‌ره ئه‌م ناوچه‌یه، له‌ رووی روونا‌کبیری،

کۆمه‌لایه‌تی و هاوئا‌هه‌نگی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه، له ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستان زیاتر داده‌بریت، زمانی کوردیش ده‌گۆریت بۆ دوو زمان.

ئه‌گەر زۆرینه‌ی خه‌لکی بادینان دیالیکته‌که‌یان به‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆ و جیاواز له‌ زمانی کوردی ده‌زانن، ده‌توانن ئازادانه‌ ئه‌و رایه‌ بۆ لێدوان و باسکردن راب‌گه‌یه‌نن و به‌ل‌گه‌ی زانستی خۆیان (ئه‌گەر هه‌بێت) بخه‌نه‌ روو. دوا‌ی ئه‌وه‌ ئه‌گەر له‌سه‌ر باوه‌ری خۆیان مانه‌وه، خه‌لکی تر، کورد و غه‌یره‌کورد، ده‌بێت ریزی رای ئه‌وان بگرن و قبوولیشی بکه‌ن. زانستی زمان و نزیک‌ی و دووری بادینانی له‌ زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتووی کوردی، له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا، که‌ پرسیکی سیاسیی، دادی که‌س نادات. مرۆف و گرووپه‌کان خۆیان پێناسه‌ (هه‌ویه-ئایدینتیت) ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان و زمانه‌که‌یان دیاری ده‌که‌ن و ده‌بێت خه‌لکی تریش، ریز له‌ پێناسه‌که‌یان بگرن و ته‌نانه‌ت قبوولی بکه‌ن.

به‌لام (هینده‌ی من ئا‌گادار ب‌م) رایه‌کی له‌م جو‌ره‌ له‌نیو زۆرینه‌ی خه‌لکی بادیناندا زال نییه‌. بۆیه‌ بادینانی به‌ دیالیکتیکی زمانی کوردی داده‌نریت. که‌واتا ئه‌م دیالیکته‌، له‌ باشووری کوردستاندا، چه‌ند له‌ نووسیندا به‌کار به‌یندریت، ستاتوسی دیالیکتی ده‌بێت. هیچ دیالیکتیکیش، ناتوانیت ئه‌له‌ته‌رناتیف (به‌دیل)ی زمانیک‌ بیت، که‌ هه‌شتا سا‌ل زیاتره‌ زمانی خویندن و سیاسه‌ت و زانسته‌ و بۆته‌ زمانی په‌رله‌مان و حکومه‌ت و ده‌زگا‌کانی.

دیالیکتی بادینانی، وه‌ک دیالیکتیکی زمانی کوردی، ده‌کریت ته‌نانه‌ت له‌ پله‌ی ناوه‌ندی، یان ئاماده‌یی قوتابخانه‌کانی باشووری کوردستاندا بیخویندریت، تا خویندکاران پیی ئاشنا ببن، سوود له‌و سامانه‌ ئه‌ده‌بی و روونا‌کیریه‌ وه‌ر‌بگرن که‌ به‌و دیالیکته‌ نووسراوه‌ و ده‌نوسریت. له‌مه‌یش زیاتر له‌ ری‌گای فیربوونی ئه‌و دیالیکته‌وه‌

بتوانن، ئەدەبیاتی شیوەزمانی کرمانجییش بخویننەو. بەلام لە دیدی بەرژەوهندیی نەتەوەییەو ناکرێت دیالیکتی بادینانی و هیچ دیالیکتیکی دیکە کوردی، لە بادینان یان لە هەر ناوچەیەکی باشووری کوردستاندا، بێتە ئەلتەرناتیفی زمانی ئەدەبیی یەكگرتووی کوردی. هیچ نەتەو و دەولەتیکیش، رێگەی نەداوە و رێگەیش نادات دیالیکتیکی زمانەکە، لە ناوچەیەکی ولاتدا، لەرووی زمانی حکومەت و دەزگاکانیدا بۆستیتەو و جیگای ئەو بگرتەو. لە هەر ولاتیکدا هەولێ لەو جۆرە درابێت، ئەوا بەو ئامانجە سیاسییە بۆو (یان بەو ئەنجامە سیاسییە گەشتووە) کە خەلکی سەر بە دیالیکتەکە خۆیان لە نەتەوێکە جیا بکەنەو و پێناسە (ئایدیئیتی)ی جیاوازی کولتووری- نەتەوایی بۆ خۆیان پێک بهێنن.

هەندێک لەوانە لە داوا دەکەن کە دیالیکتی بادینانی، لە بادینان، جیگای زمانی ئەدەبیی یەكگرتوو (زمانی حکومەت و پەرلەمان) بگرتەو، بە تاییبەتی رووناکبیرانی باکووری کوردستان، ئەزموونی ولاتی نەرویج بە نمونە دەهێننەو. لەبەر ئەوەی ئەم نمونەییە، کە تاقانەیی، بە ناتەواوی و زۆر جاریش بە مەبەستی چەواشەکردن باس دەکرێت، لێرەدا بە کورتی ئاماژەیی بۆ دەکەم.

ئەزمۇونى نەروىج

زمانى نەروىجى، وەك دىئالېكتىكى زىمانى سىكاندىناڧىيا، لە سەدەي سىزىدەيەمدا، لە دەربارى شايانى نەروىجدا، وەك زىمانى نووسىن پەيدا بوو⁽¹⁵⁾. كاتىك پاشايانى نەروىج دەسەلاتيان لاواز بوو، نەروىج بە ناچارى لەگەل دانماركدا يەكى گرت (راستىيەكەي كەوتە ژىر دەستى دانمارك). دواي ئەو زىمانى ئەدەبىي نەروىجى، لە بەردەم زىمانى كۆنى دانماركيدا پاشەكشەي كرد و لەناو چوو. زىمانى كۆنى دانماركى، لە نەروىج، بوو بە زىمانى خويندن و نووسىن. لە دەزگاكانى دەولەت و كليسادا، كە ناوەندى خويندن و خويندەوارى بوون، تەنيا زىمانى كۆنى دانماركى بەكار دەهات. نووسەران، زانايان و رووناكبييران، ھەر ئەو زمانەيان لە نووسىندا بەكار دەھيئا. بەلام لە شارۆچكە دوورەكان و گوندەكانى نەروىجدا، كە زىمانى دانماركى زال

نەبوو، دیالیکتەکانی زمانی نەرویجی لە پەڤشین و ئاڤاوتندا، نەک لە نووسیندا، بەکار دەهاتن و دوور لە کارتیکردنی زمانی دانمارکی، گەشەیان دەکرد.

زمانی دانمارکی، لە پرۆسێسی بەکارهێنان و بلأوبوونەوهیدا لە نەرویج، شیوه و تاییبەتمەندیی زمانی نەرویجیی وەرگرت. لە شارەکانی نەرویجدا زمانی قسەکردن پێک هات کە پەر لە وشەیی دانمارکی بوو. لە سەرەتای سەدەی نۆزدەهەمدا یەکییتی نۆوان نەرویج و دانمارک هەلۆهشایەوه و نەرویج لە دانمارک ئازاد بوو. لە ساڵی 1814دا، نەرویج و سوید یەکیان گرت (راستییه‌که‌ی نەرویج که‌وته ژێر دەستی سوید) بەلام هیشتا زمانی ئەدەبیی یەگرتوو، یان ستانداردی نەرویجی پێک نەهاتبوو. دواي ئەو یەگرتنە خولای پێکهێنانی زمانی ستانداردی نەرویجی، لای کۆمەڵیک رووناکبیر و سیاسەتمەداری نەرویجی پەیدا بوو. ئەو زمانە ئەدەبییه‌ی دانمارکییه‌ی لە نەرویجدا بەکار دەهات، گۆرانی زۆری بەسەردا هاتبوو، بە زمانی نەرویجی مەتۆرە و مشتومال کرابوو، یان دروستتر بلیم زمانەکه‌ بە نەرویجی کرابوو. لە هەمان کاتدا زانا و زمانناس (کنود کنودسین) و لایەنگرانی، توانییان هەنگاو بە هەنگاو ئەم زمانە دانمارکییه‌ بە نەرویجیکراوه‌ بگۆرن، ریفۆرمی تیدا بکەن و بیکەن بە زمانی ئەدەبیی یەگرتووی نەرویجی.

بەلام لە بەرامبەر ئەمەدا، هەندیک رووناکبیر هەولێکی رادیکالانەیان دەدا بۆ ئەوەی زمانی ئەدەبیی نوێی نەرویجی، لە دیالیکتی جۆراوجۆری گوندەکانی نەرویج، پێک بهێنن. نووسەر (ئیڤار ئاسین) نەخشەسازی ئەو شیوه‌زمانە نەرویجییه‌ بوو. ئەو هەولە بەشیک بوو لە خەباتی ناسیۆنالیستانی نەرویج کە دەیانەویست، لە ریی زمانەکه‌یانەوه، تاییبەتمەندیی نەتەوه‌یی خۆیان، لە بەرامبەری سویددا، هەلبێرن. بە کورتی، لە سەدەی نۆزدەهەمەوه، دوو بۆچوون

له باره‌ی زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی یه‌گرتووی نه‌وریجیه‌وه ده‌رکه‌وت. یه‌که‌میان پپی و‌ابوو زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی باو بکریته زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی یه‌گرتوو و زمانی ستانداردی نه‌رویج. دووه‌میان له‌و باوه‌ر‌ده‌ا بوو که له‌ دیالیکته‌کانی زمانی نه‌رویجی، زمانیکی نویی ئه‌ده‌بیه‌ی و ستاندارد پیک به‌یندریت.

هه‌ردوو بو‌چووون لایه‌نگرانی زوریان هه‌بوو. بو‌چووونی یه‌که‌میان له‌ شاره‌کان و له‌نیو خوینده‌واری شار و رووناکییرانی کونسیرفاتیف (موحافه‌زه‌کار) دا پشتگیری ده‌کرا. بو‌چووونی دووه‌میان له‌ گوند و شارو‌چکه‌کان و له‌نیو سیاسه‌تمه‌داره‌ رادیکاله‌کاندا داکوکی لی ده‌کرا. سالانیکی زور لیدوان و ئاخاوتن له‌باره‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌رده‌وام بوو. سه‌ره‌نجام له‌ سالی 1885 دا دوو شیوه‌زمانی نه‌رویجی له‌ نووسیندا ده‌رکه‌وتن و هه‌ردووکیان خویان سه‌پاند. ئه‌م‌رو یه‌که‌میان به‌ زمانی کتیب (مۆلبوک) و دووه‌میان به‌ نه‌رویجی نوی (نینۆرشکه) ناسراون. زیاتر له‌ سه‌داهه‌شتای (80%) ی قوتابیانی نه‌رویج به‌ مۆلبوک ده‌خوینن. به‌لام له‌ سه‌دابیست (20%) که‌متری خویندکاران، به‌ نه‌رویجی نوی ده‌خوینن، بی ئه‌وه‌ی شیوه‌زمانی مۆلبوک له‌و ناوچانه‌دا ره‌ت بکریته‌وه. که‌چی تا په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو نزیکه‌ی له‌ سه‌دابیستوپینج (25%) ی مندا لان به‌ نه‌رویجی نوی ده‌یانخویند. ئه‌م دوو شیوه‌زمانه‌ له‌ بنه‌ر‌ده‌ا زور لیک نزیکن و به‌ دریژایی ده‌یان سالیس هه‌ول دراوه‌ و ده‌دریت لیک نزیکتر بکریته‌وه. ئه‌م‌رو جیاوازی نیوان ئه‌م دوو شیوه‌زمانی نووسینه‌ه‌ینده‌ که‌م بوته‌وه، که‌ به‌ دوو شیوه‌ (فۆرم) ی یه‌ک زمان داده‌نرین، نه‌ک دوو زمان. به‌ رای نووسه‌ری سویدی (توری یانسۆن) هه‌ر سویدییه‌ک، که‌ به‌ ئاسانی له‌ زمانی نه‌رویجی ده‌گات، له‌ خویندنه‌وه‌ و بیستندا هه‌ست به‌ جیاوازی نیوان ئه‌و دوو شیوه‌ زمانه‌ ناکات⁽¹⁶⁾.

لیرەدا بە گرنکی دەزانم ئاماژە بۆ تایبەتمەندیەکانی ئەزموونی نەرویج بکەم:

یەكەم: نموونەى نەرویج تەنیا بەرھەمی سەردەم و شوینیکی جیاوازییە، بەلکو نموونەیهکی تایبەت و تاقانەیه و لە هیچ ولاتیکی دیکەى دنیاى دووبارە نەبۆتەو، بۆیە کۆپیکردنەوێ ئەم ئەزموونە (تەنانەت بە شیوە ئەسلەکەى، نەك بەو جۆرە شیۆیندراوێ هەندیک لەهەجەپەرست باسی دەکەن) لە باشوورى کوردستاندا، کە هیشتا سەرەخۆ نییە، کاریکی شیاو و عەقلانی نییە، بەلکو سەرەپۆیانە و ترسناکە.

دووهم: شیۆەزمانى نەرویجى نوێ لە خەباتى رزگاربخوایى نەتەوەیییدا و لە بەرامبەرى زمانى داگیرکەرى بیگانەدا دەرکەوت، بەو ئامانجەى ئەم زمانە نوێیە پێناسەى نەتەوێ گەلى نەرویج، لە بەرامبەرى دانمارک و سویددا، کە حوکمرانى نەرویجیان دەکرد، بەهێزتر بکات. لە بەر ئەوێ گەلانى سکەندینافیا پرۆتستانتن، زمان گرنگترین توخمى کولتوورى و گەورەترین فاکتەرى خۆجیاکردنەوێ نەتەوێ و تایبەتمەندیى کولتوورى هەر ولاتیکیانە. نەرویجى نوێ دەشییت وەلامدانەوێیهکی ئەو تومەتانەى هەندیک ناسیۆنالیستى دانمارکى و سویدی بووبییت، کە پێیان وابوو گەلى نەرویج زمانى تایبەتى خۆى نییە و زمانەکەى، تەنیا شیۆەیهکی بە نەرویجیکراوى زمانى دانمارکییە. ناسیۆنالیزمى نەرویجى، کە خەباتى بۆ سەرەخۆبوونی ولاتى نەرویج دەکرد، پیکهێنانى ئەو زمانەى وەك بەشیک لە پرۆسیسى رزگاربوون و دروستکردنى نەتەوێ نەرویج دانا.

سییه م: نه رویج سه د سال زیاتره دهوله تیکی سهر به خویه. پیشتیش سهدان سال، وهک ههریمیکی یه کگرتووی جیاواز و تاییه ت، له گهل دانمارک، یان سویدا هه بووه و تاییه تمه ندیه کانی به گرنه وهرگیراون. زوره ی کاتیش خاوه ن پاشای تاییه تی خوی بووه. هه روا ولاتیکی مودیرن و پیشکته وتووه و کومه له که ی، به کومه لی ره فاه ناو ده بریت. ئایا ده کریت و شیاوه گه لیکی بیده وله تی چاره نووس ته ماوی وهک گه لی باشووری کوردستان، به ته نیا له نیو هه موو گه لانی دنیا دا، کویرانه لاسایی نه رویج بکاته وه؟

چوارهم: خویندنی شیوه زمانی نه رویجی نوی، له قوتابخانه کاند، بو بریاری کومونه کانی نه رویج جی هیلدراوه و به هیچ شیوه یه ک بو ته حه داکردن و لاوازکردنی زمانی نه ده بیی نه رویجی نییه و له هیچ ده قهریکی ولاتی نه رویجدا نه کراوته نه لته رناتیقی نه زمانه نه ده بییه. مۆلبوک له سهرانسهری نه رویجدا، هه مان ستاتووس و ئیعتیباری هه یه و به کار ده هیندریت.

پینجه م: به کارهینانی دوو شیوه زمان له نووسین و خویندندا، که نه زمونیکی تاقانه ی نه ته وه ی نه رویجه و نه وهنده ی ئاگاداربم، له دنیا دا نمونه ی نییه، ده کرا نه ته وه یه بگوریت به دوو نه ته وه ی جیاواز. به لام نه رویج ده یان ساله ولاتیکی سهر به خوی دیموکراته و مافی هاوولاتیبوون و ئازادی مروفت و یه کسانبوونیان له به رده م قانوندا به جوریک چه سپیندراوه، که ئینتیما بو نه رویج و نه رویجیوون له سه رووی ههر ئینتیما یه کی تره وه یه. نه وه نه رویجیانه ی به هه رکام له م دوو شیوه زمانه ده دوین و ده نووسن، خویان به نه رویجی و شیوه زمانه که یان به نه رویجی داده نین و شانازی به هه ردوو شیوه زمانه که وه ده که ن. ده وله تی نه رویجیش

به پيی سياسه تیکی ژیرانه و مه سئولانه ی زمانی و کولتووری، به رده وام هه ولی لیک نزیکردنه وهی ئەم دوو شیوه زمانه دهدات. ئەم دوو شیوه زمانه هینده لیک نزیک کراونه ته وه، که هه ر نه رویجیه ک بی هیچ گرفتیک له هه ردووکیان تیده گات. خه لکی ولاتانی تری سکاندینا قیایش، له کاتی خویندنه وه و بیستنی هه ر شیوه زمانیکیاندا، وهک یهک زمان دهیبنن و، به دهگمه نیان هه ست به جیاوازی نیوانیان دهکن.

شه شه م: شیوه زمانی نه رویجی نو، له بنه رهدا دیالیکتیکی گوشه گیر و دابراوی ناوچه یه کی دیاریکراوی نه رویج نییه، به لکو شیوه زمانیکه، که (ئیقار ئارسین) و کومه لیک نووسه ر، له چهند دیالیکتیکی زمانی نه رویجی و بو سه لماندن هه بوونی زمانی نه رویجی، پیکیان هیناوه. بویه ئەو شیوه زمانه (یان وهک نه رویجیه کان ده لین، ئەو فورمه ی زمانی نه رویجی) له ناوچه یه کی تایبه ت و دابراودا نییه، به لکو له رهوشی سیاسی-میژوویی نه ته وهی نه رویج و خه باتی ناسیونالیستیدا، له کومه له ناوچه یه کی جیاواز و لیکدابراودا خوی سه پاندووه. ئەوانه ی به و شیوه زمانه ددهوین ناتوانن، هه ر نه بیته له رووی جیوگرافیاوه، خویان له نه رویج دابهرن.

حه وه ته م: شیوه زمانی نه رویجی نو، که متر له سه دایسته (20%)ی خویندکارانی نه رویج پیی دهخوینن. زور له م ریژه یه ش که متر نووسه رانی نه رویجی پیی دهنوسن.

هه شه م: له دوا ی سه ره به خو بوونی نه رویج، له سالی 1905 دا، به دهیان دهوله تی نه ته وهی له جیهاندا دامه زریندران و به دهیان زمانی فره دیالیکت، له ولاتانی جوړاوجوړدا، کران به زمانی ستاندارد، به لام بوچی تاکه ولات و نه ته وهی هه کی دنیا ئەزموونی نه رویجی کوپی،

يان دووباره نه كړدو ته وه؟

له بهرامبهر هم نه زموږه تاقانه يه نه رويجا، كه بهرهمي دڅيكي ميژوويي زور تايبه ته و كوي ناكريټ، ولاتاني تري دنيا ته نيا يه ك فورمي زماني نه ته و ه بياي (مه به ست له زماني نه ته و ه يه، نه ك زماني جياوازي گهل و نه ته و ه ي تري نيو يه ك ولات) به زماني ستاندارد ناسيوه. دياليكته كاني تري زماني نه ته و ه، چهند له زماني دهولت جياوازي بن، له سنووري دياليكتدا ماونه ته و ه و له سيستمي خویندن و كاري دهولتدا جيگايان نه كراو ته و ه. ئيمه پيشتر، له م باره يه و ه، هه نديك نمونه مان هينا يه و ه، به لام رهنكه نمونه ي (كوسوڅو و نه لبا نيا) هه روا (چين و تايوان) بو كورد گرنك و مايه ي تيړامان بن.

كوسوڅو كاني يوگوسلافي ي هه لوه شاو به نه لبا نيا دهوین، واتا نه لبا نيا منن. به لام دياليكته كهيان و نورمي قسه كړدنيان زور له زماني ستانداردي ولاتي نه لبا نيا جياوازه، كه چي له گهل نه وه شدا نه وان، بو به هيز كړدن و پاراستني يه كيووني نه ته و ه بياي له گهل نه لبا نيا دا، ژيرانه زماني ستانداردي نه لبا نيان، وهك زماني ستانداردي خويان هه لېژاردو و ه و كړدو و يانه ته زماني خویندن و دروله تي كوسوڅو و ده زگا كاني.

نمونه يه كي تر زماني ستانداردي چينييه. له چيندا دهيان دياليكت هه يه و له زماني ستانداردي چيني جياوازي. زور به ي خه لكی سهر به و دياليكتانه به دهگمهن له قسه كړدندا له يه كتری دهگهن. كه چي هه موو چينييه كان، به وانه يشه و ه له دهره و ه ي سنووري دهولتي چين، يه ك زماني ستاندارديان هه يه، كه به (ماندهرين) ناسراو ه. گه لي تايوان، كه نيو سده زياتره وهك دهولتيكي سهر به خو، له (چين) جيا بو ته و ه، كه چي دهولتي تايوان هه مان زماني ستانداردي چيني (ماندهرين) وهك زماني دهولت و سيستمي خویندن به كار دهينيټ، هه رچه نده نورمي زماني قسه كړدن له تايوان، زور له زماني

ستانداردی چینی جیاوازه (17).

کهواتا دهکریت بپرسین، ئایا راسته ئیمه، له باشووری کوردستاندا، که هیشتا سهربهخۆ نین، کوێرانه، به بی لیدوانی کراوه و ئازادانه و بی دیراسهکردنی زانستیانه، به جوړیکی ههله لاسایی ولاتی نهرویج بکهینهوه؟

رهنگه پرسپاری لهمهیش گرنگتر ئهوه بیت، که ئایا دهکریت لههجهیهکی زمانی کوردی، بادینانی، که چهند سالیکی کهمه پئی دهخویندریت و دهنوسریت و هیشتا زیاتر زمانی ئهدهب و هونهره، بکریتته جیگرهوه (ئهلهترناتیف)ی زمانی ئهدهبی کوردی له باشووری کوردستاندا. ئهگهر ئهمه بو لههجهی بادینانی رهوا بیت، ئهی بوچی ههمان شت بو لههجهی ههورامانی و لورپیش رهوا نهبن؟

لههجهی بادینانی، له گروپی بنلههجهکانی کرمانجیه، بهلام له ریشهکهی خوی (کرمانجی) داپراوه و تهنیا له ناوچهی بادینان بهکار دههیندریت. کوردی باکووری کوردستان، نه بهو لههجهیه دهپهیفن، نه پئی دهنوسن، نه ئهوه بهرههمانهیش دهخویننهوه که بهو لههجهیه دهنوسرین. چونکه بادینانی به ئهلفوبیی کوردی دهنوسریت، نهک لاتینی-تورکی. ههروا زۆربهی رووناکبیرانی باکووری کوردستان، دیالیکتی ناوچهی جزیرهیان کردۆته بناغهی نووسینی شیوهزمانی کرمانجی. ههندیکیشیان دیالیکتی ههکاری، که وابزانم کوردهکانی سوڤیهتی ههلوهشاوه له نووسیندا بهکاریان دههینا، به گونجاوتر دهزانن. بۆیه کوردی باکوور، لههجهی بادینانی، وهک زمانی ئهدهبی یهکگرتووی کرمانجی، قبول ناکهن. تهنا تهت به کهمبایهخهوه بو ئهوه لههجهیه دهروانن، بۆیه لههجهی بادینانی، جگه له ناوچهی بادینان، نهیتوانیوه و ناشتوانیت پهل بو هیچ ناوچهیهکی دیکهی کرمانجزمان بهاویت. بهلای زۆریشهوه، وهک دوورگهیهکی لههجهیی-زمانی،

دایراو له کوردیی سهروو و کوردیی خواروو، هر له بادیناندا،
دهمینته وه.

ئەمپۇ كورد، لە ئاستى ھەموو كوردستاندا، سى شىۆەزمان لە نووسیندا بەکار دەھيئئت؛ كوردى زازايى، كوردى خواروو و كوردى سەروو (كە خۆيان بە کرمانجى ناوی دەبەن). بە كوردی و کرمانجی، كورد کراوەتە نەتەوێهێکی سێزمانی، نەك جووتزمانی.

زازاكانی باکووری کوردستان، که زۆرینه‌یان خۆیان به کورد
ده‌زانن، له‌هه‌جە‌ی زازا له نووسیندا به‌کار ده‌هێنن.

کوردی باشوور و رۆژه‌ه‌لای کوردستان، دهیان ساله زمانی
 ئه‌ده‌بی یه‌گرتوو یان هه‌یه. ئه‌و زمانه ئه‌ده‌بییه، له گرووی
 بنه‌ه‌ج‌ه‌کانی کوردی ناوه‌راست-خوارو و پیک هاتوو، که بریتین له
 بنه‌ه‌ج‌ه‌ی سلیمانی، سنه، سۆران، موکریان و گهرمیان. هه‌ر یه‌ک له‌و
 ناوچانه، جگه له گهرمیان، پیشتر پایته‌خت، یان ناوچه‌ی یه‌کیک
 له‌میرنشینه‌کانی بابان، ئه‌رده‌لان، سۆران و موکریان بوون.
 به‌لام شیوه‌زمانی کرمانجی، که سه‌ده‌یه‌که ده‌وله‌تی تورک، له
 باکووری کوردستاندا، هه‌ولی کوشتنی ده‌دات، ئیستا به‌ره‌و زمانی
 ئه‌ده‌بی به‌گرتوو ده‌چیت.

ئەو نووسەر و رووناكبیره به‌ریزانه‌ی بادینان و ناوچه‌ی تر، كه شه‌ری زمانی ئەدهبیی كوردی (یان خۆیان وته‌نی سو‌رانی) ده‌كه‌ن، باشت‌ره‌ بیر له‌ داها‌تووی شیوه‌زاری كرمانجی (كوردیی سه‌روو) بكه‌نه‌وه. له‌گه‌ل رووناكبیرانی باكووردا، رێسا و بناغه‌ی هاوبه‌ش بو‌ یه‌كخستنی شیوه‌زمانی ئەدهبیی كرمانجی داب‌رێژن، كار بو‌ یه‌كخستنی ئەو زمانه‌ ی‌ش‌خستن و چه‌سیاندنی بكه‌ن.

ههوانامه ڪيٽر

ههوانامه ڪيٽر

بهستاندارد کردنی زمانی کوردی

زمانی هەر نه ته وه یه ک له چه ندان دیالیکت پیک هاتوو. به لام هیچ نه ته وه و حکومه تیک، له هیچ ولایتیکی دنیا دا، که به ته نگ یه کبوون و داهاتووی خویانه وه بوون، ریگیان نه داوه و ریگایش نادهن، به ناوی دیموکراسی و مافی مروقه وه، دیالیکتیک، یان چه ند دیاله کتیک، زمانه که یان، خویان بکه نه ئه لته رناتیف (به دیل) ی زمانی ده ولت و حکومه ت و ده زگا کانی. ئه گهر نه ته وه مۆدیرن و خاوه ن ده ولته کان، به ده ولته دیموکراته کانیشه وه، به رگهی ئه وه نه گرن که زمانه که یان بکریته چه ند زمانیک، ئایا نه ته وه یه کی خیله کیی ژیردهستی وه ک کورد، که هیشتا دوژمنانی نکولی له بوونی نه ته وه یی و زمانه که ی ده که ن، چون به رگهی له تکردنی زمانه که ی ده گریت؟

گه لی باشووری کوردستان هیشتا له نیو که شتییه ک دایه که خوی و سه رکردایه تییه سیاسیه که ی نازان به ره و کوی (نقومبوون یان که ناری ئازادی) ده چیت. که واتا بوچی و له به رچی، له و دوخه ناسک و ته ماوییه دا، شه ری دیالیکته کان به ره و رووی ئه و گه له و حکومه ته که ی ده کریته وه؟

دیاردهی فره دیالیکتی، له باشووری کوردستان، له جیاتی ئه وه ی شو قینیزی له هجه یی و گیانی ناوچه په ره ری به ره م به نییت و فاکته ری لیکدا برانی نه ته وه یی بیت، ده توانیت له ریگای سیاسه تیکی ژیرانه ی زمانی و کولتوورییه وه، بکریته سامانیکی کولتووریی گرنه و مایه ی ده ولته مهندی کولتووری و روونا کبیری بیت.

سیاسه تی زمانی به شیکی گرنگی سیاسه تی نیوخوی هەر

حکومت و دهوله تیک پیک دینیت. زور نه ته وه، دواى دامه زراندى دهوله تى نه ته وه یی، دهیان سال هیز و تواناکانى دهوله ت و توانا و لیهاتووی زانیانی زمان و سامانیکی زوریان، بو پیکهتانی زمانی ئه ده بی یه کگرتوو و به ستانداردکردنی ته رخا ن کردوو. ئیمه، له باشووری کوردستاندا، زمانیکی ئه ده بی یه کگرتوو ی چه سپاومان هیه، که به لای که مه وه له دواى شهری یه که می جیهانی و دامه زراندى حکومتی (شیخ مه محمود) وه، لیهاتووانه رۆلى زمانی ستاندارد ده بینیت. ئه م زمانه له رهوشی میژووی خویدا به رده وام گه شه ی کردوو. به هو ی ئه و رۆله گرنگه ی له ژیا نی نه ته وه دا بینویه تی، ستاتوسی زمانی ستانداردی پهیدا کردوو و ته نیا پیوستی به بریاریکی سه رکردایه تی سیاسى، یان په رله مانى کوردستان هیه تا، له باشووری کوردستاندا، به شیوه یه کی ره سمی به زمانی ستانداردی کوردی بناسریت. ناشیت له وه زیاتر ئه م مه سه له یه، به بیانوی دروستکردنی زمانیکی ستاندارد بو هه موو کورد، دوا بخریت.

دروستکردنی زمانیکی ستاندارد بو هه موو کورد (به تیکه لکردنی کوردی خاوارو "ناوه راست" له گه ل کوردی سه روو- بادینی) کاریکی سهخت و ته نانه ت مه حالیشه، چونکه ئه م دوو شیوه زمانه، له لایه نی رسته به ندی و ریزمانه وه جیاوازی زوریان هیه، بو یه نا کریت له هه ردووکیان زمانیکی نو ی (*) پیک بهینریت. ئه و هه ولانه ی که تا ئیستا له و باره یه وه دراو ن و له سه ر مندالانی به ده ختی کوردستان تا قی کراونه ته وه، تیکه لکردنیکی میکانیکیانه و کاریکاتیریانه ن. ئه وانه ی توزیک ئاگاداری زانستی زمان و تایبه تمه ندی زمانی کوردی و میژووی پیکهاتنی زمانی ئه ده بی یه کگرتوو و زمانی ستانداردی گه لان بن، ده زانن ئه مه کاریکی نه زانانه و نه فامانه یه و هیچ بنه مایه کی

زانستی زمانی نییه، بۆیه بێ ئەنجامه. چونکه زمانی ستاندارد به مهیل و ئارهزووی چهند كهسیك و به برپاری سیاسی دروست ناکریت. برپاری سیاسی دهتوانیت زمانیکی ئەدهبی، كه به جوریکی سروشتی له رهوشی پیشكهوتنی میژوویی نهتهوهدا پیک هاتوه و توانا و لیهاووی خۆی دهرخستوه، به زمانی ستاندارد بناسینیت و بیسهپینیت.

پهرلهمان و حکومهتی ههریمی کوردستان، نوینهرایهتی گهل و ههریمی کوردستان دهکهن. نهک ههموو گهلی کوردستان. سیاسهتی خۆیشیان بهپیی ئەو بنهمایه دارشتوه. ئایا پهرلهمان و حکومهتی ههریم، مافی ئەوهیان ههیه، له بواری سیاسهتی زمانیدا، كه بهشیكه له سیاسهتی نیوخۆ، لهجیاتی ههموو کورد، برپار بدهن و زمانیکی ئەدهبی یهکگرتووی نوێ بۆ تیکرای نهتهوه دابتهشن؟ پهرلهمان و حکومهتی ههریمی کوردستان، ناتوانن له تاقیگه و کارخانهدا، زمانیکی ئەدهبی نوێ دروست بکهن. خۆ ئەگەر گریمان، له تواناشیاندا بیت ئەم کاره بکهن، كه وانیه، هیشتا ناتوانن بهسهر ههموو کوردا بیسهپینن. چونکه سهپاندنی زمانیکی ستاندارد، له ههموو کوردستاندا، پیویستی به دهسهلاتیکی سیاسی ناوهندی (سینترال) ههیه كه ههموو کوردستان بگریتهوه. ههر کاتیک گهلی باکووری کوردستان و زمانهکهی ئازاد بوون، تهنیا ئەوان خۆیان دهتوانن برپار بدهن كه ئەو شیوه زمانه ئەدهبییهی کرمانجی، كه پشت به دیالیکتی جزیره دهبهستیت، بهرهو خهملاندن دهچیت، دهکهنه زمانی ستاندارد، یان دیالیکتی ههکاری، كه میژوویهکی دیرینتری ههیه و له نووسینیشدا بهکار دههیندریت.. تاد). یاخود زۆرینه زمانی تورکی وهک زمانی هاوبهش ههڵدهبژێرن. ئەهی چی له دیالیکتی زازا دهکریت؟ كه زیاتر له چوار ملیۆن کوردی باکوور پیی دهوین و له ئەوروپا و باکووری

كوردستان پى دەنوسرىت. جىاوازى ئەم دىالىكتە لەگەل دىالىكتەكانى كرمانجى سەروودا زۆر لە جىاوازى نىوان بادىنانى و كوردى خواروو (ناوەراست) زىاترە.

لەبەر ئەم ھۆكارانە و زۆرى تر، ناكرىت مەسەلەى دروستكردى زمانىكى ستاندارد بۆ ھەموو كورد، سىياسەتى زمانى حكومەتى ھەرىم پەك بخت. ئىدى كاتى ئەو ھاتوو كە زمانى ئەدەبىي يەگرتووى كوردى، بە برىارىكى سىياسى، ھەك زمانى ستانداردى كوردى، لە باشوورى كوردستاندا، بناسىندرىت. قانون و دەزگای تايبەتى زمان بۆ پاراستن و پىشخستنى دابندرىت. چونكە ئەم زمانە، ھەك پىشتر وتمان، بە كردهو و بە جورىكى سروشتى، لە نووسىن و خویندن و سىياسەت و پەرلەمان و حكومەتى ھەرىمدا رۆلى زمانى ستاندارد دەبىنىت و پەرلەمان و سەرۆكايەتتى ھەرىم و حكومەت ھەر ئەو زمانە ئەدەبىيە بەكار دەھىنن و وتارى رەسمى پى دەدن. لە ھەمان كاتدا دەزگای زمانى كوردى (ئەگەر دروست بكرىت) و ئەكادىمىاى كوردى، دەتوانن بە ھاوكارى شارەزايان و زانايانى زمانى كوردى، پلانى درىژخايەن و ستراتيگى، بۆ زمانى كوردى و رەوشى گەشەكردى دابىنن، كۆنفرانس و سىمىنارى تايبەت رىك بخەن، تووژىنەوھى زانستىيانە بۆ نزيكردنەوھى ھەردوو شىوھزمانى كوردى كواروو و كوردى سەروو ئامادە بكەن، تاكوو خەلكى كورد، بە ھەر شىوھزمان و دىالىكتىك بدوین، ئاسانتەر لە يەكتر بگەن و پەيوەندى كولتوورى و زمانىيان بەھىز ببىت. ھەروا حكومەتى ھەرىمى كوردستان دەتوانىت يارمەتى گەلى باكوورى كوردستان بدات، تا زمان و كولتوورەكەيان لە كوژران و نەمان پارىزن و گەشەيان پى بدەن.

دوآجار گرنگه دووپاتی بکهینهوه که زمانی ستاندارد دیالیکتهکان له ناو نابات. به پیچهوانهوه دیالیکتهکان، له سایه ی بوون و گه شه کردنی زمانی ستاندارددا و له ریگای سیاسه تیکی ژیرانه ی زمانیه وه، ده توانن پاریزراو بن و زهمینه ی مانه وه و گه شه کردنیان بو دهسته بهر بکریت. هر دیالیکتیکیش، له ریگای نه و تیکست و به ره ه مه نه ده بی و هونه رییه ی پی به ره ه م ده یندریت، ده توانیت گه شه به خوی بدات و ئازادانه توانای خوی پیشان بدات، جیگای خوی له کومه لدا بکاته وه، بی نه وه ی شه ری زمانی ستاندارد بکات، یان به هیزبوونی خوی له لاواز کردنی زمانی ستاندارددا ببینی.

هه والنامه ی کیتب

سەرچاوه و پهراویزهکان:

- 1 - Benedict Anderson, Den föreställda gemenskapen, Översättning: Sven-Erik Torhell, Daidelos, Göteborg 1993, s.78
- 2 - Karl Popper, Det Öppna samhället och dess fiender, Del 2, Översättning av Bo Ekström, Akademilitteratur, Stockholm 1981, s.58
- 3 - Öyvind Österud, vad är nationalism, Stockholm 1997, s.30
- 4 - Tore Jonson, Språket och historian, Norstedts, Falun 1997, s.152
- 5 - Öyvind Österud, s.34
- 6 - Michael Norberg, Asiens historia från forntiden till 1914, Natur och kultur, Stockholm 1971, s.108-109
- 7- م. ئه. ههسرهتیا، یاسا دهستوورییهکانی تورکیا و کورد له سهردهمی نویدا، وهرگیڕانی له رووسییهوه د. دلیر ئهحمه، بلاوکراوهی مهلبهندی کوردولۆجی له ههریمی کوردستان 2007 لا. 21
- 8 - Jasenka Trakt, Språk och statbildning, multietniska, Nr 24-25, aug.1999,s.3
- 9 - Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, ARE-NA, 1997, s.27
- 10 - Tore Jonson, Språket och historian, s.20
- 11- پیشتر له کتیبی (ئیمپراتوریای لم) و (کولتور و ناسیۆنالیزم) دا فراوانتر باسی ئهم مهسهلهیه کراوه. ههروا بۆ زیاتر بڕوانه: د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول، زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی، به‌غدا (1970)
- 12- ناوانانی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی به‌ سۆرانی په‌یه‌ه‌ندی به‌ میرنشینی سۆرانه‌وه‌ نییه‌، چونکو ئهم زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌ (وه‌ک زمانی نووسین) سه‌ره‌تا له‌ ناوچه‌ی سلیمانی و له‌ سایه‌ی میرنشینی باباندا ده‌رکه‌وت. دواتر به‌ ناوچه‌ و هه‌ریمه‌کانی (گه‌رمیان، سۆران، هه‌ورامان، موکریان و سنه‌) دا بلاو بۆوه‌. به‌پیی ئاگاداری نووسه‌ری ئهم باسه‌، وشه‌، یان زاراوه‌ی سۆرانی، که‌ به‌سه‌ر زمانی کوردیی خواروو (ناوه‌پست) و خه‌لکه‌که‌یدا بڕاوه‌، سه‌ره‌تا له‌ ناوه‌پاستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا و له‌ کاتی شه‌پی نیوخودا، له‌ زاری بادینانییه‌کانه‌وه‌، که‌وته‌ سه‌ر زمانی خه‌لک. ناوچه‌ی سۆران، که‌ خه‌لکه‌که‌ی به‌ شیوه‌زمانی کوردی خواروو ده‌دوین، سنووری له‌گه‌ل بادینانه‌. بۆیه‌ وشه‌ی سۆرانی، لای هه‌ندیک خوینده‌وار و نه‌خوینده‌واری بادینان، وه‌ک پیناسه‌یه‌ک بۆ ئه‌و

كوردانه به كار هاتوو، كه به ديالېكتى بادينانى نادوين. به كورتى وشه (سورانى) وهك پيناسه كومه له خهلكيك له بهرامبهري پيناسه بادينانيدا دروست كراوه. چونكو ئهوانه به زمانى ئهدهبىي كوردى خواروو دهدين، نه خويان به سورانى دادهنين و نه شيوه زمانهكهيان به سورانى ناو دهبن. ئهوان تهنيا خويان به كورد و زمانهكهيان به كوردى دهزانن. خهلكى بيانيش (عهرب ئوروپايى و ئامريكايى) ئهوان به كورد دهادهنين. بهلام كوردى باكوورى كوردستان، به گشتى خويان به كرمانج و زمانهكهيان به كرمانجى ناو دهبن. كهچى كوردى باشوور و روزههلاتى كوردستان ئهوان به كورد و زمانهكهيان به كوردى دهزانن. وشه (سورانى) دواتر، له گهله بهردهوامبوونى شهري نيوخودا، مانايهكى نيگهتيفى وهرگرت. بويه ناوبردى زمانى ئهدهبىي كوردى و ئهوه خهلكى پيى دهدين و دهنوسن به سورانى، به مهبهست بيت يان بى مهبهست، تهنيا ههله نيه، بهلكو تهوهين و سوكايتيكردينشه.

13- د.ئهورهحمانى حاجى مارف، زمانى ئهدهبى، بهشى ستيهم، ئاسو، ژماره 451، رۆژى 6-6-2007

14- د.مهحمود عوسمان، ئهندامى پيشووى مهكتهبى سياسى پارتى دهلى ئهوكاته سهروكى پارتى، مهلامستهفای بارزانی، ئهه داوايه رعت كردهوه.

15- لهه بارهيهوه بپروانه ئهه سهراچاوانه:

-Johanna Barodal & Nils Jörgensen, Nordiska Våra Språk förr och Lund, 1997

Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, - ARENA, 1997, s.27

- Tore Jonson, Språket och historien, Norstedts, Falun 1997

16_ Hug Ryden, Dick Widing, Språk orientering, Sverige, s. 56

Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, s.28 17-

* ههنديك بو گالته، ئهه شيوه زمانه! به سورمانجى (سورانى - كرمانجى) ناو

دهبن.

ههوانامه کتبر

بهشی دووهم

یهک زمان و یهک ئهلفوبی

ههوانامه ڪٿڻ

ئەلفوبی کوردی

هەر زمانیک که له زمانی ئاخواوتهوه دهگۆردریت بۆ زمانی نووسین، سیستمی نووسینی خۆی و ئەلفوبی تاییهتی خۆی هەڵدەبژیریت، یان دادەهێنیت. کاتیک زمانانی گەلانی ئەوروپای رۆژئاوا، بوونه زمانی نووسین، ئەلفوبی لاتینی بەکار هێنرا. چونکه ئەو سەردەمه و پێشتریش زمانی لاتینی، زمانی ئەدەبی یه‌گرتوو و زمانی ستانداردی ئەو ولاتانه بوو. ئەم زمانه و ئەلفوبییه‌که‌ی له کلیسا و خویندنگاکانی سەر به کلیسادا، که ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی خوینده‌واری بوون، ده‌خویندران. زمان و ئەلفوبییه‌کی دیکه نه‌بوون، که له سیستمی خویندندا مونا‌فە‌سه‌ی لاتینی بکه‌ن. کاتیک زمانی نه‌ته‌وه‌یی ئەو ولاتانه، وه‌ک زمانی نووسین و خویندن و ده‌وله‌ت ده‌رکه‌وتن و گه‌شه‌یان کرد، جیگای زمانی لاتینیان گرتە‌وه. ئەوه‌ی له زمانی لاتینی بۆ ئەو نه‌ته‌وانه مایه‌وه، ئەلفوبییه‌که‌ی و به‌هه‌زاران وشه و زاراوه‌ی گرنگی فیکری، فه‌لسه‌فی، ئەدەبی و زانستی بوون. به‌لام ئەلفوبی لاتینی، له هەر ولاتیکدا، تاییه‌تمه‌ندی خۆی وه‌رگرت و به‌پێی سیستمی ده‌نگ (فونیتیک) و سیستمی نووسین به‌زمانی ئەو نه‌ته‌وانه، هه‌موار کرا. له ئەلفوبی هه‌موارکراوی لاتینییه‌وه، ئەلفوبی (ئینگلیزی، فرانسێ، ئەلمانی، سویدی، دانمارکی...تاد) په‌یدا بوون. زۆربه‌ی گەلانی سلاقی ئەلفوبی سیریلی (کیریلی)یان به‌کار هێنا، که‌چی ژاپۆنییه‌کان، که زمانه‌که‌یان گۆردرا به‌زمانی نووسین، به‌کارتیکردنی زمان و کولتووری چینی، هه‌یروگلیفی چینیان هه‌لبژارد.

زمانه‌که‌یدا بگونجینیت و هه‌مواری بکات. ده‌نگه تاییه‌ته‌کانی زمانی کوردی (ئه‌پ، چ، پ، ژ، ڤ، گ، ل، و، ئ) تیپی سه‌ربه‌خویان بۆ داندراون. که‌چی هه‌ندیک له‌م ده‌نگانه، که له هه‌ندیک وشه و ناوی بیانیدا دووباره ده‌بنه‌وه، هیشتا له نووسینی عه‌ره‌بی و فارسی و ده‌ریدا جیگایان نه‌کراوه‌ته‌وه.

له کۆتایی بیسته‌کان و سه‌ره‌تای سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه ده‌نگه بزوینه‌کانی زمانی کوردی، له جیاتی سه‌ر و بۆر و ژیر (فه‌تسه، زهممه، که‌سه‌ره‌ی عه‌ره‌بی، وینه‌ی تاییه‌تیان بۆ داندراون. ئه‌مه‌یش تاییه‌تمه‌ندی زمان و رینووسی کوردی و دینامیکیه‌تی پیشکه‌وتنی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی ده‌رده‌خات. وشه‌ی کوردی چۆن ده‌گوتریت ئاوه‌هایش ده‌نووسریت. که‌چی هیشتا زۆربه‌ی ئه‌و زمانانه‌ی تر، عه‌ره‌بی و فارسی و ده‌ری، که به هه‌مان ئه‌لفوبی ده‌نووسرین، له خویندنه‌وه‌دا گرفتی جیدی بۆ خوینه‌ر، به تاییه‌تی بۆ خویندکاری سه‌ره‌تایی و که‌سانی بیانی، که ئه‌و زمانانه‌ی فیر ده‌بن، دروست ده‌که‌ن. چونکه له نووسینی ئه‌و زمانانه‌دا زۆربه‌ی ده‌نگه بزوینه‌کان (قاوله‌کان) به تیپی تاییه‌ت ناووسرین. ئه‌مه‌یش جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ی له‌نیوان شیوه‌ی نووسینی وشه و وتنیدا دروست کردووه. ئه‌گه‌ر مرو‌ف مانای وشه‌که نه‌زانیت، زۆر زه‌حمه‌ته به‌دروستی وشه‌که، وه‌ک خۆی، بخوینیته‌وه، چ جای ئه‌وه‌ی لیی تی بگات. که‌چی له نووسینی کوردیدا ئه‌م جو‌ره‌ی گرفتانه‌ی نین، ئه‌مه‌یش گونجان و هارمۆنیای نیوان زمانی کوردی و ئه‌لفوبیی کوردی، پیشان ده‌دات، به‌و پێیه‌ی ئه‌م ئه‌لفوبییه‌ی لایه‌نیکی گرنگی زمان و پێناسه (هه‌ویه، ئایدییتیتی)ی کولتوو‌رییمان پێک دینیت. هه‌روا توانای گو‌رپان و پیشکه‌وتنی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی ده‌رده‌خات. بۆیه مرو‌ف ده‌توانیت، بی هیچ سه‌لک‌ردنه‌وه‌یه‌ک، باسی ئه‌لفوبیی کوردی بکات و ئه‌م ئه‌لفوبییه‌ی له نووسینی کوردیدا به‌کار دیت به

ئەلفوبىي كوردى ناو ببات، ھەر بەو جۆرەى ئەلمانىك و سویدیيەك و فرەنسىيەك ..تاد باسى ئەلفوبىي زمانەكەيان دەكەن. (ئەلفوبىي كوردى ھەر ئەوہ نىيە كە جوانە، يان بۆ نووسىنى دەنگەكان لەبارترە، بەلكە ئەوہيشە كە دواى سەدان سال بەكارھىنانى بۆتە گەنجىنەى پاراستنى ئاوہز و بىر و ھۆش و فەرھەنگ و شارستانەتى كورد. ھەر وەك ئەو داوہ زىرپىنەيشە كە فەرھەنگى كورد و فەرھەنگى بەشى ھەرە زۆرى گەلانى رۆژھەلات پىكەوہ گرى دەدات و لە مەودايەكى مېژوويى و فېكرى و شارستانەتيدا دەيانكاتە يەكەيەكى مەعنەوى و سىياسى. ھەر بېيار و ھەر گۆرانىك كە بىەوہى ئەلفوبىي لاتىنى بەسەر زمانى كورديدا بسەپىنى دۆژمانىەتيكردنى ئاشكرائى يەكيتىي كورد و فەرھەنگ و زمانەكەيەتى)⁽²⁾.

كەواتا بۆچى ھەندىك رووناكبرى كوردى باكور، كە دەولەتى تورك زمان و ئەلفوبىي كوردىي لى ياساخ كردوون، ھىندە ئەلفوبىي لاتىنى-توركيان لەلا پىرۆزە كە داوا دەكەن ئەلفوبىي كوردى، بە ئەلفوبىي لاتىنى-توركى، بگۆردىت؟ ئەوان كە ناتوانن تاكە رستەيەك بە ئەلفوبىي كوردى بخویننەوہ و لەو سامانە كولتوورىيە بى ئاگان، كە چوارسەد سالە بەو ئەلفوبىيە نووسراوہ، چۆن و بە چ مافىك دەتوانن داوا بكەن كە كوردى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستان ھىندە بە ئاسانى، دەستبەردارى ئەلفوبىيەكى خۆيان و سامانە كولتوورى و رووناكبرىيەكەيان ببن و بە چاولىكەرى لە دەولەتى رەگەزپەرستى تورك، ئەلفوبىي خۆيان بگۆرن؟ ئەوان بە زەبرى تىرۆرى دەولەت دەستبەردارى ئەلفوبىي كوردى كراون و تا ئەمرو ناتوانن لە دەسەلات و كاريگەرىي كولتوورى كەمالىزم و عاقىبەتەكانى رزگار ببن، كەچى دەيانەوئىت كوردى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستان ئارەزوومەندانە، وىستى كەمالىستەكان جىبەجى بكەن و واز لە

ئەلفوبىيى خۇيان بەينىن، كە بۆتە بەشىكى بىنەپەتتى زىيانى كۆلتۈۋىرى
ۋ رووناكپىرى ۋ خويندەۋارى كورد. سەيرە كەسىك مالى سووتىندرا
بىت ۋ سامانە كۆلتۈۋىرى ۋ رۇحىيەكەى ويران كرابىت، لەجىياتى
ئەۋەى بىت داۋاي كۆمەك بىكات تا مال ۋ سامانەكەى بىيات بىتتەۋە،
كەچى داۋا لە خەلكى تر دەكات بە دەستى خۇيان، ئاگر بەربدەنە
مالەكەيان ۋ سامانى كۆلتۈۋىرى ۋ رۇحىي خۇيان ويران بىكەن، تا
ئەمانىش ۋەك ئەۋيان بەسەر بىت!! ئەگەر ئەمە نەقامى ۋ نەزانى
نەبىت ئەۋا بە دىنبايىيەۋە بىر كۆردنەۋەيەكى كەمالىستانەيە، چونكە
كەمالىزم، لە ماۋەى دەيان سالى پروپاگەندە كۆردنى چەۋاشەكارانە،
توانىۋىيەتى ئەلفوبىيى لاتىنى- توركىي لاي تورك ۋ كوردى باكور،
ۋەك يەك، پىرۆز بىكات ۋ ئەۋ ۋەھمەيان لەلا دروست بىكات، كە ئەۋان
بە گۆپىنى ئەلفوبىيى زمانەكەيان، بوون بە ئەۋروپايى!

ئەۋالنامەى كىتپ

ههوانامه ڪيٽر

ئەلفوبىيى لاتىنى - توركى

ئەلفوبىيى لاتىنى-توركى، وەك پىشتىر ئاماژەى بۇ كرا، پرۇژەى ناسىئونالىزمى تورك بوو. لە سالى 1924دا كاتىك دەولەتى ناسىئونالى تورك دامەزىندرا، ئەو ئەلفوبىيە بە سەر گەلانى تۇركىادا سەپىندرا. دە سالىك دواتر، ھەمان ئەلفوبىيى، ئەو ھەندەى ئاگادىرم، يەكەم جار لە نووسىنى كرمانجىدا، لە رىگاي گۇقارى ھاوارەو (1932-1943) دەرکەوت، كە جەلادەت بەدرخان لە ئىكسىل (سوريا) بە تىپى كوردى و تىپى لاتىنى-توركى، دەرى دەکرد (3).

بە ستانداردکردنى ئەو ئەلفوبىيە لە تۇركىادا، بەرھەمىكى تىرى ئايدىيولۇجىاي كەمالىزمە. دەولەتى كەمالىستى تۇركىا، لەبەر خۇبەكەمگىرى لە بەرامبەر ئەوروپا و ئىدىعاي ئەوروپايىبوونى تورك و بە مەبەستى بەتوركکردنى گەلانى نىو تۇركىا و كوشتنى زمانەكانىان، ئەو ئەلفوبىيەى لە تۇركىادا سەپاند. لەگەل ئەلفوبىيەكەدا دىيالىكتى تۇركىي ئەستەنبولى كرايە زمانى ستانداردى تۇركى، سەرەپۇيانە و بە زۆر بەسەر گەلانى تۇركىادا سەپىندرا. بەم كارە، دەولەتى تۇركىا، ھەموو نەتەوہەكانى نىو تۇركىاي لە رىشەى كولتورى و ئەدەبى و رابردووى مېژووىي خۇيان داپرى و بەو كولتور و رابردووه مېژوويىي نامۆى كردن. ئەمەيش بەشىك بوو لە ئامانجەكانى كەمالىزم، كە دەيەويست گەلانى كورد، عەرەب، لاز، چەركەس و گورجى... تاد، بەتورك بكات و نەتەوہەكى نوئى تورك، لەنىو سنوورى تۇركىادا، دروست بكات.

دوای سه پاندنی ئەو ئەلفوبییه و زمانی تورکی، وەک تاکه زمانی رەسمی دەولەت، پرۆسیسی بەتورککردنی ئەو گەلانی و کوشتنی زمان و کولتوورەکیان دەستی پێ کرد. ئەم کارەیش بە هیزی دەستوور و قانون و لە ریگای زەبروزەنگ و تیرۆری دەولەتەوێ جی بە جی کرا.

لە نیسانی سالی 1924دا ئەنجومەنی بەرزی نیشتمانی تورک، یەکەمین دەستووری تورکیای پەسند کرد. لە مادی هەشتاو هەشتەمی دەستوورەکی دا هاتوو (هەموو دانیشتوانی تورکیا بەبێ جیاوازی ئاینی و نەژاد، گشتیان تورکن).⁽⁴⁾ بەپێی مادی دوو هەمی ئەم دەستوورە، وەک پێشتر ئاماژە پێ کرا، زمانی تورکی بە تاکه زمانی رەسمی و دانپێدانراوی تورکیا دانرا. کاتی کورد لە دژی سیاسەتی کوشتنی زمانەکی و تواندەوێ نەتەوێیدا رابوو، دەولەتی تورک، دەستی بە کوشتاری بەکۆمەڵی کورد کرد. بەم کارە سیاسەتی کوشتنی زمان و کولتووری کورد (کولتوورساید)ی گۆری بە جینۆسایدی کورد. ئەم سیاسەتە دەولەتی تورک، بەرەمی ئایدیۆلۆجیاکی رەگەزپەرستانە بوو، بەلام بە مۆدیلی تورکی. چونکە تورک رەگەزپەرستی لە دیاردەیهکی بایۆلۆجییەوێ گۆری بە دیاردەیهکی زمانی و کولتووری.

رەگەزپەرستی لە ئەوروپادا، لە ئەنجامی پەیدا بوونی کۆلۆنیاڵیزم، وەک دیاردەیهکی بایۆلۆجی دەرکەوت. ئایدیۆلۆجیای رەگەزپەرستی (راسیزم) رەگەزی سپی-ئەوروپایی بە بەرز و زیرەک و داھێنەر وینا کرد، رەگەزەکانی تریشی بە دواکەوتوو، بیدایی (پریمیتیڤ) و گەمژە دانان. پرۆسیسی کۆلۆنیاڵکردنی ولاتان و ژێردەستکردنی ئەو گەلانی، ناوی بەشارستانکردن و پێشخستنی ئەو خەلکە (پریمیتیڤ و وەحشیانە)ی لی نرا.

دهوله تی تورک رهگه زپه رستی بایؤلوجی گۆری به
 رهگه زپه رستی زمانی (لینگفیسیزم). ئه وهی تورک نه بوو و زمانه که ی
 تورکی نه بوو به دواکه وتوو، گوندی، تورکی شاخی، بیدایی و
 وهحشی وینا کرا. بۆ ئه وهی ئه و (وهحشی و دواکه وتووانه) به
 شارستان بکری و پیش بخرین، ده بوو فیری زمانی تورکی بکری و
 شهرمیان به زمانه که ی خویان بی و فهرامۆشی بکه. هه موو
 ده زگاکی دهوله ت بۆ گه یاندن و سه رخستی ئه م سیاسه ته
 رهگه زپه رستییه ی دهوله تی تورک، به گه ر خرا. ئاشکرایه سیستمی
 په روه رده و قوتابخانه کان، باشتین جیگابوون بۆ په یره وکردنی ئه م
 سیاسه ته و شوشته وهی میشکی مندالانی کورد. به لام له زۆر
 ناوچه ی باکووری کوردستاندا له جیاتی ئه وهی مامۆستاگان بچه
 گوند و شارۆچکه دوور و دواکه وتووهدانی کوردستان، دهوله ت
 قوتابیانی له بنه ماله کانیان دوور دهخسته وه و دهیبردن بۆلای
 مامۆستا تورکه کان و له خویندنگه ی تایبه تدا، که به چه ندان مانگ
 چاویان به دایک و باوکیان نه ده که وت، وهک دهستبه سه ر دهژیان،
 له وی به تورک دهکران. نووسه ری کوچکردووی کورد، مه حموود
 باکسی، له کتیییدا که سالی 1979 به زمانی سویدی بلاو
 کراوه ته وه، به م جوړه باسی ژیا نی خو ی له قوتابخانه یه کی تورکیادا
 دهکات:

(سالی 1962 من ته مه نم حه وت سالان بوو کاتیک له گه ل
 خوشکم، که سالی که له من گه وره تر بوو، دهستمان به خویندن کرد.
 ئه و کاته ئیمه یه ک وشه ی تورکیمان نه ده زانی. بۆیه له سالانی
 سه ره تادا هه ستمان ده کرد که به ته واوی لالین. هه روا بۆمان نه بوو، له
 کاتی پشوودا، به کوردی قسه له گه ل یه کتر بکه یین. ده بوو بیده نگانه
 پیکه وه به به رد و شتی له و جوړه یاری بکه یین. مامۆستاگان به

به‌رده‌وام، له‌حه‌وشه‌ی قوتابخانه، چاودیریان ده‌کردین. هه‌ر که‌سیک به‌کوردی ده‌په‌یفی سزا ده‌درا: مامۆستاكان به‌راسته له‌سه‌رپه‌نچه و سه‌رمانیان ده‌دا. ئه‌و لێدانه ئازاریکی یه‌كجار زۆری هه‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه ئێمه به‌رده‌وام له‌قوتابخانه ده‌ترساین و نه‌مان ده‌ویست بچینه قوتابخانه (5).

ئه‌و خوێندکارانه به‌دریژیی سال و سالان، له‌خوێندنگا تایبه‌ته‌کاندا، له‌که‌سوکاریان داده‌بران و به‌تورک ده‌کران. دواتر ئه‌وان که‌سوکاری خۆیان نه‌ده‌ناسییه‌وه. باکسی ده‌نوسی: (منداله‌کان بۆیان نه‌بوو له‌قوتابخانه‌دا به‌کوردی قسه‌بکه‌ن. ئه‌وان فێر ده‌کران که‌کورد چه‌په‌ل و بیداین (پریمیتیڤن). کاتیکیش منداله‌کان به‌سه‌ردان، بۆ گونده‌کانیان ده‌چوونه‌وه، به‌دایکوباوکیان ده‌وت که‌ئه‌وان تورکن، دایکوباوکیکی پریمیتیڤی کوردیان ناوێت، به‌لکو ده‌یانه‌وێت که‌ئه‌وانیش به‌تورکی قسان بکه‌ن و خۆیان به‌شارستان بکه‌ن (6).

به‌م شیوه‌ ره‌گه‌زه‌په‌رستانه و له‌سه‌خترین دۆخی سیاسی و کولتوووریدا، زمانی تورکی و ئه‌لفوبیی لاتینی به‌سه‌ر گه‌لی باکووری کوردستاندا، سه‌پێندران. زمانی کوردی، که‌له‌تورکیا یاساخ کرابوو، ته‌نیا له‌تاراوگه (ئیکسیل) و به‌دوور له‌گه‌لی باکووری کوردستان، ده‌رفه‌تی به‌رده‌وامبوونی بۆ ماوۆه. به‌درخانییه‌کان له‌سوریا خه‌باتی رووناکبیری و سیاسی خۆیان، له‌دژی ده‌وله‌تی توکیا درێژه‌پی دا. ئه‌وان، به‌لای زۆره‌وه، ناچار بوون که‌بلاوکراوه‌کانیان به‌ئه‌لفوبیی لاتینی-تورکی بنووسن، چونکه‌له‌و ماوه‌یه‌دا نه‌وه‌یه‌کی نویی خوێنده‌واران له‌باکووری کوردستاندا ده‌رکه‌وتبوون، که‌ته‌نیا به‌م ئه‌لفوبییه‌ ده‌یان توانی بخوێننه‌وه. به‌رای من له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌ پراگماتییه‌ بوو، نه‌ک هۆکاری زمانی، که‌هیژا (جه‌لاده‌ت به‌درخان) و

هاورپكانى له مەنفادا كەوتنە بەكارهينانى ئەم ئەلفوبىيە نويسيە. چونكە پيشتر له سەدەى شازدەيه مەوە تا دامەزراندنى دەولەتى كەمالىستىيى توركيە، له ئەدەبىيات و نووسىنى كوردى و بلاوكراو و گوڤارەكانى باكور و باشوورى كوردستان (لەوانە رۆژنامەى كوردستان، گوڤارى هېقى كورد، پەيام، رۆژى كورد.. تاد) تەنيا ئەو ئەلفوبىيە كوردىيە بەكار هيندراو. پيشترىش (مەلای جزیری، خانى، فەقى تەيران، عەبدولرەزاق بەدرخان) له باكورى كوردستان، (مەولەوى، نالى، وەفایى، حاجى قادری كۆيى، شىخ رەزای تالەبانى و مەحوى.. تاد) له باشوور و رۆژەهلاتى كوردستان، هەر بەو ئەلفوبىيە كوردىيە نووسیویانە.

ئەلفوبىيە لاتىنى - توركى بە جورپكى سروشتى نەهاتە ناو نووسىنى كوردىيەو، له رهوشىكى ئاسايى ميژوووييدا تىكەلاوى كولتور و بير و هوشى كورد نەبوو، بەلكو له گەرمەى كولونىيالىكردى باكورى كوردستان و هەولى كوشتنى زمانى كوردى و بە ئامانجى نامۆكردى كورد، بە رابردوى ميژوووى و كولتورى و ئەدەبىيەى خۆى، بەسەر كوردى باكورى كوردستاندا سەپيندرا. واتا ئەو ئەلفوبىيە له دەرەوہى ويست و ئىرادەى كوردەوہ هات. بۆيە وەك هەر دياردەيهكى كولتورى، كە له دەرەوہرا و بە پالپشتى دەسەلاتىك بىتە ولاتىكى تر، هېچ بايەخىك بە تايبەتمەندى كولتورى ولاتەكە نادات. له جياتيان دەيهوئيت خۆى و بايەخ و تايبەتمەندى خۆى بسەپينيت.

ئەلفوبىيە لاتىنى له توركيە، له بنەرەتدا لەگەڵ دەنگەكانى زمانى توركى، نەك كوردى، هەموار كراون. وینەى تايبەتى دەنگەكانى زمانى توركيان بۆ داندراون نەك دەنگەكانى زمانى كوردى. بۆيە ئەم ئەلفوبىيە كراوەتە ئەلفوبىيە توركى، يان لاتىنىيە هەموار كراوى توركى،

نەك كوردی. هەروا بە قانون یاساخ کراوە، وینە (تیپ)ی تر زیاد بکریت. بەم جۆرە زمانی کوردی و گەرووی مروۆفی کوردی باکوور ناچار کراون لەگەڵ ئەم ئەلفوبییە تورکییەدا خۆیان بگونجین. بۆیە ئەلفوبییە لاتینی تورکی بۆ کورد سیمبوول و هاوواتای (سینۆنیم)ی کۆشتنی زمان و کۆلتوووری کوردییە.

بەکارهینانی ئەلفوبییە لە نووسیندا، بە هەر زمانیک و بە هەر ئەلفوبییەک بێت، بە جۆریکی سروشتی، لەگەڵ گۆرانی زمان، لە پەیفینەووە بۆ نووسین، دەردەکەوێت. بۆیە ئەلفوبییەکە لەگەڵ سروشت و تاییبەتمەندی دەنگەکانی زمانەکەدا دەگونجێندریت. کەچی بەکارهینانی ئەلفوبییە لاتینی- تورکی، لە باکووری کوردستاندا، پیچەوانەیی ئەم رێسا سروشتییە. چونکە دەوڵەتی تورک، جگە لەو تیپە لاتینیانەیی خۆی هەڵی بژاردوون و هەندیکیانی هەموار کردووە، رێگای نەداوە هیچ تیپیکی تری لاتینی بەکار بهێندریت، یان هەموار بکریت. چونکە دەوڵەتی تورک نە یوێستوووە ئەم ئەلفوبییە، لەگەڵ زمانی گەلانی تری ناو تورکیادا، بە زمانی کوردییەووە، بگونجێندرین. چونکە دەوڵەت بریاری کۆشتنی ئەو زمانانەیی دابوو. بەم جۆرە زمانی کوردی و گەرووی مروۆفی کوردی باکووری کوردستان، بۆ ئەوێ لەگەڵ ئەلفوبییەکەدا بگونجێندرین، بە تەواوی گۆرێندراون و شیوێندراون و وەک گەرووی مروۆفی تورکیان لێ هاتوووە.

لە زمانی کوردیدا کۆمەڵە دەنگیک هەن کە ئەمڕۆ لە کوردیی سەروو (کرمانجی)دا، بە هۆی بەکارهینانی ئەلفوبییە لاتینی- تورکییەووە، کۆژراون، یان شیوێندراون، بەو بیانووێ کە گواهی ئەو دەنگانە عەرەبین! وەک (ح، ع، غ، ق، ل، پ). کاتیکی مروۆف، لە زاری

کوردی باکوورهوه، گوئی لهو وشه کوردیانه دهبیته که ئەو دەنگانهیان تیدایه (که به ههزاران) پیکه‌نینی دیت، چونکه به جۆریک دهگوترین وهک ئەوهی له زاری کهسیکی بیانییهوه، که تازه فیتری کوردی بووبیت، بینه دهر. راسته هه‌ندیک لهو دەنگانه له بنه‌ره‌تدا کوردی نه‌بوون، به‌لام به هۆی تیکه‌لیی کولتووری کورد له‌گه‌ل عه‌ره‌ب و فارسدا، هه‌روا له‌ریی خواستی هه‌زاران وشه‌ی ئەو دوو زمانه، که ئەو جۆره دەنگانه‌یان تیدایه، ئەو دەنگانه له‌گه‌ل زمانی کوردیدا گونجیندراون و بوونه‌ته کوردی. مرۆفی کورد، به جۆریکی سروشتی، له ریگای هه‌زاران وشه‌وه، که له ئەدهبیاتی کلاسیکی کوردیدا چه‌سپاون و له زمانی رۆژانه‌شدا به‌کار ده‌هیندرین، له‌گه‌ل ئەو دەنگانه‌دا راهاتوون. وینه‌کان (تیپه‌کان)یان به جۆریکی سروشتی بوونه‌ته به‌شییک له ئەلفوبیی کوردی. له ئەنجامی یاسا‌خ‌کردنی ئەو دەنگانه له نووسیندا، کوردی باکوور، ته‌نانه‌ت به ئەلفوبیی لاتینی‌یش، ناتوان به دروستی (خانی، مه‌لای جزیری، فه‌قی ته‌یران) و نووسه‌رانی سه‌رده‌می رۆشنگه‌ریی باکووری کورستان (له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م) بخویننه‌وه. ئەگه‌ر بشتوان به زه‌حمه‌تیکی زۆره‌وه، بیان خویننه‌وه، ئەوا تییان ناگه‌ن. چونکه به‌ره‌می ئەو شاعیر و نووسه‌ر و رووناکبیرانه پېر لهو وشانه‌ی ئەو دەنگانه‌یان تیدایه، که له نووسینی کوردی باکووردا (به چاولیکه‌ری له تورک) ده‌ره‌یندراون. هه‌روا لهو ئەدهبیاته فراوان و هه‌مه‌لایه‌نه بی ئاگان که دووسه‌د ساڵه به زمانی ئەدهبیی یه‌ک‌گرتووی کوردی له باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا هینراوه‌ته به‌ره‌م. ئەوان ته‌نانه‌ت نه‌کارن سوود له ئەدهبیاتی ناوچه‌ی بادینانیش وه‌ربگرن، چونکه به‌ه‌رفی لاتینی/تورکی نه‌نووسراوه.

کوردی باکووری کوردستان به زمان و کولتوور و میژووی

خۆيان نامۇ كراون. سەپاندنى ئەلفوبىيى لاتىنى بەسەر گەلى باكوورى كوردستاندا، بەكارتىن ئامرازى ئەم بەخۇنامۇكردنە بوو. ئەلفوبىيى لاتىنى-توركى ديوارىكى بەرزى لە بەردەم ھەردوو گەلى باكوور لەگەل گەلى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا ھەلچىوھ. ھەر ھەول و كۆششېك بۇ نىكردنەوھى كولتوورى و زمانى و ھاوئاهەنگى (ئىنتىگراسىيۇن)ى نەتەوھىي، لەنيوان ئەو دوو بەشەى نەتەوھەكەماندا، بە بى يەكخستنى ئەلفوبىي، واتا خۇئازادكردنى كوردى باكوور، لە كۆيلايەتتى ئەلفوبىيى توركى و گەرپانەوھيان بۇ ئەلفوبىيى كوردى، ئەنجامىكى ئەوتوى نابىت.

ئەلفوبىيى لاتىنى-توركىي، لەنيو كورددا، دەولەتى كەمالىستىيى تورك سەپاندوويەتى. كەچى ئەلفوبىيى كوردى، يەكەمىن جار، لە ھەرىمەكانى باكوورى كوردستاندا، مەلای جزىرى و خانى و فەقى تەيران لە نووسىنى كوردىدا دايان ھىناوھ. چوار سەدە زىاترە لە نووسىنى كوردىدا بەكار دىت و بۆتە بەشېكى دانەبراو لە زمان و كولتوور و ھزرى كورد. ھەر مەزۇقىكى كورد، مەگەر وەك پىويست زانىارىي لەبارەى زمانى كوردىيەوھ نەبىت، يان دەبىت كەمالىستىيى توندېو بىت، تا بتوانىت ئەلفوبىيى كوردى بە ئەلفوبىيى توركى بگۆرپتەوھ و پشت لە مىراتى ئەدەبى و كولتوورىي چوارسەد سالاھى نەتەوھەكەى بكات.

دەكرىت لەم رووھوھ ئاماژە بە ئەزموونى ھەندىك گەلانى يەكىتتى سۆقىيەتى ھەلۆھشاوھ بدەين. دەسەلاتى سۆقىيەت، دواى سەرکەوتنى شۆرشى ئوكتۆبەرى سالى 1917 ئەلفوبىيى سىرىلى (كىرىلى)ى بە سەر ھەندىك گەلانى سۆقىيەتدا، لەوانە گەلانى توركزمان، سەپاند. لە ماوھى ھەفتا سالى دەسەلاتى سۆقىيەتدا، ئەو گەلانى دەيان ھەزار كىتېبىيان لە بوارى جۇراوچورى زانىن و زانست

و ئەدەبدا، بەو ئەلفووبییە، بلالو کردەو. کەچی دواى ھەلۆھشانەوھى سۆڤیەت، ئەو گەلانە دەستبەردارى ئەلفووبی سیریلی (کیریلی) بوون.

دیاره کوردی باکووری کوردستان، ئازادن کام ئەلفووبی ھەلۆھبژیرن. بەلام ئەگەر ئەوان (وھک ئەو گەلانەى سۆڤیەتى ھەلۆھشاوھ) دەستبەردارى ئەلفووبی داگیرکەرى ولات و بکوژی زمانەکیان ببن، چ زیانیکی دەکەن؟ ئایا ئەوان جگە لە کۆیلائیەتی کولتووری چی لەدەست دەدەن؟

ئەلفووبی لاتینی لە نووسینی کرمانجی (کوردی سەروو)دا، لە دواى شکستی ئەزموونی گوڤاری (ھاوار)، تا سەرەتای ھەشتاکانی سەدەى بیستەم، لە نووسیندا بەکار نەھاتۆتەو. کوردی سۆڤیەتى جارن، لە نووسیندا ئەلفووبی کیریلییان بەکار دەھینا. نزیکەى سى سالیکی، ھەندیک رووناکییری باکووری کوردستان، لە سوید و ھەندیک ولاتی تری ئەوروپادا، بەو شیۆەزمانە، یان بە ھەندیک دیالیکی ئەو شیۆەزمانە و دیالیکی زازا دەنووسن. تیکرای ئەو بەرھەمە ئەدەبى و کولتوورییەى کە تا ئیستا بە ئەلفووبی لاتینی و بەو شیۆەزمانە و زازا نووسراون، لە چەندسەد کتیبیک زیاتر نین، کە ئەوانیش زۆربەیان شیعر و چیرۆک و تیکستی فۆلکلۆرین. کەچی لە بەرامبەر ئەمەدا، لە باشووری کوردستاندا، مانگانە، چەند قاتی ئەو بەرھەمانە بە ئەلفووبی کوردی و زمانی ئەدەبى یەگرتووی کوردی، چاپ و بلالو دەکرینەو. ئەم دیاردەى نابیت وەک کەمایەسییەک بۆ کوردی باکوور دابدریت، بەلکو دەبیت وەک دەرئەنجامیکی سیاسەتى رەگەزپەرستانەى دەولەتى تورک، بەرامبەر بە زمان و کولتووری کورد، تەماشای بکریت.

زمانی کوردی لە باکووری کوردستاندا، کە شەری مان و نەمان

دهكات، له بهردهم زمانی تورکیدا پاشهکشه‌ی کردوو. زۆرینه‌ی خه‌لکی باکووری کوردستان ئەم زمانه‌یان بیر چۆته‌وه و زمانی تورکی، بۆ ئەوان، به‌ته‌واوی جیگای زمانی دایکی گرتۆته‌وه. پرۆپاگنده‌ی ده‌وله‌تی تورک، زمانی کوردی لای خه‌لکی کورد، وه‌ک زمانی خه‌لکی دواکه‌وتووی بیکۆلتوور و گوندی و نه‌خوینده‌وار و وه‌حشی، وینا کردوو. زۆر له‌و کوردانه‌ی زمانی خۆیان ده‌زانن، به‌لام هۆشیاری نه‌ته‌وه‌ییان لاوازه، پێیان شه‌رمه‌ قسه‌ی پێ بکه‌ن، چونکه‌ پرۆپاگنده‌ی ده‌وله‌تی تورک ئەو زمانه‌ی به‌ جوړیک له‌لا سووک و بی بایه‌خ کردوون، که ئەوان خۆیان ئاره‌زوومه‌ندانه‌ ده‌ستبه‌رداری بوون. زۆرینه‌ی کوردی ئه‌وروپانیشینی باکوور، به‌ نووسه‌ر و رووناکییرانی شه‌وه، له‌ مالی خۆیاندا به‌ زمانی تورکی له‌گه‌ل منداڵه‌کانیاندا ده‌دوین. هه‌رچه‌نده‌ منداڵه‌کانیان له‌ قوتابخانه‌، مافیان هه‌یه، هه‌فته‌ی چه‌ند سه‌عاتیک، به‌ کوردی بخوینن، که‌چی دایک و باوکیان ده‌یاننیرنه‌ به‌ر خویندنی تورکی، چونکه‌ برۆیان به‌وه نه‌ماوه که‌ زمانی کوردی، بۆ داها‌تووی منداڵه‌کانیان، بایه‌خ و مانایه‌کی هه‌بێت.

ئه‌لفووبی توخمیکی گرنگی کۆلتوو‌رییه، وه‌ک هه‌ر توخمیکی تری کۆلتوو‌ری، تایبه‌تمه‌ندی کۆلتوو‌ریک و نه‌ته‌وه‌یه‌ک، له‌ به‌رامبه‌ری کۆلتوو‌ریک و نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌دا، پێشان ده‌دات. ئه‌لفووبی کوردی له‌ باکووری کوردستاندا ده‌توانیت قورساییه‌کی زیاتر به‌ زمانی کوردی بدات و وه‌ک فاکته‌ریکی تری کۆلتوو‌ری، له‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی سیاسه‌تی به‌تورککردندا، به‌کار به‌ی‌ندریت. کوردی باکوور، له‌ ریگای ئه‌لفووبی کوردییه‌وه، ئەگه‌ر ته‌نانه‌ت به‌ تورکیش بنووسن، ده‌توانن خۆیان له‌ تورک جیا بکه‌نه‌وه.

هه‌ر توخمیکی کۆلتوو‌ری جیاواز ده‌توانیت له‌ به‌رامبه‌ری

داگیرکەری بیانیدا، ببیتە فاکتەری خۆجیاکردنەوێ لە داگیرکەر. بۆچی ئەلفوبیی کوردی، وەک توخمێکی تری کولتووری و بەشیک لە زمانی کوردی، نەتوانیت کوردی باکوور لە تورک جیا بکاتەوێ؟ ئەلفوبیی لاتینی- تورکی بەشیکە لە ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم، ئامرازیکیشە بۆ کوشتنی زمانی کوردی. رەتکردنەوێ ئەم ئەلفوبییە تەحەدایەکی گەورە کەمالیزم و سیاسەتی کوشتنی زمان و کولتووری کوردییە، لە تورکیادا. بەلام ئایا کوردی باکووری کوردستان، دەتوانن دەستبەرداری ئەلفوبیی لاتینی-تورکی ببن و بۆ ئەلفوبیی خانی و مەلای جزیری و فەقیی تەیران، بگەڕێنەوێ، یان ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم و دیماکۆگیای دەوڵەتی تورک ئەم ئەلفوبییەیان لای ئەوانیش پێرۆز کردووە و ئەو وەهمەیان لەلا دروستکردوون کە پێیان وایە، لە ریگای بەکارهێنانی ئەلفوبیی لاتینی-تورکییەوێ بوونەتە ئەوروپایی؟!

فەو النامی کێژ

سەرچاوه و پهراویزه کان

- 1- ئهحمه دی خانی، مه م و زین، ئینستیتوتی کوردی، پاریس 1989، ل 24
- 2- فهراهاد شاکهلی، زمان و ئهلفوبیی ستانداردی کوردی، له روانگهیهکی میژوویی و زانستییهوه، رۆژنامهی ئاسۆ، ژ. 438، رۆژی 22-5-2007
- 3- دهوتریت که گویا هیژا جهلادته بهدرخان، پیش تورک، ویستوویهتی ئهلفوبیی لاتینی، له نووسینی کوردیدا بهکار بهینیت. ئهدهبیاتی نووسراو به کوردی باکوور، تا شهپی یهکه می جیهانی (1914) که هه موو گوڤار و بلاوکاروه کوردیهکان، له باکووری کوردستاندا، داخران، به ئهلفوبیی کوردی بوون. هیندهی من ئاگادار بم، تا ئه و کاته تاکه رووپه ریکی کوردی به ئهلفوبیی لاتینی نه نووسرا بوو. هه روا هیژا جهلادته تا سالی ۱۹۳۵ له گوڤاری هاواردا ئهلفوبیی کوردی بهکار دهینا. ئه گهر گریمان جهلادته رایه کی له و جو رهیشی هه بوو بیت، ئه و به دنیاییه وه له ژیر کارتیکردنی ناسیونالیستانی تورکدا بووه، که زور پیش دامه زراندنی دهوله تی ناسیونالی تورک بیریان له م مه سه له یه کردبووه و کاریان بو ده کرد. ئه و کاته ناسیونالیستانی تورک، عه ره ب و کورد پیکه وه، له دژی ده سه لاتی ئیستیدادی سولتانه کانی عوسمانی، کار و خه باتییان ده کرد و داوای ریفورم و گورانکارییان ده کرد. جهلادته بهدرخان له گوڤاره کهیدا (هاوار) له ژماره ی یه که مه وه، سالی ۱۹۳۲ تا سالی ۱۹۳۵ هه ردوو ئهلفوبیی کوردی و لاتینی- تورکی بهکار هیناوه. به لام دوا ی ئه وه له ژماره ی بیستوشه شه م به دوا وه، گوڤاره که ده گورد ریت به تیپی لاتینی- تورکی. که واته جهلادته، دوا زده سال دوا ی سه پاندنی ئهلفوبیی لاتینی- تورکی و کوشتنی ئهلفوبیی کوردی، له باکووری کوردستاندا، نه ک پیشتر، به ناچاری دهستی له ئهلفوبیی کوردی بهرداوه.
- 4- م. ئه. هه سه رتیان، یاسا ده ستوورییه کانی تورکیا و کورد له سه رده می نویدا، سه رچاوه ی پیشوو، لا. 22
- 5 - Tove Skutnabb -Kangas, Minoritet, språk och rasism, s197
- 6- هه مان سه رچاوه، لا. 198

ئەنجام

زمانى كوردى بوون و پېنئاسەى نەتەوھىي كورد بەرجەستە دەكات. كەچى لەگەڵ ئەوھشدا رووناكبيران و سىياسەتمەدارانى كورد، پېش ھەموويان، سەرکردايەتیی سىياسىي كورد، ھىندە لە بەرامبەر زمانەكەياندا كەمتەرخەم و بىخەمن، كە لە ھىچ ولايتىكى دنياىدا نمونەى نابىندریت.

زمانى ئەدەبىي يەكگرتووى كوردى، لە مێژووى دووسەد سالەى پېشكەوتنىدا، بە جۆرىكى سروشتى بە ناوچەى جۆراوجۆرى كوردستاندا بلاو بۆتەوھ، بە ھەزاران وشەى ديالىكتە جياوازهكانى كوردى تىكەلاو بووھ. سەدەيەكە لە زمانى شىعر و ئەدەبەوھ گۆرپدراوھ بە زمانى فېكر و رۆژنامەنووسى و زانست و زانين و سىياسەت و حكومەت و پەرلەمان. ئەمپۆ ئاستى فېكر و شارستانەتى كورد و تايبەتمەندىيە كولتوورى و نەتەوھىيەكانى كورد، لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا، بەر لە ھەر شتىك، لە زمانە ئەدەبىيەكەيدا دەردەكەون. ئەم زمانە ئەدەبىيە يەكگرتووھ، ھەموو مەرج و نیشانەكانى زمانى ستانداردى لە خۆيدا بەرجەستە كردووھ. دەيان سالیشتە لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا رۆلى زمانى ستاندارد دەبينیت. بەلام ھىشتا زمانىكى بى خواھنە، ھىچ پلان و دەزگايەكى تايبەت نىيە، كە چاودىرى و سەرپەرشتى بكات. بە پى پلانى زانستى و ستراتيژى، نۆرمى نووسين و رەوشى پېشكەوتنەكەى رېك بخات.

له پال ئهم زمانه ئه ده بيه يه كگرتووه دا، شيوه زمان و ديالېكتى ترى زمانى كوردى (كرمانجى و زازا له باكوورى كوردستان و بادينانى) له نووسيندا به كار دهيندرين و به جيا رهوشى خويان دهبرن. له ههمان كاتدا له گه ل ئه لفوبيى كورديدا، ئه لفوبيى لاتينى- توركى، له دامه زراندى دهولته تى كه مالىستى توركيawe، به سهر گه لى باكوورى كوردستاندا سه پيندراوه، ئه مه يش گرفتىكى گه وره ترى بو كورد و زمانى كوردى دروست كردوه. چونكه گه لى باكوورى كوردستان، له بهر ئه و ئه لفوبييه و ناموبوونى به ئه لفوبيى كوردى، له رابردوى ميژووى و كولتوورى خوى و له ته واوى ژيانى رووناكبرى به شه كانى ترى كورد دابراوه. به مه يش جياوازى و ليكدابرانى زمانى و كولتوورى نيوان كوردى باكوور له گه ل كوردى باشوور و روژه لاتى كوردستان، زياتر بووه.

ئهمرۆ، له باشوورى كوردستاندا، هه نديك له ديالېكته كان به رامبه رى زمانى ئه ده بيه كوردى ده ستاون و شه رى زمانى حكومه ت و په رله مان ده كه ن و ده يانه ويت ستاتوسى ئه ويان هه بيت؟ ئاشكرايه ئهم گرفتانه به ره مه مى ئه و دوخه سه خته ن كه نه ته وه ي كورد، له ئه نجامى دابه شكردن و داگيركردنى ولاته كه يه وه، تووشيان هاتووه. به لام ئايا كورد تاكه ي ده بيت به ده ست برينه كانى رابردووه وه بنالينيت؟ تاكه ي گرفته كانى خوى، پيش هه موويان، گرفتى به ستانداردكردنى زمانى كوردى و چه سپاندنى ريسا و نورمى زمانى نووسين، به يى چاره سه ر ده هيليته وه؟

به راي من كاتى ئه وه هاتووه كه حكومه تى هه ري مى كوردستان سياسه تىكى زمانى، وهك به شيكى گرنگى سياسه تىى كولتوورى،

دابریژیت. زمانی ئەدەبیی یەگرتووی کوردی، لە باشووری کوردستاندا، بە زمانی ستاندارد بناسییت و دەزگای تایبەتی بۆ دابمەزرینییت. ئەو دەزگایە دەتوانییت باس و لێدوانی جیدی و بەرپرسانە، لە بارەی گرتەکانی زمانی کوردییەوه، دەست پێ بکات. بە هاوکاریی پەڕاوێزانی زمان و زانکۆکانی کوردستان، پلانی درێژخایەن بۆ زمانی کوردی و نزیکردنەوهی شیوەکانی زمانی کوردی و پاراستنی دیالیکتەکانی، دابریژیت. هەروا سوود لە ئەزموونی سیاسەتی زمانی نەتەوهکانی تر وەرگیرییت.

کورد، لە هەر بەشیکی کوردستاندا، بە هەر دیالیکتیکی و شیوەزمانیکی بدوین و بنووسن، خۆیان بە کورد و زمانەکیان بە کوردی دادەنێن. خەڵکی تریش هەر بە کوردیان دەزانن. ئەم مەسەلەیە، لە رووی سیاسی و نەتەوهییەوه بایەخی زۆری هەیە. بەلام ئایا ئەم فاکتەرە بە تەنیا دەتوانییت پیش لە درووستبوونی دوو، یان سی زمانی کوردی بگرییت؟

راستییهکە بەکارهێنانی دوو شیوەزمان و دوو ئەلفوبیی جیاواز لە نووسیندا، زمانی کوردی بەرهو دوو زمانی جیاواز دەبات. ئەمەیش بە نۆرەیی خۆی تەنیا ریگای هاوئاھەنگیی نەتەوهیی و کولتووری ناگرییت، بەکو دەتوانییت کورد بکاتە دوو گەلی خاوەن دوو زمان و دوو کولتووری جیاواز و تەنانت لێکداپراو. سەرەتای ئەم دابەشبوونە لەنیوان زمان و گەلی باکووری کوردستان و زمان و گەلی باشوور و رۆژھەڵاتی کوردستاندا دەستی پێ کردووە. سالانیکە کوردی باکوور، وەک گەلیکی جیاوازی خاوەن تایبەتمەندیی زمانی و کولتووری، بە جیا و داپراو لە بەشەکانی تری کورد و لەژێر کارتیکردنی زمان و کولتووری تورکیدا، درێژە بە ژیانی سیاسی و کولتووریی خۆیان دەدەن. ئەوندەیی نووسەری ئەم باسە ئاگادارە،

کوردی باکوور هیندهی له زمانی تورکی و کولتوور و شیوهژیانی تورکهوه نزیکن، دهیهکی ئهوه له کولتوور و زمان و شیوهژیانی کوردی باشوور و رۆژههلاتی کوردستانهوه نزیکن. ههروا کوردی باشووری کوردستان له زمان و کولتووری عهرهبی و کوردی رۆژههلاتی کوردستان، له زمان و کولتووری فارسیهوه نزیکترن تا له کولتووری کوردی باکووری کوردستان، ئهههه راستیهکی سهخته، بیدهنگبون لهه راستیه ههچ له مهسهلهکه ناگۆریت.

دیاردهی فره دیالیکتی، له ولاتانی پیشکەوتوودا، به سهراوهیهکی دهوله مهنیدی کولتووری دادهندریت. دیالیکتهکان سنوور و پایه و ستاتووسی خویان بو دیاری کراوه و ناتوانن، شهپی زمانی ستاندارد بکهن. ئایا ئهه دیاردیه، له باشووری کوردستاندا، کولتوور و زمانی کوردی به پیژتر دهکات، یان جیاوازی کولتووری و زمانی و تهانهت نهتهوهیی کورد، لهه ههریمهه، زیاتر دهکات؟

سیاسهتی داهاوووی کولتووری، به تایبهتی سیاسهتی زمانی دهسهلاتی سیاسی، له ههریمی کوردستاندا، دهتوانیت، له داهاووودا، وهلامی ئهه پرسیاره بداتهوه.

ههوانامه ڪيٽر

ههوانامه ڪيٽر

پاشبه‌ند
چهند رایه‌کی دی له‌باره‌ی
زمان و ئەلفووبیی کوردی

هه‌و‌النامهی کێتێر

ئەلفووبیی کوردی

به‌شیکه له پیناسه‌ی کولتووری کورد

* ئه‌گەر هەر له سه‌ره‌تاوه بچینه ناو باسه‌که‌وه و بپرسین: به رای ئیوه ئه‌لفوویی کوردی، بایی ئه‌وه گرفت و ئاریشه‌ی هه‌یه که بیر له گۆرینی بکه‌ینه‌وه؟

-- به رای من ئه‌لفوویی کوردی ئه‌وه‌نده گرفتی نییه که بیر له گۆرینی بکه‌ینه‌وه. خو ئه‌گەر گرفتیشی هه‌بیت، پیش ئه‌وه‌ی بیر له گۆرینی بکه‌ینه‌وه، ده‌بیت باس له‌و گرفتانه بکه‌ین و هه‌ولێ چاره‌سه‌ریان بده‌ین. بۆیه ئه‌م بانگه‌شه‌یه، له‌ بنه‌رهدا، به‌ ئامانجێکی سیاسیه‌ و په‌یوه‌ندی به‌ گرفتی ئه‌لفوویی کوردیه‌وه نییه. ئه‌لفوویی کوردی (ئه‌لفوویی عه‌ره‌بی، فارسی هه‌موارکراو) چوار سه‌ده زیاتره له نووسینی کوردیدا (به‌ دیالیکتی کوردی باکور، گۆران و کوردی ناوه‌راست-خواروو) چه‌سپاوه. ته‌واوی میراتی ئه‌ده‌بی و کولتووری نووسراوی ئیمه به‌و ئه‌لفوویی نووسراوه. له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی زمان و ئه‌ده‌بی کوردیدا گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو و له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا گونجیندراوه. بۆیه ئه‌م ئه‌لفوویی، له‌م‌پۆدا، باشتترین و شیواترین جۆری ئه‌لفوویی که له‌گه‌ڵ زمانه‌که‌ماندا بگونجیت.

له‌ نیو ئه‌و گه‌لانه‌ی که ئه‌و جۆره ئه‌لفوویی به‌کار ده‌هێنن، بۆ نمونه عه‌ره‌ب و فارس و ده‌ری.. تاد، کورد توانیویه‌تی، له

رینووسه کهیدا، باشتەر ئەم ئەلفوبییه له گەڵ سروشت و تایبەتمەندی
 زمانەکهیدا بگونجینیت. دەنگە تایبەتەکانی زمانی کوردی (پ، چ، ڕ، ژ،
 ق، گ، ل، و، ئ) تیپی سەر بەخۆیان بۆ داندراون. کهچی هەندیک لەم
 دەنگانە، که له هەندیک وشە و ناوی بیانیدا دووبارە دەبنەو، هیشتا
 له نووسینی عەرەبی و فارسی و دەریدا جیگایان نەکراوێتەو. ئەو
 گۆرانیکارییه گرنگهی که له کۆتایی بیستەکانی سەدهی رابردوودا، له
 رینووسی کوردیدا کرا، گرفتیکێ ئهوتوی له ئەلفوبیی کوردیدا
 نەهیشت، چونکو له ریی داهینانی وینە ی تایبەتی دەنگە بزۆینهکانەو،
 وشە ی کوردی چۆن دەگوتریت ئاوهایش دەنوسریت. کهچی هیشتا
 ئەو زمانانە ی تر، که به هەمان ئەلفوبی دەنوسرین، له خویندنهویدا
 گرفت ی جیدی بۆ خوینەر، به تایبەتی بۆ خویندکار و کهسانی بیانی،
 که دهیانەوێت ئەو زمانانە فێر بن، دروست دهکن. چونکو له
 نووسینی ئەو زمانانەدا زۆربە ی تیپە بزۆینهکان نانووسرین، ئەمەیش
 جیاوازییهکی هینده گەرە ی له نیوان شیوه ی نووسینی پهیف و
 گوتنیدا دروست کردوو که له زۆر حالەدا ئەگەر مروّف مانای
 وشە که نه زانیّت، زەحمەته به دروستی وشە که، وهک خۆی،
 بخوینیتەو. کهچی له نووسینی کوردیدا ئەم جوړه گرفتانه نین،
 ئەمەیش نیشانه یهکی تری ئەو هارمۆنی و گونجانیه که له نیوان
 زمانی کوردی و ئەلفوبییه کهیدا هیه. له بهر ئەو بانگەشە ی گۆرینی
 ئەلفوبی کوردی بۆ ئەلفوبی لاتینی په یوهندی به زانستی زمان و
 گرفت ی ئەلفوبی کوردی و پیداو یستی زمانی کوردیه وه نییه، به لکو
 ئەم بانگەشە یه، که هەندیک رووناکییری کوردی باکووری کوردستان
 داوای دهکن، له ناوه روّکدا، مه سه له یهکی سیاسیه و به شیکه له
 ئەنجامهکانی ئایدیۆلۆجیای که مالیزم.

* دروستبوون و هینانه ئارای ئەم بابەت و بیرۆکه یه- ئەلفوبی

لاتینی- ئەوەندەى من زانیاریم ھەبێت لە سەرەتاوە لەسەر دەستی خەڵکی غەیرەکورد سەری ھەڵدا و دواتر بەدرخاننیکانیش کاریان لەسەر کردوو، بەم پێیە خوێندنەوێ تو بۆ ئەم حالە چییە، لە کاتێکدا کاریکی ئاوا گرنگ و چارەنووسساز بە نەتەوێ نەتەوێ دەبێت لە واقعی خۆیانەوێ سەر ھەڵبات؟

-- ئەلفوویی لاتینی لە نووسینی کوردیدا، یەکیک لە بەرھەمە ھەرە دزیوکانی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم و دەوڵەتی کەمالیستی تورکە. ئاشکرایە دەوڵەتی کەمالیستی تورکیا، بە ھۆی خۆبەکەمگری لە بەرامبەری ئەوروپا و ئیدیعی ئەوروپاییبونی تورک و بە مەبەستی دابڕینی گەلانی نیو تورکیا لە رابردووی کولتووری خۆیان و کوشتنی زمانەکانیان و تواندنەوێیان لەناو رەگەزی تورکدا، ئەم ئەلفووییە لە تورکیادا سەپاند. لەگەڵ ئەو ئەلفووییەدا تەنانت زمانی تورکی عوسمانی، کە پێی بوو لە وشە عەرەبی و فارسی و کوردی کۆتایی پێ ھێنرا، لەبەر ئەو لەھجە تورکی ئەستەمبۆلی کرایە زمانی ستانداردی تورکی و بە زۆر بەسەر گەلانی تورکیادا سەپێندرا. بەو جۆرە دەوڵەتی تورکیا ھەموو نەتەوێکانی نیو تورکیای (بە تورکییشەوێ) لە ریشە کولتووری و ئەدەبی و رابردووی میژوویی خۆیان دابڕی و بەو کولتوور و رابردووێ میژوویی نامۆ کرد. ئەمەیش بەشێک بوو لە ئامانجەکانی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم کە دەیویست، لەنیو سنووری تورکیادا، نەتەوێکی نوێی تورک، لە گەلانی تورک، کورد، عەرەب، لاز، چەرکەس و گورجی... تاد، دروست بکات. دواى سەپاندنی ئەو ئەلفووییە و زمانی تورکی وەک تاکە زمانی رەسمی دەوڵەت، پرۆسێسی بەتورکردنی ئەو گەلانە و کوشتنی زمان و کولتوورەکانیان دەستی پێ کرد. پرۆسێسەکەیش پشیتی بە دوو ئامراز بەست. یەکەمیان ھیزی دەستوور و قانون، دووەمیان زەبروزەنگ و تیرۆری دەوڵەت. لە نیسانی ساڵی 1925دا ئەنجومەنی

به‌رزی نیشتمانیی تورک، یه‌که‌مین ده‌ستووری تورکیای په‌سند کرد. به‌پیی ماده‌ی دووه‌می ده‌ستووره‌که زمانی تورکی به تاکه زمانی ره‌سمی و دانپیدانراوی تورکیا داندرا. هه‌روا له ماده‌ی هه‌شتاوه‌ه‌شته‌میدا هاتوو: (هه‌موو دانیش‌توانی تورکیا، به بی جیاوازیی ئاینی و نه‌ژادی تورکن). ئه‌م ماده ده‌ستووریانه له بنه‌په‌تا به مه‌به‌ستی تواننده‌وه‌ی گه‌لانی غه‌یره تورک (له‌وانه کورد) و کوشتنی زمان و کولتووره‌که‌یان په‌سهند کران. به‌لام کاتیک کورد، له سالی 1925 دا له رووی سیاسه‌تی کوشتنی زمانه‌که‌ی و تواننده‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییدا رابوو، ده‌وله‌تی ره‌گه‌زپه‌رستی تورک، له ریی کوشتاری به کۆمه‌لی کورده‌وه، کوشتنی زمان و کولتووری کوردی (کولتوورساید)ی گوپی به جینۆسایدی کورد.

دوای ئه‌م تاوانه له تورکیادا، نۆره‌ی داتاشینی میژوویه‌کی نویی خورافی و ساخته بو تورک هات، که به تیژی هه‌تاو ناسرا. به پیی ئه‌م تیزه کولتوور و شارستانه‌تی و ته‌نانه‌ت ریشه‌ی زمانانی دنیا، له بنه‌په‌تا تورکی بوون و هه‌موو دنیا قه‌رزارباری کولتوور و زمانی تورکن! له‌م دۆخه نوی و دژواره‌دا بوو که، له ناوه‌راستی سالانی سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، به‌درخانیه‌کان له کار و چالاکیی سیاسی و رووناکبیریاندا ئه‌لفبئی لاتینیان به‌کار هینا. به‌لام ئایا ئه‌وان ئه‌م ئه‌لفوبی لاتینییه به تورککراوه‌یان له‌به‌ر ئه‌وه به‌کار هینا چونکو له‌گه‌ل تایبه‌تمه‌ندیی زمانی کوردیدا ده‌گونجیت؟ ئاشکرایه ئه‌وان هه‌ر رووناکبیری گرنگی سه‌رده‌می خۆیان نه‌بوون، به‌لکو ئایدیۆلۆجیستانی بزاقی ناسیۆنالیستی کورد و له رابه‌رانی بزاقه‌که بوون. ئه‌وان، که له سوريا خه‌باتی رووناکبیری و سیاسیی خۆیان له دژی ده‌وله‌تی توکیا دریژه پی دهدا، ره‌نگه ناچار بووبن که بلاوکراوه‌کانیان به ئه‌لفوبی لاتینی-تورکی بنووسن، چونکو له‌و ماوه‌یه‌دا نه‌وه‌یه‌کی نویی خوینده‌واران له باکووری کوردستاندا

دەرکەوتبوون، کە تەنیا بەو ئەلفوبییە دەیان توانی بخوینەوه. خویندەوارانی نەوهی پیشوویش، کە ئەلفوبیی کوردییان دەزانی و لە کوشتاری دەولەتی تورک دەر باز بوو بوون، فێری ئەو ئەلفوبییە نوێیە بوو بوون. بە رای من لەبەر ئەم ھۆکارە پراگماتییانە بوو، نەک ھۆکاری زمانی، کە ھیژا جەلادەت بەدرخان و ھاوڕێکانی لە مەنفادا کەوتنە بەکارھێنانی ئەم ئەلفوبییە نوێیە. چونکو ئەوان و ھەڤالانیان، لە کۆتایی سەدەی نۆزدەھەم و سەرەتای سەدەی بیستەمدا، واتا پیش دامەزراندنی دەولەتی کەمالیستی تورکیا، ھەموو نووسین و بلاوکراوە و گوڤارە سیاسی و رووناکبیریەکانیان (لەوانە روژنامەیی کوردستان، گوڤاری ھێڤی کورد) بە ھەمان ئەو ئەلفوبییە کوردییە بوو کە پیشتر مەلای جزیری، خانی، فەقی تەیران، مەولەوی، نالی، حاجی قادری کۆیی و عەبدولرەزاق بەدرخان، پێیان دەنووسی و دەخویندەوه. ئەو ئەلفوبییە لەو روژەووە کە زمانی کوردی، پیش زیاتر لە چوار سەدەییەک، لە زمانی پەیقینەووە گۆردراوە بە زمانی نووسین، بەشیکی گەرم بوو لە زمان و پێناسە (ئایدیئیتیتی)ی کولتووری و نەتەواییمان و لە ناوجەرگەیی واقعی کولتووری و رووناکبیری کۆمەڵەکەمانەووە سەری ھەڵداوە و لەگەڵ تاییبەتمەندیی زمانەکەمان و رەوشی گەشەکردنیدا گونجیندراوە. ھەروا ئەو ئەلفوبییە، نیشانەی پەيوەندیی زیندووی کولتووری و رووناکبیری نیوان کورد و ئەو گەلانیە. بە کورتی من، وەک شاعیری، کە ھەمیشە و لە سەختترین روژانی مەنفادا زمانەکەم و لاتم بوو، ناتوانم زمانی کوردی بەبی ئەلفوبی کوردییەکەیی وینا بکەم، چونکو ئەلفوبی کوردی روخسار و پێناسەیی درەوشاوەیی زمانەکەمانە.

* بە رای تۆ سەرھەڵدانی بیروکەیی ئەلفوبی لاتینی لای کورد پروژەییەک بوو لەپێناوی زمانی کوردیدا یان بە نیازی دیکە بوو؟

-- پيشتر وه لامي به شيكي ئەم پرسيارەم دايەوه. سەرھەلانی
 بێرۆكەي ئەلفوبی لاتینی و بەکارھێنانی لەلایەن رووناکییرانی
 باکووری کوردستانەوه کەم تا زۆر، دوور تا نزیک لە پیناوی زمانی
 کوردیدا نەبوو، بەلکو ھەولانیکی رووناکییران و ناسیۆنالیزمی کورد
 بوو بۆ خۆگونجاندن لەگەڵ ئەو دۆخە نوێیە سەختەدا کە
 ناسیۆنالیزمی تورک لە تەواوی سنووری دەولەتی تورکیادا (بە
 باکووری کوردستانیشەوه) سەپاندنی. بۆ ئەوەی ناسیۆنالیزمی کورد
 لە مەنفا (ئیکسێل)دا بتوانێت لە رەگەکەي (گەلی باکووری کوردستان)
 دانەبڕێت، درێژە بە بوون و بەر دەوامبوونی خۆی بدات و پارێزگاری
 زمانی کوردی بکات و ھۆشیاری سیاسی و نەتەوایی لە باکووری
 کوردستاندا بڵاو بکاتەوه، ناچار بوو ئەو ئەلفوبیە نوێیە زالە لە
 نووسیندا بەکار بهێنێت. لەو سەردەمە و دواتریشدا، کە ئەلفوبی
 کوردی لەبەر گەلی باکووری کوردستان برابووە، ئەلفوبی لاتینی-
 تورکی بوو بە کۆد یان پرۆژەکی زمانی نیوان رووناکییرانی مەنفاو
 گەلەکیان لە باکووری کوردستاندا. لە رووی زانستی زمانەوه ھیچ
 بەلگەیک نییە بێسەلمینێت کە پرۆژەي ئەلفوبی لاتینی-تورکی
 پرۆژەیک بوو بیت لە پیناوی زمانی کوردیدا، بە ھاندانی بیانی بووین.
 بەلای زۆرەوه ئەمە کاریکی پراگماتیانەي ناسیۆنالیزمی کورد بوو،
 کە نیازیکی سیاسی-نەتەوایی لە پشتهوه بوو.

* با بگەرینەوه سەر ئیستا، راستە کە ئەلفوبی لاتینی
 پێویستیەکی ئەمڕۆی زمانی کوردییە؟ چی بە خاوەنانی ئەم رایە
 دەلیی؟

- ئەلفوبی لاتینی رەنگە تا ئیستا بۆ کوردی باکووری
 کوردستان پێویست بیت، چونکو ئەوان، بە رووناکییر و
 نووسەرانیشیانەوه تەنیا بەم ئەلفوبیە دەتوانن بخوینەوه و بنوسن.

ئەوان كە زمان و كۆلتۈرەكەيان بەر ھەرەشەى كۆشتن كەوتوون، ئىستا تەنیا بەھۆى ئەم ئەلفوبىيە دەتوانن درىژە بە پەيوەندى روناكبيرانەى خۆيان بە زمانەكەيانەو بەدەن و ھەست و بىر و خەونى خۆيان بە زمانەكەيان دەربېرن. بۆيە ئەوان مافى خۆيانە ئەو جۆرە ئەلفوبىيە بەكار بەيئەن. بەلام ئەو ئەلفوبىيە لاتىنيە-توركيە، لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا پيويستىيەكى زمانى كوردى نىيە و تەنیا بۆ ئەو بە سوودە كە مەرفۇت بتوانىت، بە ھۆيەو، بەرھەمى نووسەرانى باكوورى كوردستان بخوينتەو.

* ئەمرو كەنالا ئاسمانىيە كوردىيەكان بە شيوہيەكى بەرفراوان تىپى لاتىنى، لە نووسىنى تىكستەكاندا، بەكار دەھيئەن. بۆ ئەمەيش پاساوى ئەو دەھيئەو كە تاكو كوردانى ھەندەران لىيان حالى بن و..ھتە، ھەروەھا دەرکردنى گوڤار و چاپکردنى كتيب بەم ئەلفوبىيە، لە كاتىكدا ئەلفوبىيە رەسمى بەكارھيئەنراو لە كوردستاندا ئەلفوبىيە عەرەبى دەستكارىكراو بۆ كوردىيە، ئەم حالەتە چۆن دەخوينتەو؟

-- راستە بەكارھيئەننى تىپى لاتىنى لە نووسىنى تىكستەكاندا بەو مەبەستەيە كە كوردى باكوورى كوردستان لەم رىگەيەو سوود لەم كەنالا تەلەفزيونيەنە وەرەگرن و ھۆگريان بن. من لەمرودا ئەم كارە بە ئاسايى و تەنانت بە باشيش دەزانم. خويندەوارانى كوردى باكوور، تەنیا ئەم ئەلفوبىيە لاتىنيە-توركيە دەزانن. ئەوان مافى خۆيانە كە لە رىي ئەو كەنالا تەلەفزيونيە كوردىيانەو ھەوالەكانى كوردستان و جىھان بخوينتەو. لەم رىگەيەشەو دەشيت بە شيوہزمانى كوردى باشوور رابىن و پىي ئاشنا بىن. دەرکردنى گوڤار و چاپکردنى كتيب بەم ئەلفوبىيەش كاريكى ئاسايى و تەنانت باشيشە، چونكو لە بنەرەتدا بۆ ناساندنى ئەدەبى كوردى باشوورى كوردستانە، بە كوردى باكوورى كوردستان. ئايا ناكريت ئەمە بكرىتە

پردیکی ئەدەبی-زمانی لە نێوان کوردی باکوور و باشووردا؟
 ئاشکرایە دۆخی میژووویی داگیرکردن و لیکداپران و دابەشکردنی
 کوردستان، تەنیا داپران و دابەشکردنێکی جیۆگرافی و سیاسی نییە،
 بەلکو کولتووری و زمانیشە. بۆیە هەر هەنگاوێک بۆ
 لیکنزیکبوونەوهی زمانی و کولتووری، دەشییت سەرەتایەکی بۆ
 بەهێزبوونی هەستی هاوچارەنووسی و ھۆشیاری نەتەوایی و
 هاوئاھەنگی (ئینتێگراسیۆن)ی نەتەوایی پێک بێنیت و جیاوازی نێوان
 ئەو دوو شیوە زمانە کە مەتر بکاتەو. بە رای من تا ئەوکاتەی بەشیکی
 لە نەتەوەکەمان ناچارە تێی لاتینی بەکار بهێنیت، دەکریت لە
 قوتابخانەکانی باشووری کوردستاندا، لە قوناخی، بۆ نموونە
 دواناوەندیدا، شیوەزمانی کوردی باکوور بەو ئەلفوبێیە لاتینیە-
 تورکییە بخوێندریت، تا خوێندکاران بە ئەدەبی کوردی لە باکووری
 کوردستان ئاشنا بن.

* خەلکی پێی وایە ئەلفوبێی لاتینی، کورد بە رووی جیهاندا
 دەکاتەو چونکە ئەمڕۆ بەشی هەرە زۆری زمانە زیندووەکانی دنیا
 بەم ئەلفوبێیە دەنووسرێن، هەر وەها بۆتە نوێنەری زمانی تەکنۆلۆجیا
 و دیجیتال. دەوترێ بە بەکارھێنانی ئەلفوبێی لاتینی زووتر بێگانه
 فێری زمانەکەمان دەبن. لە بەرامبەری ئەم رایانەدا چیتان ھەیە.

-- ئەمە پرسیارێکی گەرم و فرە لایەنیشە، بۆیە رێگەم بدە
 کەمێک زیاتر لە بارەییەو بەدویم:

1 - بە رای من هیچ پەیوەندییەکی راستەوخۆ لە نێوان کرانەوہی
 نەتەوہ و کولتووریک بە رووی جیهاندا و نێوان ئەلفوبێی لاتینیدا نییە.
 کرانەوہی نەتەوہیەکی بە رووی جیهاندا مەسەلەییەکی سیاسی،
 ئابووری و کولتوورییە و بە چەندان فاکتەری ترەو بەستراوەتەو،
 لەوانە زمان و ئەو بەها کولتووری و زانستی و ئەو زانیینەیی زمانەکە

له گهڼ خويدا هه لي گرتووه. نه گهر نه لوفوبي كليلى کرانه وه، يان قوفلي
 داخراني نه ته وه يه ک بووايه به رووي جيهاندا، ده بوو نه مړو چين و
 يابان و باشووري کوريا (که نه لوفوبيان نييه و له جياتيان هه يروگليف
 به کار دين، که له چينيدا نزیکه 3700 هه يروگليفه) داخراوترين و
 گوشه گيرترين گهلاني دنيا بوونايه، چونکو به هو ي نه م
 هه يروگليفه وه، بياننيان به زحمهت فيري زمانه که يان ده بن، بويه
 ده بوو نه وان و ده يان نه ته وه ي دي، ده ميک بووايه بير يان له
 به کاره ينيان نه لوفوبي لاتيني بکرديا ته وه. به لام کام ولاتي دنيا هه يه
 که به رووي کالاي ياباني و چينيدا نه کرابي ته وه و کومپانيا و
 ريستورانگي چينييان تي دا نه بيت؟ کام ولاتي گرنگي سه رمايه داري
 هه يه که، له چيندا، به ملياران دولار بو کاري وه به ره ينيان به کار
 نه هيني ت؟ نه مړو ده يان ولات له دنيا دا هه ن که نه لوفوبي لاتيني به کار
 ناهين و به هيچ جوړيک بير يان له وه نه کردو ته وه و مه حاليشه بير
 له وه بکه نه وه که نه لوفوبي نه ته وه يي خويان بو لاتيني بگوړن، که چي به
 رووي دنيا دا کراوه ن و به ده يان رايه لي ئابووري، سياسي،
 گه شتياري و کولتووريه وه به دنيا وه به ستر او نه ته وه. مرو ف ده بيت
 يان نه زان و نه فام بيت، يان که مترين ري ز و حورمه تي بو خوي و بو
 کولتوور و ميراتي نه ده يي نه ته وه که ي نه بيت، يا خود له به رده م
 نه وروپادا، خوي پي بچووک بيت، تا بتواني ت بير له گوړيني نه لوفوبي
 زمانه که ي بکاته وه. نه زمووني ناسيونياليزمي تورک و ده وله تي
 ناسيونيالي تورک، له باره ي گوړيني نه لوفوبي، وه ک زور نه زمووني
 تري تورک سه قهت و تاييه ته و به مه به ستي کي ره گه زپه رستانه بووه.
 بويه ناکري ت و رهنگه نه تواندي ت دوو باره ببني ته وه، تاواني شه کوپي
 بکري ته وه. ده وله تي نه ته وه يي تورک، به رابه رايه تي مسته فا که مال،
 له بهر نه وه نه لوفوبي تورکي عوسماني به نه لوفوبي لاتيني نه گوړي
 چونکو نه م نه لوفوبي نو يه له گه ل زما ني نو يي تورکي و گلوباليزمدا

دەگونجیت و نوینەری زمانی تەکنۆلۆجیا و دیجیتاڵە. بەلکو لە بنەرەدا بەهۆی کۆمەڵیک ھۆکاری سیاسی و سایکۆلۆجی (گرێی دەروونی خۆبەکەمزانیی تورک لە بەرامبەری ئەوروپادا) ئەو کارەى کرد.

کاتیک ئیمپراتۆریای عوسمانی، لە جەنگی یەكەمی جیھاندا، تیک شکێندرا، ناسیۆنالیزمی تورک رییاز و سیاسەتی پانتۆرانیزمی گرتە بەر، بەو ئامانجەى کە لە جێی ئیمپراتۆریای فرەنەتەوہیی عوسمانی، دەولەت (ئیمپراتۆریا)یەکی نەتەوہیی تورکی لە گەلانی نیۆ دەولەتی روخێندراوی عوسمانی و گەلانی تورکزمانی دەرەوہی تورکیا، پیک بەینیت. واتا تورک ئایدیۆلۆجیای ئاینی ئیسلامی، کە ئایدیۆلۆجیای دەولەتی عوسمانی بوو، گۆپی بە ئایدیۆلۆجیای ناسیۆنالیستی تورک و پانتۆرانیزم. بەم جوۆرە تورکبوون، لە جیاتی موسوڵمانبوون، کرا بە بنەمای ماف و ھاوولاتیبوون لە دەولەتی نوێی تورکیادا. پرۆسیسی گۆپینی ئەلفوبی، شانەشانی پرۆسیسی کوشتنی زمانی گەلانی غەیرەتورک و چەسپاندنی لەھجەى ئەستانبول، وەک زمانی ستانداردی تورکی، ھەنگاوی نا و بە زەبری ستەم و تیرۆری دەولەت سەپێندرا. دەولەتی تورک، زمانی ھەموو گەلانی تورکیای یاساخ کرد. لە بەرامبەردا زمانی تورکی بە تاکە زمان و نەتەوہی تورکی بە تاکە نەتەوہی دانپێدانراوی تورکیا دانا، بەکارھێنانی زمانی دیکەى گەلانی نیۆ تورکیا بە تاوانیک، کە سزای توندی بە دواوہ بوو، لەقەڵەم دا. بۆ سەرکەوتنی ئەم سیاسەتە زمانییە - نەتەوہییە دەبوو، لە پال تۆقاندن و کوشتنی بە کۆمەڵدا، گەلانی تورکیا، لە ریشەى کولتووری خۆیان دابەردرین و نەتەوہییەکی نوێی تورکی، بەو جوۆرەى ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم دەى خواست، دروست بکریت. گۆپینی ئەلفوبی عوسمانی (عەرەبی، فارسی تورکی و کوردی) بە ئەلفوبی لاتینی و بەتورککردنی ئەم ئەلفوبیە نوئیە، بەشیکی گرنگی ئەم سیاسەتە

زمانییه - نه ته وهییه ره گه زپه رستییه و ئامرازیکی سهرکه وتنیشی بوو. دهوله تی ناسیونالی تورک که وته به تورککردنی خه لکانیک که به ته وای له رابردووی کولتووری و رووناکییری و ته نانه ت له زمانی خویان دابرابوون. له هجه ی تورکی ئه ستانبوول، به ئه لفوبیی لاتینی، له حیاتی زمانی تورکی عوسمانی، کرایه زمانی ره سمیی دهوله ت و تاکه زمانی دانپیدانراو و ریگه پیدراو.

2 - فیربوونی زمانیکی بیانی به پوهندی راسته وخوی به جوری ئه لفوبیوه نییه. نه مبیستوو و نه مزانیوه که ئه لفوبی پرۆسیسی فیربوونی زمان خیراتر، یان خاوتر بکات. ئه گهر وابوویه ده بوو ئه مړو زمانی تورکی له جیهاندا، له زمانانی رووسی (که به ئه لفبی کیریلی دهنووسریت) یان عهره بی و فارسی بلاوتر و ناوداتر بوویه، که دیاره وانییه. یان ده بوو تورکه کان له خه لکی ئه و نه ته وانه ئاسانتر فیری زمانانی ئه وروپایی بوونایه. که چی ئه زموونی تورکه کانی ئه وروپا، به تاییه تی ئه لمانیا، ده ری ده خه ن که زورینه ی تورک بیست سال له ولاتیکی ئه وروپاییدا ده ژین، که چی فیری زمانی ولاته که نابن. ههر بیانیه ک، که بیه ویت یان بریار بدات فیری یه کی که له و زمانانه بییت، له ماوه ی چهند سه عاتی که دا، یان ئه وپه ری چوار روژیکدا ئه لفوبیه که ی فییر ده بییت. چهند روژیک له پرۆسیسی فیربوونی زمانیکی نویدا، هینده که مه که شایه نی باسکردن نییه.

3 - ئیمه ناتوانین بلین که ئه لفوبیی لاتینی نوینه ری زمانی ته کنولوجیا و دیجیتاله، ره نگه زمانی ئینگلیزی ئه و نوینه رایه تییه بکات، چونکو ئه لفوبی به ته نیا ناتوانیت بیته نوینه ی زمان. ئه وهنده هیه که تیپی لاتینی (ئه ویش لاتینی-ئینگلیزی، نه ک لاتینی- تورکی) بو دوزینه وه ی ئادریس له ئینته رنیته و نووسینی ئادریس ئیمه ل

کراوه ته ستانداردیکی جیهانی و ته نیا له م بارهیه وه، نهک له باره ی خویندنه وه و وهرگرتنی زانیاری و تیگه یشتنی زانسته وه، یارمه تیمان ده دات.

*** گویا دیالیکتی کرمانجی ژوورو، له ریگای ئەلفوبیی لاتینییه وه**
باشتر و دروستتر دهنگه کانی دهنوسریته وه، ئایا به بۆچوونی ئیوه
ئهمه رایه کی دروست و بابەتییه؟

-- به داخه وه ناچارم بلیم که ئەم بۆچوونه یش هه له یه. ئەوانه ی ئەم قسه یه ده که ن، با هه ندیکیان له دلسۆزیشه وه بیته، باسی شتی که ده که ن که ئاگادار نین و زانیارییان له باره یه وه نییه، چونکو به باشی تایبه تمه ندیی زمانی کوردی (کوردیی سه روو، یان کوردیی خواروو) و سروشتی دهنگه کانی نازان. ئەوانه ی به ئاگاییه کی هه له وه پی له سه ر ئەم بۆچوونه چه وته داده گرن هه ندیک رووناکبیری باکووری کوردستان، که له نیو هه موویاندا، دهنگه ده که سیان ئەوهنده کوردیی خواروو و ئەلفوبیی کوردی نه زانن که بتوانن ته نانه ت نامه یه ک، یان چه ند دیتریک به کوردیی خواروو (ناوه راسه ت) بخویننه وه. بۆیه به ته واوی له و سامانه ئەده بییه ی، له ماوه ی دووسه د سالدا، به شیوه زمانی کوردیی خواروو نووسراوه، بی ئاگان. ئەوان به راستی که م یان زۆر ئاگاداری شیوه زمانی کوردی به گشتی و کوردیی خواروو به تایبه تی نین و تایبه تمه ندییه کانی ئەم زمانه و سروشتی دهنگه کانی نازان. له زمانی کوردیدا کومه له دهنگیک هه ن که ئەمڕۆ له کرمانجی یان کوردیی سه روودا، به هۆی به کاره یانی ئەلفیبی لاتینی- تورکییه وه، کوژراون. گه رووی خوینده وارانێ کورد، پاش نه هیشتنی ئەو دهنگانه له زمانی نووسیندا، به جوړیک شیویندراوه، که مروّف کاتیک گوئی له هه ندیک دهنگ و وشه ی کوردی ده بیته پیکه نینی دیت. راسته هه ندیک له و دهنگانه له بنه رته دا کوردی نه بوون، به لام به

دریژایی سەدان سال و بە ھۆی تیکەلی کولتووری کورد لەگەڵ
 ەەرەب و فارسدا، ئەو دەنگانە لەگەڵ زمانی کوردیدا گونجێندراون و
 بوونەتە کوردی. لە رینگای ھەزاران وشەو، کە لە ژبانی رۆژانە و
 ئەدەبیاتی کلاسیکی کوردیدا چەسپاون، بوونەتە بەشیک لە ئەلفوبی
 کوردی و گەرۆوی مروۆفی کورد بە جۆریکی سروشتی لەگەڵ ئەو
 دەنگانەدا راھاتوون. بۆ نموونە دەنگەکانی ەە (ح، ع، غ، ق، ل، پ،
 و) بۆیە مەسەلەکە بە تەواوی پێچەوانەییە و ئەلفبوی لاتینی، کە
 کوردی باکوور ناچاری بەکارھێنانی کراون، لەگەڵ تاییبەتمەندی
 زمانی کوردیدا ناگونجیت و ئەو دەنگانەیی لە سەرەو ھاتوون، لە
 نووسینی لاتینی-تورکیدا وینەیان بۆ دانەندراو. بۆیە کوردی
 باکووری کوردستان، تەنانەت بە ئەلفوبی لاتینییش ناتوان بە
 دروستی خانی و مەلای جزیری بخوینەو، ئەگەر بشتوان، بە
 زەحمەتیکی زۆرەو، بیخوینەو ئەوا تیی ناگەن. ئەمە بەرھەمیکی
 راستەوخۆی پرۆسیسی کۆلۆنیالییانەیی بەنامۆکردنی کوردی باکوور
 بە زمان و کولتوورە نەتەواییەکە. ئاشکرایە سەپاندنی ئەلفوبی
 لاتینی بەسەر کوردی باکووردا گەورەترین و بەکارترین ئامرازێ
 بەخۆنامۆکردنە کولتووری و زمانیە بوو، چونکە ئەلفوبیەکە و
 زمانی تورکی، شارەگی ئایدیۆلۆجیای شوڤینیستی کەمالیزم پیک
 دەھێن.

* بە رای تو تا ئیستا لە لایەن دەستەبەکیان کەسایەتیەکی
 باوەرپیکراوی کوردەو بە عەقڵیکی بابەتیانە بیر لەم مەسەلەییە
 کراوەتەو -مەسەلەیی گۆرینی ئەلفوبی کوردی بۆ لاتینی- یاخود
 دەچیتە خانەیی کاریگەری جیھانگیریان لاسایی کوێرانە؟

- ھەر کەسیک بۆ ئەوێ لەبەواری زمانی کوردیدا کەسایەتیەکی
 باوەرپیکراو بیت، پێویستە بەباشی شارەزایی زمانی کوردی بیت،

بههوی شارهزایی و پسپۆری و کاره زانستی، یان ئەدهیبیهکانییهوه، ئەو متمانهیهی بهدهست هینابیت. بهرای من هەر کهسایهتییهکی لهو جۆره، ئەگەر ئۆبجیکتیفانه و دوور له فشار و کارتیکردنی سیاسی، بۆ ئەم مهسهلهیه بروانیت، ناتوانیت داوای گۆرینی ئەلفوبیی کوردی، به ئەلفوبیی لاتینی بکات. چونکو ئەم بۆچوونه، لهرووی زانستی زمانهوه، لهگهڵ سروشتی زمانی کوردی و تایبهتمهندی دهنگهکانیدا ناگونجیت. لهمهیش زیاتر گۆرینی ئەلفوبیی تهنیا مهسهلهیهکی تهکنیکی نییه، بهلکو پهیوهندی به ستروکتووری زمانهوه، وهک سیستمی بیرکردنهوه ههیه. دهشیت مروّف له زۆر مهسهلهدا، وهک بهشیکی له ئازادیی خۆی، کویرانه، یان بهئاگاییانه لاسایی روژئاوا بکاتهوه، بهلام مهسهلهی گۆرینی ئەلفوبیی، یاریکردنه به رابردووی کولتووری و ئیستا و داهاتووی نهتهوه، بۆیه لاساییکردنهوه قبول ناکات.

*** کورد وهک نهتهوهیهک هەر دهبی روژیک له روژان چ زمانی ئەدهبی، چ ئەلفوبیی نووسین یهک بخت، به رای تو دواجار چارهسەر چیه؟ کورد دهبی بۆ ئەو ئهرکه حهتمی و گهرهیه چی بکات؟**

- یهکخستنی زمانی ئەدهبی کوردی، وهک رزگاربوون و یهکخستنهوهی کوردستان، خهون و ئاواتی هەر مروّفیکی کورده، بهلام به رای من ئەم یهکخستنهی زمانی کوردی (دیاره مهبهست یهکخستنی کوردی خواروو و سهروویه) کاریکی سهخته. ئەمهیش لهبەر نهبوونی دهولەت و دهولەتی یهکگرتووی کوردی نییه، بهلکو له بنهردا لهبەر ئەوهیه که ئەم دوو شیوه زمانه، لهرووی ریزمان و رستهبهندییهوه جیاوازییان ههیه. ناکریت لهم دوو شیوهزمانه، زمانیکی نوێ دروست بکریت. به تایبهتیش که زمان بهرههمی کۆمهڵ و ژیانه و ناکریت له کارخانه و به بریار دابたشریت. له ههمان کاتدا ئەم دوو شیوه زمانه هەر یهکهیان به جۆریک رهوشی گهشهکردنی

خۆی گرتووه که بهراستی له دوو زمان، نهک دوو دیالیکت یان شیوهزمان، دهچن.

له رووی زانستی زمانه سنووریکی روون له نیوان زمان و دیالیکتدا نییه. ههر دیالیکتیک، ئهگهر ریزمان و دهستوورهکهی نووسرایهوه، فرههنگی بۆ داندرا و ئهدهبیاتی پێ نووسرا دهکریت بگۆردریت به زمان، یان به زمانیک دابندریت. به رای من ههر کام لهم دوو شیوهزمانه، له روانگهی زانستی زمانهوه، ههموو مهرجهکانی زمانی سهربهخویان تیدا، بهلام هیشتا ئیمه قسه له دوو شیوهزمانی کوردی، نهک دوو زمان دهکهن، چونکو ئیمه کوردی باشوور و باکووری کوردستان، لهگهڵ جیاوازی شیوهزمانهکهمان، خۆمان به کورد دهزانین. ئهمه لهرووی سیاسیهوه بایهخیکی زۆری ههیه، بهلام بهتهنیا ناتوانیت ریگه بۆ دروستبوونی زمانی ئهدهبیی یهکگرتوو خۆش بکات. به رای من نابیت لهوه بترسین که کورد، له ئاستی کوردستاندا، به دوو شیوهزمان، یان دوو زمان بنووسیت. بهلام زۆر گرنگه کار بۆ لیکنزیکردنهوهی ئهم دوو شیوهزمانه و نزیکبوونهوهی کولتووری و هاوئاهاهنگی نهتهوهیی بکریت، بۆئهمهوهی له لایهکهوه جیاوازییه زمانی و کولتوورییهکانی نیوان بهشهکانی کوردستان کهمتر بکرینهوه، له لایهکی تروه گهلی کورد، له ههر بهشیکی کوردستاندا بیت، ئاسانتتر له شیوهزمانی یهکتری بگهن. رهنکه گرنگترین ههنگاوێک، وهک سههرتا، بۆ نزیکبوونهوهی زمانی و کولتووری یهکخستنی ئهلفوبی، بهکارهینانی ئهلفوبیی کوردی بیت له باکووری کوردستاندا، که دیاره تهنیا گهلی باکووری کوردستان خۆیان دهتوانن بریاری لهو جۆره بدهن. ئهم کاره، له چوار لایهنهوه گرنگه:

یهکهم: گهلی باکووری کوردستان به ریشهی کولتووری و

میژووی ئەدەب و نووسینی خۆی ئاشنا دەکریتهوه و لەو دابرا و نامۆبوونە کولتوورییە تورک بەسەریدا سەپاندووه، دەرباز دەبێت.

دووهم- کوردی باکوور دەتوانیت سوود لەو سامانە ئەدەبی و

کولتوورییە فراوان و ھەمە لایەنە وەرگریت کە دووسەد سالە، بێ دابرا، بە شیوەزمانی کوردیی باشوور دەنوسریت، ھەروا دەتوانیت بەبێ گرفت ئاگاداری ئەدەبیاتی ناوچەی بادینان بێت. ئەو سامانە کولتوورییە نەتەوہییە لە بواری ئەدەب، ھونەر، زانین و زانستدا، لە رەوشی بەردەوامبوون و گەشەکردنیدا، بنەمای فیکری و ئیستاتیکی و کەسایەتیی مەروۆفی کورد و نەریت و پرنسیپە ھونەرپەرێکانی ئەدەبی کوردی داپشتووه. بۆیە ناگریت مەروۆف بە کوردی بنووسیت و ئاگاداری ئەو سامانە کولتوورییە نەبێت. لە ھەمان کاتدا کوردی باشوور و رۆژھەلاتی کوردستان دەتوانن ئاشنای بەرھەمی نووسەرانی باکووری کوردستان ببن.

سێھەم- راستە ھەردوو زاراوە، یان شیوەزمان، وەک لە

سەرەتادا ئاماژەم بۆ کرد، جیاوازیی زۆریان ھەیە، بەلام بەرای من ئەلفووبیی لاتینی جیاوازییەکی زەقتر و زیاتر کردووه و دیواریکی لە بەردەم نزیکبوونەوہی ئەم دوو شیوەزمانە ھەڵچنیوہ کە بە ھۆیەوہ دابراکی کولتووری و زمانی لەنیوان کوردی باکوور و کوردی باشوور و رۆژھەلات زۆرتر بوو. بۆیە ھەر ھەول و کۆششیک بۆ نزیکبوونەوہی کولتووری و زمانی و ھاوئاھەنگی (ئینتێگراسیۆن)ی نەتەوہیی لەنیوان ئەو بەشانە نەتەوہکەماندا، بەبێ یەكخستنی ئەلفووبی، واتا بەبێ گەڕانەوہی کوردی باکوور بۆ ئەلفووبی کوردی، ئەنجامیکی ئەوتوی نابێت.

لەم رووہوہ ئەزموونی ھەندیک گەلانی یەکییتی سۆڤیەتی

هەلۆهشاوهمان هەيه. دواى شۆرشى ئوكتۆبەر، دەولەتى سۆقيەت
 ئەلفوبىيى كىرىلى بەسەر هەندىك گەلانى سۆقيەتدا، لەوانە گەلانى
 تورکزمان تاجىك، سەپاند. ئەگەرچى، لەماوەى حەفتا سالى دەسەلاتى
 سۆقيەتدا، ئەو گەلانى بە دەيان هەزار كىتیبىيان لە بوارى جۆراوجۆرى
 زانين و زانست و ئەدەبدا بەو ئەلفوبىيەى بىلاو کردبوو، كەچى دواى
 هەلۆهشاندنەوێ سۆقيەت، گەلانى تورکزمان، دەستبەردارى ئەلفوبىيى
 كىرىلى بوون. من چەندان جار ئەم مەسەلەيەم لەگەڵ هەندىك
 رووناكبيرى باكوورى كوردستاندا باس کردوو، بەلام ئەوان، ئامادە
 نين تەنانتە مناقەشەى ئەم مەسەلەيە بکەن، چونکو ئەلفوبىيى لاتىنى
 لاى ئەوان و رووناكبيرانى تورک، پىرۆز کراو، باوەرپيان بەو وەهم
 و خورافەيە هیناوە کە ئەوان ئەوروپايين، بۆيە دەبیت بە ئەلفوبىيى
 ئەوروپايى (لاتىنى) بنووسن. ئاشکرايە ئەمەيش ئەنجامىكى تری
 ئایدیۆلۆجىيەى کەمالیزمە لە تورکيا و باكوورى كوردستاندا.

چوارەم: ئەلفوبىيى کوردی، لە باكوورى كوردستاندا، دەتوانیت
 بىتە يەكێک لەو توخمە کولتوورىيەى کە کورد لە تورک جیا
 بکاتەو. ئێمە زمانەکەمان پێناسە (هەويە)ى نەتەوەييمانە و گرنگترین
 (رەنگە تاکە) توخمى کولتوورىيەى کە لە تورک، عەرەب و فارس
 جیامان دەکاتەو. ئەگەر ئێمە زمانەکەمان لە دەست بدایە ئەوا دەمیک
 بوو لەنیو ئەو گەلانىدا توابووینەو. زمانى کوردی لە باكوورى
 كوردستاندا، کە شەپرى مان يان نەمان دەکات، بەتەواوى لە بەردەم
 زمانى تورکیدا پاشەکشەى کردوو. ئەمپرو زۆرىنەى کوردی باکوور
 زمانەکەى خۆيان لەبەر براوەتەو و تەنانتە لە ئەوروپايش، بە زمانى
 تورکى دەدوين و بىر دەکەنەو. بەکارهينانى ئەلفوبىيى کوردی لە
 باكوورى كوردستاندا، قورسايیەكى زیاتر بە زمانى کوردی دەدات،
 وەک تاکە فاکتەرى خۆجیاکردنەو لە تورک. رەتکردنەوێ ئەلفوبىيى

لاتینی-تورکی، که به‌شیکه له ئایدیۆلۆجیای که‌مالیزم، ته‌حه‌دایه‌کی گه‌وره‌ی که‌مالیزم و سیاسه‌تی کوشتنی زمانی کوردییه، که ده‌یان سا‌له ده‌وله‌تی تورکیا په‌یره‌وی ده‌کات.

* به‌حوکمی ئه‌وه‌ی به‌رێزتان شاعیریکی گرنگی کوردن، ئه‌و گه‌نجینه گه‌وره‌یه‌ی شیعری کلاسیکی کوردی، که به‌شی زۆری ستاتیکا و گه‌مه‌ زمانه‌وانییه‌کانیان به‌شیوه و شیوازی تپی کوردی هه‌لچنراوه، گۆرینی ئه‌م ئه‌لفبییه نابیه‌ته هۆی کوشتن و نه‌مانی ئه‌و جوانییانه؟

-- شیعری کلاسیکی کوردی، که به‌سێ شیوه‌زمانی کوردی سه‌روو، گۆران (هه‌ورامی) و کوردی خواروو نووسراون، هه‌شتا گرنگترین میراتی ئه‌ده‌بی و جوانترین سامانی ئه‌ده‌بی و زمانی کوردن. زمانی کوردی بۆیه‌که‌مین جار له‌ ریگای ئه‌و شیعراوه‌، له‌ زمانی په‌یقین و قسه‌کردنه‌وه گۆردرا به‌ زمانی نووسین. ئه‌م گۆرانه گه‌وره‌یه، که نیشانه‌ی خۆناسینی نه‌ته‌وه‌یی و شانازیکردنه به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه، لای زۆر نه‌ته‌وه‌ی تریش (فارس، ئیتالی، هه‌نگاری، ئۆکراینی ..تاد) سه‌ره‌تا به‌ شیعره‌ده‌ستی پێ کردووه. دواتر زمانه‌که، له‌ زمانی شیعره‌وه گۆردراوه به‌ زمانی نووسینی بابته‌تی فیکری و زانستی. ئه‌م شیعره کلاسیکیانه، وه‌ک شیعری کلاسیکی گه‌لانی تری رۆژه‌ه‌لات، پشت به‌ هونه‌ری ره‌وانیژی، هونه‌ری وینه‌ی شیعری، به‌ تایبه‌تی لیکچوواندن، میتافۆر، ره‌مز، هه‌روا هونه‌ری یاریکردن به‌ وشه و هه‌ندێ جار به‌ تپه‌کان و جیناس و تیباق، ده‌به‌ستیت. نووسینی ئه‌و تیکسته کلاسیکیانه به‌ ئه‌لفوبیی لاتینی به‌شیک گرنگی لایه‌نی هونه‌ری ره‌وانیژی و هونه‌ری گه‌مه‌کردن به‌ زمان و تپه‌کان و لایه‌نی ئیستاتیکی شیعره‌کان ده‌شیوینیت. له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌م تیکستانه پرن له‌ وشه و واژه‌ی خواراوی ئه‌ده‌بی و فیکری

و فەلسەفە، کە بە ئەسڵ عەرەبە، بە ھۆی کولتووری عەرەبی-ئێسلامییە و ھاتوونەتە نۆ زمانێ کوردی و فارسی و تورکیشە و ھ. ئەم وشە و واژە خاوەنە، کە بوونەتە بەشێک لە زمانەکان، دەنگی ئەوتۆیان تێدایە کە بە ئەلفووبی لاتینی وێنەیان بۆ دانەندراوە. بۆیە نووسینی ئەو تێکستە، بە ئەلفووبی لاتینی، ماناکیان تێک دەدات و جوانییەکان دەشیوینێت. ھەروا تێکستەکان لە ریشەی کولتووری و سیاقی میژوویی و ئێستیمی خۆیان دادەبەردێن.

* ئەنجامدانی: رەوشت محەمەد

ھەروا نامە کێژ

ههوانامه کتبر

زمانی یه کورتوو کوردی و گرفت و ئاستهنگ و ریگا چارهسهریهکانی

* بهرپرت زمانی ستاندارد چۆن پیناسه دهکەیی و مه بهست له
زمانی ستاندارد چیه؟

-زمانی ستاندارد له ناوه پوکدا ئه و زمانه ئه ده بییه که له
رهوشیکی میژوویی ژیا نی نه ته وه دا ده رده که و ئی. گه شه ده کات، پیش
ده که و ئیت و بلا و ده بیته وه. سه ره نجام له ناوچه و هه ریم و شوینه
جوړاو جوړه کانی ولاتدا خو ی ده سه پینئ. دواتر ئه و زمانه له رهوشی
گه شه کردنی نه ته وه دا ده بیته زمانیکی گشتی، یان مۆرکی زمانی
گشتی و هه رده گریت، ئیدی ئه و زمانه ستاتوو سی زمانی ستاندارد په یدا
ده کات. دواتریش به بریاریکی سیاسی، له لایه ن ده سه لاتی
سیاسییه وه، یان په ره له مانه وه، ده کریته زمانی ستانداردی نه ته وه و له
هه مو و ده زگا کانی ده وله ت و سیستمی خویندن و راگه یاندندا به کار
ده هیندریت، ده بیته ئه و دا وه به هیزه ی که ته واوی ئه ندامانی نه ته وه و
ناوچه کان، له رووی کولتوورییه وه، له رووی لیک تیگه یشتنه وه، له
رووی و هه رگرتنی زانیارییه وه، پیکه وه ده به ستیتته وه.

* پیت وایه زمان پیش ئه وهی که بیته زمانیکی نه ته وهیی، واته دهیی ئه و پرۆسه زمانه ئه ده بییه تیپه پ بکات، دوایی بپرواته ناو قوناغیکی نه ته وهیی دیکه وه. ئاخو زمانی کوردی ئه و قوناغی تیپه پاندوو که ئیمه بتوانین بلین به ره و زمانیکی ستاندارد ده پروات؟

- هه ر زمانیک له کومه لیک دیالیکتیک پیک دیت. کاتیک فاکته ری جیوگرافی و سیاسی به شه کانی نه ته وه یه ک له یه کتر دابیری، ئه مه له ره وشیکی میژوویدا، ده بیته هو ی ئه وه ی که دیالیکته کان دروست بین و به جیا له یه کتر، له ئاخاوتن و قسه کردندا، گه شه بکه ن. کاتیک نه ته وه یه ک ده گاته ئه و ئاسته ی که بتوانیت هزر و بیر و جیهابینی و ههستی خو ی به نووسین ده ربیری، زمانی ئه ده بی سه ر هه لده دات. زمانی ئه ده بی له یه ک کاتدا له هه موو ناوچه کانی ولاته که دا ده ست پی ناکات، ناوچه یه ک یان چه ند ناوچه یه ک، که دیالیکتیک یان چه ند دیالیکتیک تییدا زاله، له رووی ئابووری، سیاسی، کومه لایه تییه وه له ناوچه کانی تر ده رفه تی گه شه کردنی زیاتری بو ره خساوه، دهسته ی خوینده وارو رووناکبیر له و ناوچه یه زیاتر پیگه یشتوون، ئه م دهسته رووناکبیره ده ست به نووسین ده که ن یا ده یانه و ی هزر، هه ست و جیهابینی خو یان له ری نووسینه وه ده ربین، لی ره وه زمانی نه ته وه له زمانی ئاخاوتن و قسه کردنه وه ده گوپردریت بو زمانی نووسینیش. له م ره وشه دا بیگومان ئه و ناوچه یه ی که ئه و زمانه ئه ده بییه ی تییدا ده رکه وتوو دیالیکتیک یان چه ند دیالیکتیک ئه و ناوچه یه، ده بیته بناغی ئه و زمانه ئه ده بییه. به لام سروشتی زمانی ئه ده بی، لای هه موو نه ته وه و گه لان، ئه وه یه که بو ئه وه ی بتوانی به رده وام بی، بو ئه وه ی بتوانی شیوه ی زمانی یه کگرتوو و ده ربگری، ته نیا خو ی له ناوچه کانی تر، که به دیالیکتی تر ده دوین، بلاو ناکاته وه، به لکو له ره وش ی یان له پرۆسیسی خو بلاو کردنه وه دا، هه ندیک تاییه تمه ندی و سروشتی دیالیکته کانیش و ده رده گری. له لایه نی زاراو و

رەستەبەندىيەۋە دەكەۋىتە ژىر كاريگەرى ھەندىك دىيالىكتى تر. بەم شىۋەيە زمانى ئەدەبىي وردەوردە جىگاي خۆي لە ناۋچەكانى دەرەۋەي خۆيدا بلالو دەكاتەۋە، ئەم پروسىسەش بە جورىكى سروشتى، رەۋشى گەشەكردنى سىياسى و كولتورى و زمانىي نەتەۋەكە خۆي دروستى دەكات و دەيسەپىنى. لىرەشەۋە زمانى ئەدەبىي، دەگۆردى بە زمانى ئەدەبىي يەكگرتوۋى نەتەۋەكە. ھەر ئەۋەشە دواتر، ۋەكو وىم، بە بىرپارىكى سىياسى دەگۆردى بە زمانى ستاندارد، يان زمانى رەسمى، ياخود زمانى ديوانى- دەۋلەت. زورجار پىش ئەۋەي زمانەكە، بە بىرپارى سىياسى، بگۆردى بە زمانى ستاندارد، رۆلى زمانى ستاندارد دەپىنى.

جەنابت باسى زمانى كوردىت كرد، ئەگەر سەيرى زمانى كوردى بگەين، دەپىنىن ئەمرو زمانىكى ئەدەبىي يەكگرتوۋى كوردىمان ھەيەكە لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا بۆتە زمانى نووسىن، زمانى رۆژنامەۋانى، زمانى خويندن، زمانى حكومەت و ھەر دەسەلاتىكى كوردى، كە بەلاى كەمەۋە لەم ھەشتا، سەد سالەي دوايىدا پىك ھىندراۋە. ئەمە بە بىرپارى سىياسى كەس نەبوۋە، بەلكو رەۋشى گەشەكردنى سىياسى و كولتورىي كورد ئەمەي سەلماندوۋە. كاتىك كورد، پىش زياتر لە ھەشتاوپىنج سالىك، لە سلىمانى حكومەت دادەمەزىنى، ئەو زمانە ئەدەبىيە بەكار دەھىنىت، كە سەد سال پىش ئەۋە لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا دەرکەوتوۋە. دواتر كاتىك كۆمارى دىموكراتىكى كوردستان لە مەھاباد دىتە دامەزراندن، پىشەۋا و حكومەت و دەزگاكانى كۆمار، لە بەرپۆۋەبردن و خويندندا، لە رۆژنامەۋانيدا، ھەمان ئەو زمانە بەكار دەھىنن، بەي ئەۋەي بىرپارىكى سىياسى لە پىشتەۋە بوۋىت. دواي راپەرپىن بە ھەمان شىۋە.

ناسىۋناليزمى كورد، بە درىژايى سەدەي بىستەم لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا، لە ئەدەبىيات و وتاردانىدا و لە كار و

چالاکیهکانیدا هەر هه‌مان ئه‌و زمانه به‌کار دێنیت که ئێستا من و تۆ پێی دهدویین. هه‌موو حیزبه کوردستانییه‌کان له باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان به‌رنامه‌یان، پرۆگرامیان، بلاوکراوه‌کانیان به‌م شیوه زمانه‌یه. بزاقی چه‌کداری ئه‌یلوول و ده‌سه‌لاته‌که‌ی، ئه‌م‌پ‌رۆ حکومه‌تی کوردستان، په‌رله‌مان، سه‌روکایه‌تی په‌رله‌مان سه‌روکایه‌تی هه‌ریم و حکومه‌ت، هه‌موو ده‌زگا‌کانی ئێمه ئه‌م زمانه له نووسین و وتاری ره‌سمیدا به‌کار ده‌هێنن. که‌واتا ئه‌م زمانه بو‌خۆی له ره‌وشی گه‌شه‌کردنی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا، ئه‌و په‌له‌وپایه (ستاتوسه‌)ی په‌یدا کردووه. واتا زمانه‌که خۆی، به‌هۆی ئه‌و توانای ده‌رب‌پ‌ینه‌ی هه‌یه‌تی، به‌هۆی ئه‌و دینامیکیه‌تی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنه‌ی، که له‌گه‌ڵ ره‌وشی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لی کوردستاندا رو‌یش‌توووه، به‌هۆی ئه‌و هه‌موو باب‌ه‌ته زانستی، ئه‌ده‌بی، فکری، فه‌لسه‌فی و ئابوورییه‌ی پێی نوسراوه، سه‌لماندوویه‌تی که شایسته‌ی ئه‌وه‌یه زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بێت. شایسته‌ی ئه‌وه‌یه ئاستی پێشکه‌وتنی کولتووری و فیکری نه‌ته‌وه‌که‌ پێشان بدات. تۆ له ری‌گه‌ی زمانی کوردیه‌وه، زۆر به ئاسانی، ده‌توانی بزانی کورد له رووی سیاسیه‌وه له چ ئاستیک دایه، یان کولتوور و ئه‌ده‌به‌که‌ی له چ ئاستیک دان، ئاستی هزری، زانستی و خوینده‌واری کورد، تی‌ک‌رای ئه‌مانه له زمانه‌که‌یدا ده‌بیندرین. له هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کیشدا هه‌ر وایه. بۆیه زمانی ئێمه وه‌کو وتم، له ره‌وشی خه‌باتی سیاسی و کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی گه‌لی کوردستاندا، به‌م شیوه‌یه گه‌شه‌ی کردووه. ئێمه که چاو ده‌که‌ینه‌وه هینده‌ی کیۆیک میراتی کولتووری، ئه‌ده‌بی و فیکری ده‌بینین، که به‌و زمانه هاتۆته به‌ره‌م، ئێمه‌یش یان نه‌وه‌ی دوا‌ی ئێمه‌یش در‌یژه به‌وه ده‌دن.

*دوکتور جه نابت پیت وایه، هەر له قسه کانییدا واده رکوت، که ئه تایبه تمه ندیانه ئه و سروشته ی ئه مړو زمانی کوردییان گه یاندوته ئه و ئاسته، هه لبه ته تایبه تمه ندیه کانی خوی بوون، به لام ناوه ندیکی بریارده ری حکوومی له پشت نه بووه، که بیگه یه نیته ئه و ئاسته، هەر کهس له ئاستی رۆشنیران، شاعیران، نووسهران و دلسۆزانی کورد گه یاندویانه ته ئه و ئاسته ده توانین بلین هەر زمانیک تایبه تمه ندیی تایبه ت به خوی هه یه. به پای جه نابت تایبه تمه ندیه بهرچاوه کانی زمانی کوردی کامانه؟

- تایبه تمه ندیی یه که می زمانی کوردی ئه وه یه که له هیچ زمانیکی دیکه ناچیت، دووه م تایبه تمه ندیی ئه وه یه که به راستی زمانیکی شیرینه، زمانیکی ناسکه، زمانیکه زور به ئاسانی خه لکی بیانی ده توانی فیری بیت، له هه مان کاتدا زمانیکه دینامیکه تیکی به هیزی پیشکه وتن و گه شه کردنی تیدایه. زمانی کوردی یه کی که له شته جوانه کانی ئه وه یه، چۆن وشه، یان قسه دهوتریت، به هه مان شیوه ده نووسریت، له کاتی که هیندیک زمانی تری دنیا، بو نمونه فره نسایی، جاری وایه وشه یه که رهنگه ده تیپ بیت، که چی تو سی چوار تیپی ده خوینیته وه، زمانی کوردی زمانیکه سیستمی نووسینی و سیستمی دهنگیه که ی، موسیقا و هارمونیا یه کی زور شاعیرانه و جوانی تیدایه. هه روا زمانی کوردی ئه و تایبه تمه ندیه ی تیدا هه یه، که له گه ل ئاوه زی مروقی کوردا، له گه ل شیوه و سروشتی ژیا نه کهیدا، له گه ل شیوه ی پیشکه وتنه کهیدا، به جوړیکی دینامیکی و ریک و پیک رویشته وه. جگه له وه زمانی کوردی به و ئه لفوبیه ی که پی ده نووسین، که له بنه رته دا ئارامیه، عه رب و فارس و ده ری و نه ته وه ی تریش به کاری دینن. به لام ئه لفوبیه که، له زمانی کوریدا هه موار کراوه و له گه ل تایبه تمه ندیی زمانی کوریدا، گونجیندراوه.

سیستمی دەنگی و سیستمی نووسینی کوردی، هارمونیا و تەباییەکی گونجاوی تێدایە و گرفتێ تێپە دەنگدارەکان (فۆکالەکان) لە نووسینی کوردیدا چارەسەر کراون، کەچی بە پێچەوانەو لە عەرەبی و فارسی و دەریدا، هێشتا ئەو گرفتە هەن، زۆر جار زەحمەتە کە سێک، ئەگەر مانای وشەیهکی ئەو دوو زمانە نەزانیت، بتوانی وشەکە بە دروستی بخوینیتەو. جەنابیشت فارسی دەزانی، وشەیهکی فارسی، ئەگەر نەزانی ماناکەی چیه زۆر بە ئاسانی دەکریت بە هەڵە بخوینیتەو. زمانی عەرەبیش وایە، چونکە دەنگە فۆکالەکان، تێپە دەنگدارەکان، نانوسرین، لە جیاتیان سەر و بۆر و ژێر بەکار دەهێنرین، کە ئەوانیش زۆر جار نانوسرین. لە کوردیدا ئەم گرفتە چارەسەر کراون. ئەمە بەشیکە لە جوانی زمانی کوردی، بەشیکە لە دینامیکی پێشکەوتنی زمانی کوردی، کە ئێمە لەو گرفتە دەرباز بووین.

* واتە بە پێی ئەو شتە باست کرد سروشتیش کاریگەری لەسەر زمانی کوردی زۆر هەبوو، سروشتی کوردستان، هەلکەوتی جوگرافیایی، بەپێی ئەو هەست و نەستە کورد لەگەڵ روحی شاعیرانەدا زۆرتر ھاتۆتەووە زمان و کاریگەری لەسەر فۆنۆتیک و دینامیکی زمانە کەشدا نەبوو، وایە؟

- بێگومان سروشت کاریگەری زۆری هەبوو. زمانی کوردیش زمانیکە موسیقا و ریتیمیک تاییبەت بە خۆی هەیە. من لە دەرەو، لە زۆر ولاتی بیانی کە بۆ شیعەر خویندەووە بانگ کراوم، بە کوردی هەندێ شیعەر خویندۆتەو، وتوومە بۆ ئەوێ ئاوازی زمانە کەتان گوێ لێ بیت، دواتر ئامادەبووان زمانە کەیان بەلاوێ زمانیکی پر موسیقا و سەرنجراکێش بوو. هیچ وشەیهک نییە لە کوردیدا ریتیم و ھەزنی خۆی نەبیت، تۆ کە دەلیی، بۆ نمونە رەفیق سابیر. ئەم دوو

وشەيە، ھەريەكەيان دوو بېرگەيە. وشەي كوردی ریتمیکی مۆسیقی ناوھکی تیدایە کە زۆرجار، لەگەڵ دەنگی ڤوکالەکاندا، ئەم مۆسیقایە رەوشیکی تایبەت بە خۆی دەگریت.

*** مامۆستا ئیمە زیاتر با بېروینە سەر شیوازەکانی پەرەپێدانی زمانی کوردی و ئەو قوناغە و ئەو پرۆسەيە کە دەبێ زمانی کوردی بەرەو ستاندارد ببات، با باس لەسەر ئەو بکەین، جەنابت پیت وایە، ئەم زمانە، زمانی کوردی چۆن دەبیته زمانیکی ستاندارد، ئەو ئامراز و کەرەسانەي کە پێویستن بۆ بەستانداردبوونی زمانی کوردی جەنابت چۆنیان دەستنیشان دەکەي؟**

- بەلێ، بەرێزتان دەزانن، کە ئەمڕۆ، لە کوردستاندا سێ شیوہ زمان لە نووسیندا، بەکار دێت، شیوہ زمانی کوردی باکوور، کە بە شیوہ زمانی یان بە چەند دیالیکتی کوردی باکوور، بە تیبی لاتینی دەنووسن و ھەر لە باکوور ئەو گرافتەیان ھەیە، ھەندیک لە زازاکانی بە شیوہ زمانی زازا، کە دیالیکتی کوردی، دەنووسن. کوردی باشوور و رۆژھەڵاتیش، بەو زمانە دەبیە یەگرتوو دەنووسن کە دووسەد سال زیاترە لە ئەدەبی کوردیدا دەرکەوتوو. لە سەرەتای دەرکەوتنیشیدا شاعیران لە سنە سالمی سنە، لە مەھاباد و موکریان وەفایی، لە کەرکووک شیخ رەزا، لە کۆیە حاجی قادر، لە سلیمانی نالی و کوردی و سالم، پێیان نووسیوە. بە بۆچوونی من ھەر قسەکردنیک لە زمانی ستاندارد بۆ ھەموو کورد و ھەموو کوردستان قسەيە کە ئەنجامی کونکریتی نابێت. چونکە ناتواندريت، لە شیوہ زمانی کوردی باکوور و باشوور زمانیک دروست بکەي. زمان لە رەوشی سروشتی و میژوویی نەتەویدا گەشە دەکات، وەک زمانی ئەدەبی گۆرانی بەسەردا دێت. بیجگە لەوێش ناتواندريت ئەو کارە بکريت، ئەگەر بشتوانری بکری، کە ناکری، ئەو دەسەلاتە

سیاسییه نییه، له باکووری کوردستان و له هه موو کوردستاندا ئه و زمانه ستاندارده به سهر خه لکدا بسه پینى، ئه مپو زمانى کوردی له باکووری کوردستان ئازاد نییه، گه له که شى ئازاد نییه. زمانه که ی رووبه پرووی کوشتن ده بیته وه، گه له که شى رووبه پرووی سته مکارانه ترین شو قینیزمى ده وله تی ده بیته وه. له و حاله ته دا ته نیا کوردی باکوور، سبه ینى که خو یان و زمانه که یان ئازاد ده بن، ده توانن بریار بدن چ شیوه زمانیک بو نووسین به کار ده ینن. ئه مپو له باشوور و روژه لاتی کوردستاندا هیچ چه په ریکى ئه و تۆمان له به رده مدا نییه بو ئه وه ی ئه و زمانه ئه ده بییه یه کگرتو وه، وه ک زمانى ستانداردی کوردی به فهرمى بناسرى، ده لیم به فهرمى بناسرى، چونکه له بنه رده دا ئه و زمانه هه یه و ستاتووسى زمانى ستانداردی هه یه و رۆلى زمانى ستاندارد ده گيریت، سه ده یه ک زیاتره، وه کوو باسم کرد، ئه و رۆله ده گيریت، به لام زور گرنگه که هه ول بدریت ئه و زمانه ئه ده بییه یه کگرتو وه، له گه ل شیوه زمانى کوردی باکوور لیک نزیك بکړینه وه. هه ول بدریت له لایه نى زاراوه و هیندیک شتى تره وه، که ئه مه مه سه له یه کی زمانى رووته، له یه کترى نزیك بکړینه وه و هه رکامه یان به وشه و زاراوه ی ئه وه ی دی ده وله مه ندر بکړیت. بو یه ئیمه کاتیک قسه له زمانى ستاندارد ده که ین، قسه له ئیمکانییه تی ناساندن و به ره سمیکردنى زمانى ستاندارد ده که ین، که ئه مپو له باشوورى کوردستاندا ئه و ئیمکانییه ته هه یه و ده شتوانرى کارى بو بکړیت. له هه مان کاتدا ده کرى ده زگایه کی تاییه ت به زمان، له کومه لیک خه لکی پسپور پیک بیت، که توانا و ده سه لاتی زانستییان له بواری زمان و شاره زایی زماندا ئه وه نده بیت، که قسه کانیا ن جیگای ریز و په سه ندی هه موو لایه ک بیت. ئه و ده زگایه کار بکات بو پاراستنى زمانى کوردی، بو گه شه پیدانى، بو ده وله مه ندر دنى بو نزیککردنه وه ی ئه و دوو شیوه زمانه له یه کترى، له هه مان کاتدا

ههولیکى زۆر جیدی بدات بۆ ئەوهی دیالیکتهکان، که له ههر ولایتیدا سامانیکی کولتوورین، بپاریزرین، تا به شیوهیهک له شیوهکان ئەو دیالیکتانه بتوانن درێژه به خۆیان بدەن.

* دوکتور ههروهک باسیشت کرد ئیستا ئەو ههله میژوویییه، ئەو قوناغه سیاسیییه که له باشووری کوردستان ههیه بیگومان رۆلی یهکجار زۆری له پهرهپیدانی فهرههنگو ئەدهب و کولتووری کوردیدا ههبووه، له میژووی کورددا وهک قوناغیکی درهوشاوهی کورد دهتوانین چاوی لی بکهین، بۆ پاراستنیشی دهبی ههموو ههول بدەین بهلام لیژهدا کۆمهلیک ناوهندی حکومهتی، یان کهسایهتی فهرههنگی، ناوهندی رۆژنامهوانی و راگهیاندن بهردهوام رۆژانه لهگهڵ زماندان، کار به زمان دهکەن، واته پیشتەر سیستمی پهرهده لیژهدا، سیستمی پهرهده چ رۆلیک دهتوانی ببینی له دروستبوونی ئەو پرۆسه زمانه نهتهوهیی و زمانه ئەدبییه، یهگرتووهدا؟

- بهلی، ههر زمانیک بیگومان گرفتای تاییهت به خۆی ههیه. ئیمه که باس له گرفتای زمانی کوردی بکهین، پێویسته پیش ههموو شتیکی بۆ گرفتای ههر زمانیک یهکه: وهکوو پهرههسیپ، گرفتهکان دیاری بکړن. دووهم: پێشنیاری شیوه چارهسهریان له رووی زانستی و زمانیهوه بخرینه روو. سییهم: ئەوهی که رۆلی گرنگ و یهکلاکه رهوه دهبینیت بریاری سیاسیه، که بۆ پشتگیری و کۆمهکی ئەو جۆره چارهسهرکردنه بکات. کهواتا پیش ههر لایههیک، کاری زانایانی زمان و زمانناسانه ئەم گرفتانه دیاری و چارهسهر بکهن. دواتریش پهرلهمان و دهسهلاتی سیاسی، وهکوو نوینهری گهڵ، وهکوو پارێزهری کهرامهت و کهسایهتی ئینسان و پارێزهری سامانی کولتووری و مادی، به زمانیشهوه، دین ئەو بریاره جی به جی دهکەن. گرنگترین شوین لیژهدا، بۆ ئەوهی ئەو بریارانه له بواری

زماندا جی به جی بکریڻ، سیستمی پەروەردەیه. دواى سیستمی پەروەردە، دەزگاگانى راگەياندن و ھەموو ئەو دەزگا رەسمییانەى دەولەتن، کە زمانەکە لە نووسین و بلاوکردنەویدا بەکار دەھێنن، یان نووسراوێ رەسمى و قانون و بریاری پى دەردەکەن. بۆیە سیستمی پەروەردە گرنترین شوینە، چونکە تاکە شوینیک کە بتوانى منداڵ لە پۆلى یەکەمەو، تەنانت لە باخچەى ساویانەو، فیزی زمانیکى پاراو و رەوان بکەى، جوانى و موسیقای زمانەکەى تى بگەیهنى و زمانەکەى لە لا خۆشەویست بکەى، باخچەى ساویان و قوتابخانە و خویندنگەیه. تۆ بەو ئەندازەیهى نەوێهک پى دەگەیهنى، کە زمانەکە بە باشى بزانی، رەوان، پاک، بە ریکوپیکی بیلێ و پى بنووسیت، بە ھەمان ئەندازە یارمەتى دەدەى، بۆ ئەوێ بتوانى بیرکردنەوێ خۆى بە شیوہیەکی روون، کۆنکریتی و ریکوپیکی، بە نووسین یان بە پەقین، دەربەرێ. کەواتە پەروەردە گرنترین شوینیکە کە تۆ دەتوانى، ھەموو منداڵان بە زمانیکى پاراو و رەوان پەروەردە بکەى و بەو شیوہیەى کە گونجاو، کە پێویستە، نەک بە شیوہیەکی ھەلە، دواى ئەو، لەوێو نۆرەى دەزگاگانى تری وەک، زانکۆکان، راگەياندن و ھتد... دیت.

*** ھەروەک پێشتریش باست کرد لە پێشوویدا ئەدیبانو نووسەران بە ناوی دلسۆزی و پاراستنى زمانەوێ ھاتوون ھەرکەس لە ئاستى خۆى کارى کردووە، ئەوێش ئەمپۆ، ئەو روانگەیه، ئەو دیدگایە ھەر بەردەوامە لە کوردستان، ئیستاش ھەر ھەیه، ھەرکەس لە ئاستى خۆى دیت کارى زمانەوانى دەکات، رای جیاواز لەسەر زمان، لەسەر شیوہى نووسینی زمانى ستاندارد و زمانى یەکگرتووی ئەدەبى باس دەکات. ئەمپۆ بەو ھەموو کەرەستەو ئامرازە راگەياندانەو، جەنابت پیت وایە دەبێ چ بکریت ئەو کەسایەتییانە**

ھەركەس لە ئاستى خۆيانەوھ نەيەن و بەو شىۋەيە نەبى، بەلكو ھەموو لە پلان و بەرنامەيەكى تۆكمەى دارىژراوى ياسايدا واتە روانگەيەكى نەتەوھىيە لە پشت پاراستنى زمانەوھ بى دەبى چ بگەن؟

- ھىچ ولات و نەتەوھىەك نىيە، سىياسەتتىكى نەتەوھىيە نەبىت، بەو مانايە سەرچەم تىروانىنى كۆمەل و دەولەت و دەزگا مەدەنىيەكانى و رووناكبيرانى و خەلكەكەى لە يەك ستراتىژيا و يەك سىياسەتدا چر بگرىنەوھە. سەبارەت بە زمان، ھىچ نەتەوھىەك ناناسم، جگەلە خۆمان، كە سىياسەتتىكى روونى لەبارەى زمانەوھ نەبىت و لە ھەمان كاتىشدا دەزگاي جۆراجۆرى دانەمەزراندبىت بۆ گەشەپىدانى زمان و پاراستنى. بۆيە بە بۆچوونى من دارشتنى سىياسەتتىكى نەتەوھىيە زمانى و پىكھىنانى دەزگاي تايبەت بۆ پاراستن و گەشەپىدانى زمانەكەمان يەككە لەو رىگا چارەسەريانە. چونكە ئەمرو، لە كۆمەلى كوردەواريدا، ئاژاوەيەكى گەورە ھەيە لە بوارى رووناكبيرى، لە بوارى ئەدەبى، لە بوارى ئابوورى، ئەم ئاژاوەيە زۆر بەزەقى لە زمانىشدا دەردەكەويىت. رۆژانە وشە و دەستەواژە و زاراوى نوئى فەلسەفى، زانستى، تەكنىكى، رۆبەرپوومان دەبنەوھە، ھەركەس بە ئارەزووى خۆى وشەيەك دادەتاشىت، زۆرجارىش وشە ھەلەكە، لاي زۆربەى خەلك، دەچەسپى و دەبىتە ھەلەيەكى باو. لە ھەموو ولاتىكدا دەزگاي تايبەت بۆ ئەو كارە ھەيە. كەس بۆى نىيە، بە ھىچ شىۋەيەك، لە لاي خۆيەوھە، بە ئارەزووى خۆى بىت بىرپار بەدات وشە دابتاشى. ئەمە زمان ناشىرىن دەكات، زەوقى خەلك تىكدەدات، زمان تىكدەدات. ھەروا لە مەسەلەى رىئووسدا، لە بوارى رستەبەنديدا، لە زۆر بوارى دىكەدا، بە راستى گرفتتىك دروست بووھ بۆ زمانەكەمان. بۆيە زۆر بە داخەوھ دەلیم زمانى كوردى، زمانىكى بى خاوەنە و تاكوو ئىستە ھەولى جىددى بۆ نەدراوھ.

* بۆ ئەوھى ئىمە بىين بە خاوەنى زمانىك و ئەو سىياسەتە

زمانه‌وانییه که جه‌نابت باسی ده‌که‌ی، ده‌بی ئیمه له پێشدا ئاسته‌نگ و گرفته سه‌ره‌کییه‌کانی زمانی کوردی ده‌ست نیشان بکه‌ین، پاشان لی بکۆلینه‌وه به شیوه‌یه‌کی زانستی، پاشان چاره‌سه‌ری بکه‌ین، به‌پای جه‌نابت، ئه‌و ئاسته‌نگه سه‌ره‌کیانه‌ی که ئه‌م‌پۆ له ئاقاری زمانی کوردی و له مه‌یدانی ئه‌ده‌بی کوردیدا هه‌ن کامانه‌ن که ده‌ست و پێی زمانی کوردیان به‌ستۆته‌وه؟

- به‌ بۆچوونی من یه‌کێک له ئاسته‌نگه‌کان ئه‌وه‌یه که زمانی ئه‌ده‌بی یه‌ک‌گرتووی کوردی له باشووری کوردستاندا هێشتا پله‌وپایه (ستاتوس)ی زمانی ستانداردی پێ نه‌دراوه. له به‌ر ئه‌وه ئیمه ده‌بینین ئاژاوه و سه‌رلێشی‌واوییه‌کی ئیجگار فراوان هه‌یه، نه‌ک هه‌ر له نووسیندا، به‌لکوو له ترسناکترین ده‌زگای نه‌ته‌وه‌بیدا که سیستمی په‌روه‌رده‌یه. ده‌میک دین کوردی باکوور و کوردی باشوور، لیک ده‌دن، گویا ده‌یانه‌وی زمانیک داب‌تاشن یان دروست بکه‌ن، هه‌روه‌ک و ئه‌وه‌ی بلێی که زمان له کارگه‌دا دروست بکری. له حاله‌تیکی دیکه‌شدا هه‌ندیک جار دیالیکته‌کان دین شه‌ری زمانی ستاندارد ده‌که‌ن. له‌و لاوه پاشا‌گه‌ردانییه‌کی ئیجگار زۆر هه‌یه له شیوه‌ی نووسین له به‌کاره‌ینانی وشه‌و زاراوه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌رده‌دا. له‌ بوا‌ری رسته‌به‌ندیدا زۆر جار که پارا‌گرافیک ده‌خوینیته‌وه هه‌موو وشه‌کان کوردین، به‌لام له به‌ر ئه‌وه‌ی کوردانه‌ دانه‌پێژراون، یان به‌ پێی ده‌ستوور و رێسای زمانی کوردی دانه‌پێژراون، هه‌چی تینا‌گه‌ی، ده‌بی رسته‌کان له زه‌ینی خۆتا بیکه‌یته‌وه به‌ عه‌ره‌بی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی لی تیب‌گه‌ی. ئه‌مه هه‌مووی له‌گه‌ل دووباره‌بوونه‌وه و سه‌دباره‌ بوونه‌وه‌ی‌اندا زمانه‌که ده‌شیوین. بۆیه به‌ بۆچوونی من ئاسته‌نگه‌کان ئیجگار زۆرن و ره‌نگه‌ لی‌زه‌دا شوینی باس‌کردنیان نه‌بی‌ت، به‌لام ئه‌گه‌ر ئیمه سیاسه‌تیکی زمانیمان هه‌بی‌ت، ئه‌وه کاری زانایانی زمان و زمانزانانه، که بین لیکۆلینه‌وه‌ی تایبه‌تی له باره‌ی ئه‌و گرفتانه‌وه بکه‌ن

و پیشنیاری ریگه چارهش بکهن. کاتیکیش که پیشنیار دهکهن و دهولت یان دهسهلات پشتگیری له کاره زانسته که یان دهکات، ئیتر ئەمه دهگوازیته وه بو نیو دهزگاکی پهروده ده، زانکو، راگه یاندن. له هه مان کاتیشدا هیچ گرفتیکی زمانی نییه، نه تواندریت چاره سهر بکریت، هیچ گرفتیک نییه له ژیا نی ته وه یه کدا، که په یوه ندیی به خۆیه وه هه بیته، نه تواندری چاره سهری بو بدۆزریته وه. به لام گرنگ ئەوه یه یه کهم تو پروات به وه هه بی که گرفته که چاره سهر بکهی، واتا ئیراده ی چاره سهر کردن هه بی. دووهم پلان و ستراتیجیایه ک هه بی بو ئەوه ی گرفته که چاره سهر بکریت، سییه م، ستاف و که رهسته ی پیویست هه بی. هه موو ئەوانه، به تایبه تی ستاف و که رهسته ی پیویست (که لی ره قسه له زانیانی زمان و زمانزانه) هه ن، بۆیه ئەگه ر ئیراده ی سیاسی هه بیته، ده کری دهست به کاره که بکریت.

* باسی ئەوه ت کرد که هه ر زمانیک له چه ندین دیالیکت، واته زاراهه پیک دیت، زمانی کوردیش چه ندین دیالیکتی تایبه ت به خۆی هه یه، به کاره یانی وشه ی زاراهه له ناو زمانی یه کگرتوودا ئاخو به قازانجی په ره پیدانی زمانه یان به زهره ریته ی جه نابت چۆنی ده بی نی، به کاره یانی وشه ی زاراهه یان شیوه زاری ناوچه یی له ناو زمانی یه کگرتوودا؟

- راستیه که ی هه ر نه ته وه یه ک زمانه که ی له کۆمه لیک دیالیکت یان له هجه پیکهاتووه، ئەو زاراهه یان دیالیکتانه به هۆی زمانی یه کگرتوو له ناو ناچن، رهنگه هیندیکیان، بو نمونه بن دیالیکته کان له ناو بچن، به لام دیالیکته کان به گشتی ده میننه وه، له قسه کردندا له گۆرانیدا، له ژیا نی رۆژانه دا، هه ندیکیان ته نانه ت له نووسیندا درێژه به خۆیان ده دن، بو نمونه 22 ولاتی عه ره بی هه یه. جیاوازی نیوان دیالیکتی میسری و دیالیکتی عیراقی زۆر له جیاوازی نیوان بادینانی و کوردیی خواروو زیاتره، جیاوازی نیوان هه ردووکیشیان له گه ل

زمانی ستانداردی عهره‌بی به هه‌مان شیوه‌یه. هه‌زار و چوارسه‌د ساڵه زیاتره زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتووی عهره‌بی، که زمانی قورئانه، ده‌رکه‌وتوو، به‌هۆی قورئانه‌وه ب‌لاو بۆته‌وه و چه‌سپاوه. ئه‌م‌رۆ له هه‌موو و‌لاتانی عهره‌بییدا زمانی خویندنه، زمانی دیوانی (ره‌سمی)ی ده‌وله‌ته، زمانی راگه‌یاننده، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ساڵانه به هه‌زاران کتیب، گۆرانی، فیلم، شانۆنامه و کۆمه‌له‌هۆنراوه به دیالیکتی عهره‌بیی میسری، لوبنانی و عێراقی...تاد ب‌لاو ده‌کرینه‌وه.

ئهو دیالیکتانه له ریگای ئه‌ده‌بییاته‌وه، له ریگای هونه‌ره‌وه درێژه به خۆیان ده‌ده‌ن، جوانی خۆیان، توانای ده‌رب‌رینی خۆیان پێشان ده‌ده‌ن. له هه‌مان کاتدا، به‌و تی‌ک‌ستانه ژیا‌نی هونه‌ری و ئه‌ده‌بیی نه‌ته‌وه‌ی عهره‌ب ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌کرین. هه‌ندی‌ک له‌و دیالیکتانه، بۆ نمونه میسری به راده‌یه‌ک ب‌لاو بۆته‌وه که ته‌نانه‌ت ژنی م‌ال له کوردستانیش، که چاو له فیلمه‌کانیان ده‌که‌ن، تی‌یان ده‌گه‌ن. ئهو ژنانه‌ی ناو م‌ال له کوردستان خۆ میسر‌یان نه‌بینیوه، به‌لام له‌ه‌جه‌ی میسری، له ری‌ی ئهو فیلم و گۆرانی و ئهو شانۆنامه‌ی که که‌ن‌الی ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه پێشان ده‌درین، جی‌گه‌ی خۆی کردۆته‌وه. که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌س جو‌رنه‌تی نه‌کردوو، که ب‌لی ده‌بی ئه‌م زاراوه‌یه (دیالیکته) له میسر، جی‌گای زمانی ستانداردی عهره‌بی ب‌گریته‌وه، یان له خویندندا، له جی‌گای زمانی ستانداردی عهره‌بی ب‌سه‌پیندریت. هیچ ده‌سه‌لات و نه‌ته‌وه‌یه‌کیش له د‌ونیا‌دا، ئه‌گه‌ر ری‌زی خۆی ب‌گرئ، کاری له‌و جو‌ره ناکات و نایه‌ت زاراوه‌یه‌ک بین‌ی و بیکات به‌ گ‌ژ زمانی ستانداردا و جی‌گا به‌ زمانی ستاندارد له‌ق ب‌کا. هه‌ر زاراوه‌یه‌ک ده‌توان‌ی به‌ سه‌د شیوه‌ی تر درێژه به‌ خۆی بدات، له نووسیندا، له فیلمدا، له گۆرانیدا له رۆماندا، توانای خۆی ده‌رب‌بریت. به‌لام هیچ زاراوه‌یه‌ک ناتوان‌ی جی‌گه‌ی زمانی ستاندارد ب‌گریته‌وه، که‌سیش ری‌گه‌ی ئه‌وه نادات، ئه‌مه مه‌سه‌له‌یه‌کی ترسناکه، بۆ

نەتەوہیەکی وەک ئێمە کە هێشتا ژێردەستین و، هێشتا دوژمنان نکوولی لە بوونی زمانی کوردی دەکەن.

* دوکتور بەلام بەداخەوێ هەر وەک ئێمە گرتی سیاسیمان هەیه بە گشتی کورد ئەوێش لە هەموو بوار و ژانرەکانی دیکە ی ئەو نەتەوہیەدا رەنگی داوێتەوێ، ئیستاش چ بە هاندان بێت، چ بە هاندانی لایەنی دوژمنانی دەرەکی بێ، دین دنە ی ئەو دیالیکتانه دەدەن، ئیستا باسی (زمانی هەورامی) هاتۆتە گۆرێ باسی دیالیکتی کوردستانی باکوور هاتۆتە گۆرێ، ئەوانە ئیستا بەراستی گرتیک، لە بەردەم زمانی یەگرتووی کوردیدا، ئێمە کاتیک دەتوانین بڵین ئەوانە زمانن کە نەتەوہیەکی جیاوازی ئێمە هەموان پیکەوێ نەتەوہیەکین، چ بە هەورامی چ بە دیالیکتەکانی دیکە، چ بە زاراوی کرمانجی سەرۆ، هەموو ئەمانە دەتوانن زمانیکێ تۆکمە و یەگرتووی ئەدەبی نەتەوہیی پیک بێنن، جەنابت ئەمە چۆن دەبینی، پێت وایە دەبی چ بکریت تاکوو ئەو دیالیکتانه نەبنە لەمپەرێک لە بەردەم زمانی یەگرتوودا چۆن دەبی هاندەر بن بۆ یەگرتنی ئەو زمانە؟

- حەزەدەکەم ئەو بلیم کە مەسەلە ی بەکارهینانی شیۆه زمانی کوردیی باکوور یان تەنانەت بادینانیش لە نووسیندا، بە هیچ شیۆهیک ناکریت وەکوو هاندانی بیانی یان شتیکی لەو جۆرە تەماشای بکریت. شیۆه زمانی کوردیی سەرۆ لە چەند دیالیکتیک پیک هاتووە: بادینانی، بایەزیدی، بۆتانی... تاد. خەلکی باکووری کوردستان بەهۆی ئەو هەلومەرجە سیاسییە کە تیکەوتوون، لە باشوور و ناوێراستی کوردستان دابراون. راستییەکە ی بادینانیش سالانیک یەکجار زۆر دەوڵەتی عێراق، وەک بەشیک لە ستراتیجیای شۆفینی خۆی، لە باشووری کوردستانی دابریبوو، خویندن لە کوتایی سالانی بیستەکان و سەرەتای سییەکانی سەدە ی رابردوودا، لە باشووری کوردستان،

له سلیمانی و ههولێر ههندی ناوچهی که رکوک، به کوردی بووه، به لām قهت دهولهتی عێراق ریگهی نه داوه خه لکی بادینان به کوردی بخوینن، به لکو ناچاری کردوون به عهره بی بخوینن، بۆیه ئه وان له ناوچه کانی تر دابراون. سه ره نجام دیالیکته که یان، له وانه بادینانی، به شیوه یه کی تایبهت و سه ره به خو له په یقیندا گه شه یان کردووه. له سالانی ههفتاکان به دواوه به دیالیکتی بادینانی ده نووسریت. ئه مه به شیکه له گرفتی زمانی کوردی یان گرفتی سیاسی نه ته وهی ئیمه، به لām قسه که ئه وهیه ئاخو له باشووری کوردستاندا ده کری ئه مپرو دوو زمانی ئه ده بی یه که گرتوو و ستاندارت هه بی و حکومهت و په ره مان و هه موو شتیک به دوو زمان بنووسن و بلاو بکه نه وه؟ قسه که له وه دایه، ده نا ئینسان ئازاده به چ شیوه زمانیک، به چ زاراوه یه که، دیالیکتیک، ده نووسی، گوپانی ده لی، فیلم ساز ده کا، شانۆنامه پیشکهش ده کات.. به لām له باکووری کوردستانده ره کاتیک خویان زمانه که یان ئازاد بوون، ئه وکاته ئه وان، له هه ره که سیک باشت ده زانن چ شیوه زاریک، وه که بناغه ی زمانه که یان، هه لده بژیرن، دیالیکتی هه کاری، بایه زیدی، دیاربه کری، یان بادینانی هه لده بژیرن، یان ئه و شیوه زمانه هه لده بژیرن که ئیستا له ده ره وهی کوردستان له ئه وروپا پنی ده نووسریت، که له و زمانه ئه ده بییه جیاوازه که مه لای جه زیری و خانی پییان نووسیوه. به لām زاراوه ی هه ورامانی شتیکه تره، زاراوه ی هه ورامانی یان گوړان له سییه کانه وه که خویندن چۆته ناوچه ی هه ورامان، مندالان به و شیوه زمانه خویندوو یانه. ئه مپرو ده یان نووسه ری گرنه هه ن، که له ئه سلدا ئاخاوتنیان به شیوه ی زاراوه ی هه ورامییه. به زمانی ئه ده بی یه که گرتوو ده نووسن و ژیا نی ئه ده بی ئیمه یان ده وله مند کردووه. ئه و داوا یه که ئیستا کراوه، داوا یه کی سیاسییه. داوا که له ناوه رپوکدا ئه وه یه که ده لی خه لکی هه ورامان کورد نین و هه ورامانی کوردی نییه، ئه مه جیگهی گومانه،

ئاخۆ لە هیچ ولاتیکی دنیا زاراوه بە تەنیا بۆتە ئەساسی ئیتنەسیتی؟
 ئاخۆ خەلکی ھەورامان گروپیکی ئیتنەکی تایبەتن؟ ئەگەر تایبەتن چی
 لە کورد جیاپان دەکاتەو؟ ئاینیان، مەزھەبیان، رابردووی میژووییان،
 زمانەکیان؟ دیالێکت بە تەنیا ناتوانی ئەساسی ئیتنەکی پێک بینی،
 لەبەرئەو ھاواکە، ھاواکەکی سیاسی و زۆر کەس پێ وایە کە ئەمە
 دەستیکی لە پشتهوایە.

* ھەرۆک دەبینین ئیستا رایەکی جیاواز ھەیە لەناو ئەدیبان و
 روشنبیراندا، کە زۆریش زەقە، دەیانەوێ ئەلفووبی لاتینی بەکار بێنن
 مەسەلەکە زۆر لەو بەربلایترە کە دەیانەوێ جیگای ئەو ئەلفووبی
 ئارامییە کە دووسەد ساڵ زیاترە کورد پێ دەنووسیت و لە میژوو
 و کولتور و ھەموو ھزری ئەو نەتەوایە جێ گرتوو. بە رای
 جەنابت بەکارھێنانی دوو شیوە نووسین، دوو ئەلفووبی لەناو زماندا چ
 گرفتێک بۆ ئەو زمانە درووست دەکا؟

- پێموایە یەکیک لە گرنگترین گرتەکانی زمانی کوردی ئەوایە
 کە ئێمە بە دوو شیوە ئەلفووبی، ئەلفووبی کوردی و ئەلفووبی لاتینی-
 تورکی دەنووسین. ئەمەش دیاردەیەکی نوێیە، لە ناوەراستی
 بیستەکانی سەدەی رابردوودا، دوای دامەزرانی دەولەتی ناسیۆنالی
 تورک، دەرکەوتوو و تورکەکان و ناسیۆنالیزمی تورک بەسەر
 کورددا سەپاندیان. ئەوان، لەناو چوارچیوەی تورکیادا، یەک زمانی
 رەسمیان سەپاند، کە زمانی تورکییە، ھەموو زمانەکانی دیکەیان
 یاساخ کرد و ھەولێ کوشتنیان دا. لە ھەمان کاتدا ئەلفووبی کۆنی
 عوسمانی-عەرەبیان گۆری بە ئەلفووبی لاتینی. لێرەو ئەو گرتە لە
 رێی ئەوانەو ھاتە ناو نووسینی کوردی. ئەمە بۆ خۆی دیواریکی
 گەورە لەنیوان کوردی باکوور و کوردی باشوور و رۆژھەلاتی
 کوردستاندا درووست کردوو، رەنگە پێت سەیر پێت ئەگەر بلیم،

له ناو هه موو رووناكبييران و نووسه رانی باكووری كودستان، ده كهس نادۆزیتته وه كه بتوانی به ئهلفوبیی كوردی بخوینیتته وه. بۆیه ئهوان نازانن چ سامانیکی ئهدهبی و كولتووری و فكري بهو شیوه زمانه نووسراوه، كه شایانی ئهوهیه فیڕی ئه و ئهلفوبیی كوردیه بن. ئهلفوبی روخساری زمانه و پیناسهی زمانیک و كولتووریک، یان سیما و روخساری كولتووریک و زمانیک پیشان ددها.

هه ر نه ته وهیه ك دهستی به نووسین کردییت، یان زمانه که ی له زمانی قسه کردنه وه گۆردرابی به زمانی نووسین، ئهلفوبیی تایبته به خۆی هه لێژاردوه، بۆ نمونه له ئه وروپا زمانی لاتین زāl بوو. له رۆژئاوای ئه وروپا هه موو زانست و خوینده واری و رووناكبییری، تا ناوه راستی سه دهی هه ژدهیه م به زمانی لاتینی بوو. کاتیک بزاقی ناسیۆنالیسی له و ولاتانه ده رکه وتن و خۆیان وهك نوینهری نه ته وهیه کی سه ره به خۆ ناساند، ده ستیان کرد به نووسین به زمانی خۆیان. له ئه نجامدا زمانی لاتینی له و ولاتانه دا پاشه کشهی کرد و نه ما. به لام ئهلفوبیی لاتینی به میراث مایه وه و هه ر نه ته وهیه ک له گه ل سیستمی دهنگی و تایبه تمه ندیی زمانی خۆیاندا گونجاندیان. له وپوه، بۆ نمونه ئهلفوبیی سویدی پهیدا بوو كه کۆمه لیک دهنگ و وینه ی تیدا یه له لاتینیدا نه بووه، ئهلفوبیی ئه لمانی، فره نسایی... تاد، به هه مان شیوه ده رکه وتن. له و رۆژه وه كه کورد زمانه که ی بۆته زمانی نووسین، له سه رده می مه لای جه زیریه وه، كه چوار سه ده زیاتره، ئه و ئهلفوبیی هه لێژاردوه. له به رئه وه ی ئه و کاته کولتوور و زمانی عه ره بی و فارسی له کوردستاندا زāl بوون، خویندن و خوینده واری، زانست به و دوو زمانه بوو، ئه ده بییات به و دوو زمانه بوو. که واته ئه م ئهلفوبیی ه، له کوردستاندا، له پرۆسیسی دروستبوونی زمانی ئه ده بیی کوردیدا ده رکه وتوو و سه رجه م هزرو بیرکردنه وه و

تێروانین و سیستمی بیرکردنهوهی ئینسانی کورد، له ماوهی نزیکهی پینچ سهدیهکدا بهم ئهلفوبییە نووسراوه. ئهلفوبیی کوردی به جۆریکی جوان و سهرنجپراکێش، که دینامیکی زمانی کوردی دهردهخات، هه‌موار کراوه و گه‌شه‌ی پێ دراوه. بۆ نموونه کۆمه‌لیک، پیت له ئهلفوبیی کوردیدا که عه‌ره‌بی توخن دهرهاوێژراون، بۆ نموونه (ص- ض- ط- ث- ظ) چونکه له کوردیدا به‌کارنایه‌ن، له به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا کۆمه‌له‌ ده‌نگیکی تر که تاییه‌تن به‌ زمانی کوردی وینه (حه‌رف)یان بۆ دانراوه، له‌وانه‌ (بزوینی ه- ل- گ- پ- چ- ژ- ق ...تاد) به‌لام ئهلفوبیی لاتینی-تورکی له باکووری کوردستان، به پێچه‌وانه‌ بووه. چونکه له ره‌وشی گه‌شه‌کردنی کولتووری کورددا له باکوور دهرنه‌که‌وتوو، به‌لکو له دهره‌وه‌را به‌ زه‌بری شه‌ق و زۆرداری سه‌پێندراوه، بۆیه‌ گه‌رووی ئینسانی کوردی باکوور تیک دراوه بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئهلفوبییە تورکی- لاتینی‌که‌دا بگونجی، کوردی باکوور ناتوانی بلی (مه‌حه‌مه‌د، عه‌لی) کۆمه‌لی ده‌نگی وه‌ک (ح، ع، غ، ق... تاد) هه‌یه، که گه‌رووی مرۆقی کورد هه‌زار سال زیاتره‌ پێیان راهاتوو، تورک ئه‌م تێپانه‌ی دهره‌یتاوه‌ له‌ زمانه‌که‌یان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تورک به‌کاری ناهێنی کوردی باکووریش له‌ کوردیی‌که‌دا ده‌ریان هێناوه، که‌چی له‌ زمانی کوردیدا هه‌زاران وشه‌ هه‌ن، که ئه‌و حه‌رفانه‌یان تێدایه‌ و کوردی باکوور ناتوان به‌دروستی ئه‌و وشانه‌ بلی‌ن و بنووسن!!

* ئیستا ئه‌وانه‌ی که لایه‌نگری ئه‌و ئهلفوبیی لاتینی‌ه‌ن به‌لگه‌ی سه‌ره‌کیان ئه‌وه‌یه، ده‌لێن ئه‌و شیوه‌ روخساره، نووسین واته‌ نووسین به‌و شیوه‌یه به‌ ئهلفوبیی لاتینی، به‌ره‌و پرۆسه‌ی به‌ جیهانیبوون نزیکت ده‌کاته‌وه به‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه، جه‌نابت ئه‌وه‌ چۆن ده‌بینی؟

- ئەلفوبىي بە تەنیا نەیتوانىوہ و ناشتوانى نەتەوہیەک لە شارستانەتى دنیا و لە جیہانگیری نزیکتر بکاتەوہ. ئەگەر وا بوايە ژاپۆنییەکان یەکەمین کەس بوون وازیان لە ھەیرۆگلیفی خۆیان دەھێنا و ئەلفوبىي لاتینیان بەکار دەھێنا، ئەمڕۆ ھێچ گوندیکی ئەم دنیا یە نییە، ئوتۆمبیلی ژاپۆنی تیدا نەبێ یان تەلەفیزیۆنیک، قیدیۆیەک، شتیکی تەکنیکی، کۆمپیوتەریکی ژاپۆنی تیدا نەبێ، ھێچ نەتەوہیەکی دنیا رەنگە دوای رۆژئاوای ئەوروپا و ئەمریکا، ھێندەى ژاپۆن تیکەلى جیہانگیری نەبووبیت و جیگەى خۆی لە ھەموو شوینیکی ئەم دنیا یە نەکردبیتەوہ. چینییەکانیش بە ھەمان شیوہ. بۆیە ئەگەر ئەلفوبىي یارمەتیدەر بوايە، ئیستا دەبوايە تورکیا لە جیاتى ژاپۆن و چین و کۆریای باشوور لە بەجیہانیبوون نزیکتر بوونایە. بۆیە ئەلفوبىي کەموزۆر، دوورونزیک، پەیوەندى بەو مەسەلە یەوہ نییە، نەتەوہیەک لە ریگای توانای زانستى، توانای تەکنیکی، توانای ئابوورى و دواتر سیاسییەوہ، دەتوانى شوینی خۆی لە دنیا دا بکاتەوہ، نەک لە ریگەى ئەلفوبیيەکە یەوہ، ئەلفوبىي ھێچ پەیوەندییەکی بەو مەسەلە یەوہ نییە.

* ھەرۆک نەتەوہکانى رۆژھەلات، تورک و عەرەب و فارس و کورد بە ھۆى ئەو تیکە لاویيە ئەو کولتوورەى کە ھەیان بوو، بەھۆى ئەو سنوورە ھاوبەشە جوگرافیایە کە ھەیان بوو زۆر زمانەکانیان لەسەر یەکتەر کاریگەرى ھەبوو، ئیستا دەبینین زمانى عەرەبى پیشینە یەکی زۆرى ھەيە، لەبارى میژوویەوہ کاریگەرییەکی ئیجگار زۆرى لەسەر زمانى فارسى داناوہ رایەکی ئیجگار زۆر ھەيە لەناو فارسەکاندا ئەگەر زمانى فارسى ئەو عەرەبییانەى لى دەرھاویى بەشى قسەکردنى نامینى، ئیستا بەلام ئەوہندە دەتوانین بلین زیاتر لە سى ملیۆن کەس، بە زمانى فارسى دەنوسى بیگومان ئیستا ئەو زمانە (فارسى) و ئەو شتانە بە ملکى خۆى دەزانى، بەکارھێنانى

وشەى بېگانه لەناو زماندا چۆن دەبینى، ئاخۆ هاتنى وشەى بېگانه
 لەناو زماندا زەربە لە زمان دەدات؟ ئېمە لە مېژوودا دیومانە دىالېكت
 يان زاراوەى ھەورامان بەھۆى داخراویى جوگرافىایى كە ھەیبوو
 زەربەى لە زاراوەكە داوھ و نەیتوانیوھ پەرە بستىنى، رایەكى جیاواز
 ئىستاش ھەر ھەيە دەلى ھەورامان لەبارى بەرھەمھێنانەوھ
 سەربەخۆن و لەبارى ئابوورى لە بارى ئەو شتە كۆلتوورىانەوھ، بەلام
 دەبینى ئەمە لە درېژخایەندا زەربە لە زمان دەدات، پاراستنى زمان
 ئاخۆ ئەكرى بېیت و تەنیا كۆلتوورەكەت بپاریزی كە كەس دەستى لى
 نەدا، يان نووسىن ھۆى بەربلاوكردى ئەو زمانە يان بەكارھێنانى،
 رامان و تىفكرىن، نووسىنە- زانستە، فىلمە، ئەمانەيە جەنابت
 بەكارھێنانى وشەى بېگانه چۆن دەبینى؟

- راستىيەكەى جارەن و ئىستاش، ھىچ كۆلتوور و نەتەوھەك
 نەبوو، لەناو قەلایەكى داخراودا خۆى مات بكت و دوور بى لە
 كاریگەرى و كارتىكردى كۆلتوور و زمانى خەلكى تر. لەبەرئەوھ
 زمانەكان كار لە یەكتر دەكەن، ئەو زمانەى زۆرتر بەرھەمى ئەدەبى
 و فیکرى و زانستى پى نووسراو، زیاتر دەرفەتى گەشەكردن و
 كارتىكرنى بوو. زمانەكان بە شیوھەكى سروشتى و ئاسایى، لە
 رێگای ئەو زانین و زانیارى و بەرھەمە ئەدەبىیانەى كە پێیان
 ھێندراوھە بەرھەم، كاریگەرى خویان لەسەر یەكترى دادەنێوێه
 شتىكى زۆر سروشتىيە كە ئېمە لە زمانانى ترەوھ وشە بخوازین،
 پىشتىش خواستوو مانە. ھىچ زمانىكى ئەدەبى نىيە كە ھەزاران
 وشەى بېگانهى تیدا نەبى، بۆ نموونە بولگارى، رووسى، سویدی...
 تاد. ئەمە شتىكى زۆر سروشتىيە، ئەو بەپەتیکردنەى لای ئېمە ھەندى
 جار لە رووى زانستىيەوھ، راست نەبوو، نەزانانە و لە دیدىكى زۆر
 تەسكى نەتەوھىيەوھ كراو، بۆیە زیانى زۆرى بە زمانى كوردى
 گەياندووھ. جارى وایە بىست لاپەرە بە كوردى دەخوینیتەوھ یەك

وشەى عەرەبىت تووش نابىت، لەكاتىكدا ھەندى وشەو چەمكى
 عەرەبى ھەيە، لە بواری فيكر و ئەدەب و فەلسەفە و سۆفىگەریدا، كە
 لە سەردەمى مەلای جزیری و خانىيەو ھاتوونەتە ناو ئەدەبىياتى
 كوردى و بوون بە بەشێك لە زمانى كوردى. كەچى لا براون و لە
 جياتيان بە كوردى، وشەى ناقولاً و سەقەت داتاشراون. ھەر
 وشەيەك، ريشەكەى لە ھەر كۆیو ھەيەت، ئەگەر خەلكى ئاسايى، ژنىكى
 مال و مامۆستايەك تىگەشت و لە كاتى پيوستدا توانى بە كارى
 ھەيەت، ئىتر ئەمە ھەيەت كوردى و كوردىيە. تۆ باسى زمانى فارسىت
 كرد، من كە وەختە ھەيەت بە فارسى دەخوینمەو. زۆر زەحمەتە
 يەك رستەى فارسى، لە نووسىنىكدا، بدۆزیتەو كە وشەيەكى
 عەرەبى تیدا نەيەت. تىكستىكى فارسى ئەگەر نووسىنەكە شەست دىر
 بىت، رەنگە شەست وشەى عەرەبى تىدابىت، كەچى لای ئىمە جوړە
 ھەسەسىيەتىك بەرامبەر وشەى عەرەبى دروست بوو، كە بە
 بۆچوونى من لە ھەندى رووھو زيانى پى گەياندووین. ئىمە دەبى
 باوھەرمان بە زمانى خۆمان بىت، باوھەرمان بە خۆمان ھەيەت،
 وشەيەك كە لەگەڵ زمانەكەمان و سىستەمە دەنگىيەكەى دەگونجىت و
 مانای خۆى دەگەيەنى و لە كوردیدا نىمانە، دەبىت بەجوړئەتەو
 وەربگرين و بەكارى ھەيەت. ھەندى زمان ھەيە بۆ نموونە: زمانى
 فینلاندى، زمانى عەرەبى، لەو زمانانەن كە زۆر بە زەحمەت، وشەى
 تر، كە لە زمانىكى ترەو ھەيەت، تىياندا جىگەى دەبىتەو، چونكە لەگەڵ
 سىستەمى زمانەكەدا ناگونجى، بۆيە دەبى لە زمانەكەياندا
 بەرامبەرەكەى بدۆزنەو، يان دايتاشن. ئىمە ئەم گرافتەمان نىيە
 سروشتى زمانى كوردى يارمەتیمان دەدات كە وشە لە زمانانى ھىند
 و ئەوروپايى و عەرەبىشەو وەربگرين و بەكاريان ھەيەت.

* دكتور ههروهك باستكرد ئىستا زۆر وشهى عه ره بى ههيه هاتۆته ناو زمانى كوردىيه وه به تاييه ت نىوى تاكه كان، كه سه كان، عه بدولا، عه لى، ئه وهى كه (ئه لالاى) پىوهيه ئه من پىم وايه پىتى (ع) له نىو زمانى كوردىدا زۆر كه مه ئه و وشانهى كه (ع) تىدايىت له لاوه هاتوونه ته نىو زمانى كوردى و هه مووى عه ره بىن به لام ئىستا تۆ ناتوانى بلى كوردى نىن و ناتوانى به كارىشى نه يه نى، بۆيه پىويسته و ده بى بۆ په ره پىدانى زمانه كه شت وشهى بىگانه ش به كار بىنىت كارى پى بكه يت، تاكوو بتوانى له رىگه ي ئه وه وه له گه ل كولتورى نه ته وه كانى دىكه شدا، په يوه ندىيه كى پته وت هه بى، ئىستا رايه كى تر هه يه كه ده لى زمانى كوردى له بارى ده قى تىورى و وشهى زانستيه وه كه م دىنىت، كاتىك تۆ دىيت باسىكى زانستى ده كه ي به راستى له و بواره دا كه م دىنىت تۆ ئه مه چۆن ده بىنى، ئه م كه موكوپىيه له زمانى كوردىدا هۆكاره كه ي بۆچى ده گه پىته وه، ده بى چ بكه ين ئاخۆ بىين ئىمه زاراوه ي نوى بتاشىن، ئه و زاراوه نوپىانه ده بى به پى پىوه ره كانى زمانناسى و زانستى زمان بن، راي جه نابت له سه ر ئه مه چىيه؟

-زۆربه ي ولاتان و نه ته وه كان، به تاييه تى له رۆژه لات، به شىوه يه ك له شىوه كان، گرفتى له م جۆره يان هه يه، هه رچه ند بۆ نموونه ئه گه ر ئىمه عه ره ب و فارس باس بكه ين، عه ره بى و فارسى به لاي كه مه وه، هه زار سال زياتره فه لسه فه يان پى نووسراوه يان وه رگىرانىان پى كراوه، له بوارى لۆجىك، له بوارى ماتماتىك له بوارى كىمىا. له گه ل ئه وه شدا هه تا ئىستا، به شى خۆيان، گرفتى جىددىيان له و بواره دا هه يه. هۆيه كه شى ئه وه يه زانىن و زانست سنوورىان بۆ نىيه و ده ركه وتنى زانست و زانىارى نوىش بىسنووره و رۆژانه ده شىت چه ندان تىرم و وشه ي نوى بىنه ناوه وه، كه نه ك هه ر ئىمه به لكو زۆربه ي گه لانى دىكه ش نىيانه، بۆيه ئه مه له

چییە؟ زۆر ولاتی دیکەش هەیه کە لە چەندین نەتەوێ پیکهاتوون، بەلام یەک زمان بەکار دێنن، جیاوازی ئەوانە لەگەڵ کورددا چییە لەباری پیکهاتنی ئەو نەتەوانەوێ چ فاکتەرگەلیکی بوون و گرنگ هەن و کورد چ جیاوازییەکی لەگەڵ ئەوانەدا هەیه؟

- ئاشکرایە هەر نەتەوێیەک بۆ ئەوێ یەکەیهکی ئیتنیکی نەتەوێی سەر بەخۆی، دەبێ کۆمەڵێک تاییبەتمەندی خۆی هەبێت، کە لە نەتەوێکانی دیکە جیا بکاتەوێ، ئەم تاییبەتمەندیانە زیاتر و لە بنەڕەتدا کولتوورین، هەندیک جار تاییبەتمەندی سیاسی، دۆخی سیاسی و میژوویی دێتە گۆڕی، هەندێ جارێش فاکتەری بایۆلۆجی، رەنگی پێست بۆ نموونە یان فۆرمی دەموچاوی بەلام یەکیەک لەو فاکتەرە گرنگانەکان کە نەتەوێیەک خۆی، لە نەتەوێیەکی تر جیا دەکاتەوێ زمانە هەرچەندە، لە هەندیک حالەتدا، زمان پێناسە (هەوێ-شوناس)ی نەتەوێ دیاری ناکات. بۆ نموونە گەلانی ئەمریکای لاتین بە ئیسپانی قسە دەکەن، کەچی خۆیان بە ئیسپانی نازان. گەلی شیلی خۆی بە شیلی دەزانێ، کووبایی خۆی بە کووبایی دەزانێ، یان هەندێ گەلانی ئەفریقا، کە کاتی خۆی لە لایەن بریتانیاوە کۆلۆنیال کرابوون، زمانی دایکیان ئیستا بۆتە ئینگلیزی و ئینگلیز زمان، بەلام ئینگلیز نین، هێندیکی دیکەیان کە لە ژێر دەستی فرەنسادا بوون زمانیان بۆتە فرەنسایی. کەواتە لێرەدا ئەوێ کە گرنگە کام توخمی کولتووری، کام لایەنی کولتووری یان کام فاکتەری بایۆلۆجی، سیاسی بنەمای ئەساسیی پیکهاتنی نەتەوێی پێک دێنێت؟ لە حالەتی ئێمە کورددا، زمان تاکە فاکتەرێکی ئەساسییە، یان تاکە فاکتەرە کە ئێمە لە تورک و عەرەب و فارس جیا دەکاتەوێ. ئێمە سەدان سال و تاكوو ئیستاش ژێردەستی ئەو نەتەوانە بووین، کولتوور و زمانی ئەوان بە هەموو شێوێیەک، لەریگای دەسەلاتەوێ، لەریگای پەلاماری عەسکەرییەوێ، لە ریگای فەرھەنگەوێ، لە ریگای راگەیانندن و

سیستمی خویندنه وه، به سهر ئیمه دا سه پینراوه. ئەگەر زمانه که مان له بیر چووبایه ته وه، فاکته ریکی دیکه نه بوو له وانمان جیا بکاته وه، ئایینمان هه مان ئایینه، مه زهه ب، هه هه مان مه زهه به، رهنگی پیست و دهموچاو و شیوه هه مان شتن. من له قهفقاز ژیاوم، له ئەفغانستان و ئێران و سوریا و بولگارستان ژیاوم، له هیچکام له وولاتانه دا، ئەگەر قسه مه نه کردییت و ته نیا دواى ماوه یه که قسه کردن، هه ستیان کردووه بیانیم، ده نا که سه نه یزانیوه من خه لکی ئەو وولاته نیم، له به ره وه ئیمه له رووی روخسار و شیوه وه له گه ل گه لانی ناوچه که له یه که ده چین، له رووی ئایین و مه زهه بیه وه هه مان شتین بو نموونه: له ئایرله ند فاکته ری مه زهه ب، له بنه رته دا، گه لی ئایرله ندی کردو ته دوو نه ته وه، دوو گه لی جیاواز. یوگوسلاقی باشتین نموونه یه، یوگوسلاقی تا کوو سا لی 1991 یه که زمانی ستاندارد و ره سمیان هه بوو، که به زمانی سی ربو که روات (سی رب و که روات) ناسرا بوو. به لام کاتی که یوگوسلاقی هه لوه شایه وه، فاکته ری مه زهه بی و هه ندی گرفت ی میژووی نیوان سی رب و که رواته کان (سی ربه کان ئه رسه دوکسن و که رواته کان کاتو لیکن) بوون به بنه مای پی ناسه ی ئیتنیکی یان شوناسی نه ته وه ییان. کاتی ئەوان لیک جیا بوونه وه زمانه که شیان ئوتوماتیکی بوو به دوو زمان. به لام له حاله تی وولاتانی کولونیالکراودا، له ئەفریقا دا و هه ندی ولاتی تر دا، فاکته ری با یو لوجی و جیوگرافی رۆلی بنه رتیان هه بوو. که سیکی ره شپیستی ئەفریقای، بو نمونه خه لکی باشووری ئەفریقا، که ئینگلیزی بو ته زمانی زگماکی، ناتوانی ئینگلیز یان بریتانی بیت، بیجگه له وه ی که به هه زاران کیلومتر وولاته که ی له وئ دووره، رهنگی پیست و دهموچا ویشی، بیجگه له فاکته ری تری میژووی و کولتووری، تاییه تمه ندی خویان پیداو ه. به لام بو ئیمه زمان تا که بنه مای سه ره کیی کورد بوونه به مانا ئیتنیکیه که ی، نه که کورد بوون به مانا سیاسی و کومه لایه تییه که ی.

سیستمی خویندن و راگه یاندن و ده زگاگانی تره وه ده بیته زمانی هاوبه شی نیوان هه مووان. نموونه یه کی تر چینه. دانیش توانی چین یه ک میلیارد زیاتره، له چیندا ده یان دیالیکت هه یه، که زۆر له یه کتری جیاوازن. به لام چین یه ک زمانی هه یه که زمانی ستاندارد و ره سمیه. ئەو زمانه بوته زمانی هاوبه ش و زمانی ره سمی و ستانداردی چینی، که هه موو چینییه کان له ریگای ئەو زمانه وه ده توانن په یوه ندی له گه ل یه کتر بکه ن و کاری روژانه ی خو یان، له گه ل یه کتری، جیه جی بکه ن. به لام له وه ش زیاتر خه لکی تایوان به زاراوه یه کی تایبته ده دوین، که زۆر له زمانی ستانداردی چینی جیاوازه، ئەو شه ست سال زیاتره تایوان له چین جیا بوته وه، که چی هه مان زمانی ستانداردی چینی به کار دینن. چونکه زمانی چینی بیجگه له وه ی که سامانیکی مه زنی کولتووری پی نووسراوه، له هه مان کاتیشدا فاکته ریکه بو ئەوه ی بتواندری ئەندامانی نه ته وه پیکه وه کو ببنه وه و لیکن تیبگه ن. زمانی ستانداردیش مولکی هه چ زاراوه و هه چ ناوچه یه ک نییه، ئینسان ده بی زۆر ناوچه په روهر و بهرچاوته نگ بیته، یان شو قینیزی زاراوه یی و ناوچه یی توانای بیرکردنه وه ی لی بری بیته، که زمانی ستانداردی نه ته وه به زمانی ناوچه یه ک بزانی. زمانی ستاندارد زمانی نه ته وه یه، سمبولی نه ته وه یه، که سایه تی و پیناسه ی نه ته وه که ده رده خات. شیوه و ئاستی بیرکردنه وه ی، ئاستی کولتوور و شارستانه تی نه ته وه که، له ریگای زمانه ئەده بییه یه کگرتووه که یه وه، یان زمانه ستاندارده که وه، ده رده که ون. له گه ل ئەوه شدا ئەوانه ی که به دیالیکتیک ده دوین ئەگه ر هه ز بکه ن هه چ که سیکن ریگه ی لی نه گرتوون خو کوردستان نه بوته تورکیا تا زمان و زاراوه کوژی تییدا بیته، هه ر که س ئازاده به شیوه زمانه که ی خو ی ده توانی بنووسی، رۆمان بنووسی، چیرۆک، شیعر بنووسی، چی ده نووسی، بنووسی، به لام زاراوه له هه چ شوینیک ناتوانیت بیته جیگره وه، یان ئالترناتیفی زمانی ستاندارد.

* بېگومان زۆر ھۆكار ھەن لە دروستبوونی زمانى ئەدەبىي يەكگرتوودا كارىگەرى بەسووديان ھەيەو لە ھەمان ھالىدا ئەگەر خراپ بەكارى بىنى زيانكى خەسار ھەلگى ھەيە بۇ زمان و كولتورى ئەو نەتەوھەيە، يەك لەو ئامرازانە وەرگىرانە، ئەمىرۆ لە كوردستاندا چەندىن ناوھەند دانراون بۇ ئەو مەبەستە كار دەكەن. وەرگىران ئامرازىكى گىرنگە بۇ لىك تىگەيشتنى كولتورى نەتەوھەكان و زۆر دياردەي ئەو كولتورانە دىنە ناو زمان و كولتورى نەتەوھەكەتەو، بەلام لە كوردستاندا ئىمە دەبينىن دەقى زۆر ناپوخت دىتە ناو زمان و ئەدەبى كوردىيەو، بە راي جەنابت ھۆكارەكەي بۆچى دەگەرپىتەو، ئاخۆ نەبوونی ناوھەندىكى بپاردەرى زانستى وەرگىرانە يا ھۆكارىكى دىكە، بە گشتى ئەو شەپۆلە وەرگىرانە چۆن دەبينى كارىگەرى لەسەر زمانى كوردى چىيە؟

- ئىمە، بە داخەو، ھىشتا نە لە بواری ئابوورى، نە لە بواری زانستى، نە لە بواری كولتورى، پلانى دارىژراومان ھەيە. پلانىك كە بە شىوھەيەكى رىكوپىك و عەقلانى و تۆكمە دارىژراپىت و كارى بۆ بىریت. بۆيە دەبينىن ئاژاوەيەكى بەربلاو ھەيە لە ژيانى ئابوورى، كۆمەلایەتى و سىستىمى خویندندا، ھەروھەا لە بواری زمان و وەرگىران و لە ژيانى رووناكبىرىماندا بەگشتى. ئەمە بەشیکە لەو قەيران و ئاژاوە كوولتورىيەي كە ئىمە تىیدا دەژىن، نووسىن، لە باشوورى كوردستاندا بۆتە بواری كار و پارە و نان پەيدا كردن. ئەمە ھەندىك جار دەشیت خراپ بەكار بەھىندىت و بىریتە كارىك بۆ ئىرتىزاق و كاسەلىسى. لە ھالەتىكى وادا كە ئىمە دەزگایەكى وەرگىرانمان نىيە، بەپىي پلانىك كار بكار و بزانیت چى بۆ كورد پىويست و گىرنگە وەرگىردى ئەو جار كەسانى پسپۆرى خۆى بۆ ديارى بىرى. زۆر جار ئەوھى تەرجومە دەكریت، بەداخەو دەلیم،

رویشتووه له ویدیو ته نیا کریکاریی کردووه ئیستا هاتوته وه وهرگیران دهکات، بۆ نموونه دهقی وهرگیراوه که فارس دهلی (دلم شور می زنه) ئەو دهلی (دلم سویر لی دهدات) نهگهپاوه کورد چی پی دهلی، دهلی (دله کوتهمه) دیاره زۆر شتی لهو چهشنه له ئارادا ههیه. ئەمه له درێژخایه ندا به رای جهنابت دهبی حکومهت بی، ناوهندی بریاردان بیت که ئەوانه دهست نیشانکه، که کئ وهربگیرئ چی وهربگیردریت، یان پیداوونه وه بکری و بریاریک بدریت لهو ناوهندانه که ئەمه به کهلکی کتیبخانهی کوردی نایهت؟

- کاتی خۆی کاک کهریم حیسامی روحی شاد بی دهیگوت: کوردی عێراق به تهیارهش به سهر ئێراندا تیپه پێیان وایه فارسی دهزانن. راستیه که ی ئینسان ئەگهر شهرم له خۆی نهکات شهرم له هیچ کهس و شتیکی دی ناکات، که شهرم له ناوی خۆی و کهسایهتی خۆی نهکات شهرم له هیچ کهسیکی تر ناکات، له بهر ئەوه کهسیک فارسی و عهرهبی نازانیت، دیت ته نیا بۆ ئەوهی توژیک پاره ی دهستکهوئ کاریکی وا دهکات، ئەمه ئەوپه ری بی شهرمییه، ئەمه ته نیا خیانه تیک نییه له نووسین و ته رجومه کردن، له نه ته وه که ی و له خۆی، به لکو بی شهرمی و رووه لماراوییشه. من پیت ده لیم هه موو ئەو کارانه بۆ پاره ده کریت، پاره کهش سه دینه وه دو پینجی له حکومه ته وه یه. ده بی سنووریک بۆ ئەو کارانه دابنریت، ده رفهت بره خسیندریت با سه رمایه داریی چاپ بریار بدات، بازار بریار بدات کام کتیب باشه و کام کتیب خراپه، کتیبیک برهوی هه یه خۆی ده ناسینی. ئیمه تا ئیستا به عه قلییه تی کۆن پیمان وایه که کتیب چاپکردن کاریکی پیروژه و زمانه که مان ده پاریزیت. رهنگه پیش ده سال، بیست سال، چل سال و زیاتر، ئەو بۆچوونه راست بوو بیت. به لام ئیستا ئەم جوړه کتیب و بلاو کراوانه زمانه که مان تیک ده دهن و ده کوژن. ئەوهی نه یاران نه یانتوانی کولتوور و زمانی ئیمه تیک بدن، تیکی بشکینن، ئیستا خۆمان له ریگه ی ئەو ته رجومه و نووسینه سه قهت و پره له و نابهرپرسانه وه زمانه که مان تیک ده شکینن. ئەمه ده بی به دیسیپلین بکری، ده بی مه رجی بۆ دابنریت، ده بی سانسۆری زمانی هه بیت، من دژی

سانسۆری فکریم، به لّام ده بی سانسۆریکی زمان هه بیّت که ریگه نه دات، ئەو ئاژاوه و بیسه ره وه به رییه دروست بیّت. ئەو کاته که سیّک که به ته یاره به سه ر ئیراندا تیپه ریوه، یان بۆ کریکاری چووه، یاخود خۆی له ئیران ژیاوه و تۆزه فارسییه ک فیّر بووه، جورئەت ناکا، په نا بۆ ئەو کاره به ریّت. که سیّکی سویدی ده چیتته بریتانیا باشتترین ئینگلیزی فیّر ده بی، به لّام نایه کتیب ته رجومه بکات، چونکوو کاری ئەو نییه.. ئەگەر بیکات ده بی فریّی بدات، چونکه شوینیک نییه بۆی چاپ بکات. خه لک هه یه، لیژنه هه یه، پسپۆر هه یه به ته رجومه که دا ده چیتته وه، ئەگەر کابرا شارەزا نه بیّت له م کاره دا، به دیقەت و ده ستپاک نه بیّت، بۆی بلاو ناکه نه وه. چونکوو له وی پاره یه کی مفت له خه زینه ی حکومه ته وه، که مولکی میله ته، ناخریته به رده ستی کابرا. له وی په خشخانه ی ئەهلی و که سانی پسپۆر و بازار پریار دهن، که ئەو کتیبه باشه یان نا، هه ر په خشخانه یه ک چوار کتیبی خراپ بلاو بکاته وه، یان به به لگه وه دوو وتاری خراپ، له باره ی بلاو کراوه کانی بنووسرین، ریسوا ده بیّت و داده پروخی. بۆیه کابرا به ناچاری ناوه ند، یان په خشخانه که ی داده خات. که سیش نییه کاریکی بازرگانی بکات و کار بۆ ئەوه بکات که دابرووخی و شکست بینن. له بهر ئەوه ده بی له کوردستاندا، وه رگێران و بلاو کردنه وه ی کتیب به گشتی، پرینسیپی نوێی بۆ دابنریت. بۆ ئەوه ی کاری باش له کاری خراپ جیا بکریته وه. کاری باش پاداشت بکریّت، کاری خراپیش بخریته ته نه که ی خۆ له وه، کابرا جاریک ته رجومه ی خراپ ده کات، دوو جار ده یکات. ئەگەر بۆی بلاو نه کرایه وه سه ره نجام واز دینیت ده چیت ئیشیکی دیکه ده کات. راستیه که ی تۆ تاوان به رامبه ر ئینسانیک ده که ی که فارسی نازانی و دیت له فارسییه وه ته رجومه ده کات و کتیبه که ی بۆ بلاو ده که یته وه. تۆ ئەو وه هم و خه یاله ی له لا دروست ده که ی، که کابرا ته رجومه نه و ده توانی له فارسییه وه ته رجومه بکات، تۆ ئەو ئینسانه ت کوشت، دهر فەتت پی نه دا، ریگای ژیا نی خۆی بدۆزیتته وه. ره نگه ئەو که سه له بواریکی دیکه دا زیره ک بیّت، زۆر پیش بکه ویت و داهینان بکات. پیگه یه کی گرنگتر به ده ست بخات، له رووی ئابوورییه وه قازانجی پتر بکات. تۆ له و شوینه هه له یه ده یه یلیته وه و بۆ خۆیشی تووشی به ده ختی ده بیّت.

* دوكتور لايه نىكى دىكەش لەسەر زمان رەنگە ئىمە بە شىۋەيەكى ئاسايى و سەرەكى چاۋى لى بىكەين، بەلام رۆژانە خەلك بەردەوام، تابلۇ سەر شەقامەكان و بازار و كوچە و كۆلانەكان دەيىنن، كابرا بە عەرەبى فەكرى كەردۆتەو و بە كوردى نووسىويە، دەلى فرۆكەخانەى ھەوليرى نۆدەولەتى روون نىيە، فرۆكەخانەكە نۆدەولەتییە يان ھەولير؟ يا دەلى سەرۋپى حاجى قادىر، كوليرە بەرۋنى ھەسەن زىرەك، نموونەيەكى زۆر كەمن لەو شتانە كە رۆژانە ئىمە بە ئاسايى دەيانىنن، بەلام زۆر شوین دادەنن لەسەر بىر و باوهرى خەلك، تەواۋى تابلۇكانى شارى سلیمانى و ھەولير بىيە يەك تابلۇ بەرچاۋ ناكەوئى نووسرايىت پيشانگا، ھەموۋى نووسراۋە پيشانگا، واتە ئەو ھەلانە كە بىنە ناو كۆلتور و بازار و شەقام و ئەندىشەى تۆۋە، لە درىژخايەندا، زەربە لە زمان دەدەن. جەنابت ئەم رەۋشە چۆن دەيىنى؟

- راستىكەى ئەمە تەنیا بەشىك نىيە لەو ئاۋاۋە و بىسەرۋبەرەى و بىخاۋەنى ئەم ولاتە، كە كەس بە مانا فراۋان و كۆنكرىتيەكەى، خۆى بە خاۋەنى نازانىت. تەنیا بەشىك نىيە لەو بەلكو ئەوپەرى بىزەوقىش پيشان دەدا لە كۆمەلى ئىمەدا. ئەو پيشان دەدا كە ھەموومان، بە ئەندازەيەك بى زەۋقى لەناوماندا بلاۋ بۆتەو، كە ئەم شتانە ئازارمان نادەن و دوو كەسمان ھان نادەن، بچىن چەند تابلۇيەكيان دابگرىن و بىخەينە ژىر پىۋە. لە ھەر ولاتىكى دىيادا شوینی تايبەت ھەيە، پارىزگا يان شارەۋانى، كە چاۋدیرى و سەرپەرشتى و كۆنترۆلى ئەو كارە دەكەن. بەلام زۆر بە داخەو دەلیم، لای خۆمان، ئەم دوو دەزگايە لەبەر كارى تر و لەبەر كەمتەرخەمیان، لەبەر ئەۋەى كە ۋەكو ھەموومان بەو بىزەوقىە راھاتوون، نايەنە دەنگ و ھىچ رىۋوشوینىك ناگرەن بەر، دەنا مەۋقە تەنانتە بۆى نىيە بە ئارەزوۋى خۆى ھەر ناۋىكى بوئى بۆ پيشانگاكەى ھەلبرىرى، يانى چى بۆ نموونە پىلاۋى نالى، بۆ نالى پىلاۋفرۆش بوو؟ بۆ نموونە دەلیم بەرگدروۋى مەۋلەۋى، مەۋلەۋى بەرگدروۋ بوو؟ رەنگە زۆر لەو خراپترىش ھەبىت، بەلام ئەمە بەشىكە لەو بىسەرۋبەرەيە و لەو بىزەوقىيە گشتىيە، باۋەرپىشم پى بىكە ئەگەر دەسلەلات پلان و ھەيىيەتىكى ھەبى بە يەك مانگ دەتوانى ھەر ھەموۋى چارەسەر بكا. لىژنەيەكى تايبەت لە كۆمەلىك مامۇستاي زانكو،

کۆمهلیک خه لکی کوردیزان، هونه رمه ند و هتد... دانه نیشن چاوێک به هه موو
ئه و تابلویانه دا ده گیرنه وه و چاره سه ری گونجاویان بو دانه نین. به لام
به داخه وه ئاژاوه که ئه وه ند زوره که هه موو بواریکی ژیا نی ئیمه ی
گرتوته وه.

ئه نجامدانی: شه ریف فه لاح

تییینی: ئه م وتووێژه پیشتر به دوو به ش و له به رنامه ی ((رامان)) له
(TTV) وه بلاو کراوه ته وه. له کاتی پیدایه و نه وه بو ئه م چاپه، لی ره و له وێ،
هه ندیک وشه زیاد یان بژار کراون، هه ندیک رسته و داپشتنیش ریک
خراونه ته وه، بی ئه وه ی ناوه روکی چاو پیکه و نه که هه یج ده ستکارییه کی بکری ت.

دەولەت بە بى زمانى رەسمى وہک ولاتی بى ئالا و سنوور وایه

* زمانى ستاندارد چييه و چۆن پېناسەى دەكەى؟

- زمانى ستاندارد، بە شيۆەى جوراوجور پېناسە دەكریت. هەندىك بە زمانى دەزگاكانى دەولەتى دەزانن، كە خاوەنى كولتور و دەستوورى خۆيەتى، هەندىكى تر بە زمانەى دادەنن كە لە لايەنى ريزمان و دەستور و رينوس و وشەسازييه وە ريساي چەسپاوى هەيه. زمانى ستاندارد لە بنەردەدا ئەو زمانە ئەدەبىيە يەكگرتووەيه كە لە قوناخىكى ميژوويى ژيانى نەتەوهدا دەرەكەويت. بە هۆيه وە زمانى نەتەوە، لە زمانىك لە خويدا دەگۆردريت بە زمانىك بو خوى، لە زمانى پەيقينه وە دەبيته زمانى نووسينيش. بەو جورە زمان لە دۆخى پاسيفى خوى دەرەچيت و دەبيته فاكتهريكى پيكة وەگريدانى ئەندامانى نەتەوە و پيکهينانى هەستى هاوزمانى و هاوكلتورى و هاوچارەنووسى، لەنيو ئەندامانى نەتەوهدا. ئەو زمانە ئەدەبىيە سەرەتا لە ناوچەيهكى ولاتدا دەرەكەويت بۆيه تايبەتمەندى

دیالیکتیک، یان چەند دیالیکتیکى ناوچەکەى دەبیت، بەلام لە رهوشى بـلاوبـوونـهـوهـى بە ناوچەکانى تری ولاتدا سروشتى دیالیکت لەدهست دەدات و لە رووى دەنگ و واتا و وشەسازییەوه بە دیالیکتەکانى دیکەى زمانەکە متوربە دەبیت، مۆرک و سروشتى گشتى زمانى نەتەوه دەگریت. ئەو زمانە ئەدەبیە یەکگرتووه دەشیت دواتر بە بریارى دەولەت بکریته زمانى ستاندارد، یان زمانى دیوانى (رهسمى) ولات، قانون و دەزگای تایبەت بۆ گەشەپیدان و ریکخستنى ریزمان و یەكخستنى ریسای نووسینى زمانەکە دابندرین.

*** ئایا کورد خاوهنى زمانى ستاندارده و ئەگەر هەیهەتى تایبەتمەندییەکانى چین؟**

- کورد تا ئیستا زمانىكى ستاندارد، یان زمانىكى ئەدەبىی یەکگرتووى ئەوتوى نییه که لە سەرتاسەرى کوردستاندا لە نووسین و خویندندا بەکار بهیندریت. ئاشکرایە دابەشکردنى کوردستان و ئەو دۆخە میژووییە سەختەى سەدان سالە کورد تیى کەوتوووە ھۆکاریكى گرنگى دابەشبوونى زمانى و کولتوورى کورد بوون، بەلام بە راي من دابەشبوونى زمانى و کولتوورى خويان بوونەتە ھۆکاریكى تری دابەشبوونى نەتەوهی و سیاسى کورد. ئەمڕۆ لە سایەى گلوبالیزم و پیشکەوتنى تەکنۆلۆجیدا سنوورى نیوان ولاتان درزى گەورەیان تیکەوتوووە. راستییەکەى جیاوازی زمانى و کولتوورى و ئەلفوبیى تورکی-لاتینی، نەك سنوورى دەولەتە سەردەستەکان، کوردی باکوور و کوردی باشوور و رۆژھەلاتى کوردستانیان لە یەكترى دابریوە و رینگەیان لە تیکەلبوونى کولتوورى و ھاوئاهەنگى نەتەوهی گرتوووە.

ئاشکرایە لە نووسینى کوردیدا سى شیۆه زمان و دوو جۆرە ئەلفوبیى کوردی و تورکی-لاتینی بەکار دەھیندرین: کوردی

ناوه‌پراست (که هه‌ندیک به کوردی خواروو ناوی ده‌بن) و کوردی (کرمانجی) ی باکوور-بادینانی و زازا. به‌لام له باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا زمانیکی ئەدهیبی یه‌کگرتووی کوردی هه‌یه که دوو سه‌دهیه زمانی نووسین و ئەدهبیاته. ئەو زمانه ئەدهیبیه له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی خویندنی مۆدیرن و خوینده‌واری له باشووری کوردستاندا، زۆرتر بلأو بۆته‌وه، به‌کرده‌وه‌یش رۆلی ته‌واوی زمانی ستانداردی گێڤراوه و ده‌گێریت. ئەم‌پ‌رۆ له هه‌ر بواریکی ئەدهبی، فیکری، فه‌لسه‌فی، ئابووری، سیاسی، زانین و زانستدا، سه‌دان بابه‌تی جۆراوجۆر به‌و زمانه ئەدهیبیه نووسراون و ته‌رجومه کراون. نزیکه‌ی سه‌دهیه‌کیشه زمانی رۆژنامه‌گه‌ری و زمانی بزاقی ناسیۆنالیستی کورد و هه‌ر حیزبکی سیاسی کوردی و هه‌ر حوکمرانی و ده‌سه‌لاتیکی کوردی بووه، که له باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا دامه‌زریندراون. ئەو زمانه ئەدهیبیه به‌جۆریکی سروشتی و له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی ژبانی فیکری و کولتووری و سیاسی کوردا ده‌رکه‌وتوو، گه‌شه‌ی کردوو و به‌کرده‌وه‌یش، له باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا، رۆلی زمانی ستانداردی بینووه و ده‌بینیت. بۆیه م‌ر‌و‌ف به‌ د‌ل‌ن‌ی‌اییه‌وه ده‌توانیت ب‌ل‌یت که زمانی ئەدهیبی یه‌کگرتووی کوردی به‌ره‌می خه‌باتی سیاسی و رووناک‌بیری دووسه‌د س‌ا‌ل‌ه‌ی کورده و پوخته‌ی ئەزموونی نه‌ته‌وه‌یی و می‌ژوویی کورد، له‌و زمانه‌دا قال بوونه‌ته‌وه. ئەم‌پ‌رۆ ئاستی ئەدهبی، فیکری، زانستی، سیاسی و کولتووری کورد، پیش هه‌ر شتیک، له زمانه ئەدهیبیه‌که‌یدا و له ئاستی زمانه ئەدهیبیه‌که‌یدا، خ‌و‌یا‌ن ده‌رده‌خه‌ن.

زمانی ئەدهیبی یه‌کگرتووی کوردی، له‌به‌ر ئەو رۆله‌ گرنگه‌ی بوویه‌تی، سنووری هه‌ریم و دیالیکته‌کانی بریوه و به‌ ناوچه جیاوازه‌کانی کوردستاندا بلأو بۆته‌وه. ئەم‌پ‌رۆ نووسه‌رانی ناوچه‌کانی موکریان، سنه، سلیمانی، هه‌ورامان، سۆران، گه‌رمیان و خانه‌قین به‌و

زمانه ئەدەبییه دەنوسن و لە ھەر کام لەو ناوچانەدا دەرفەتی خویندن بە زمانی کوردی رەخسابێت (یان برەخسێت) ئەو زمانە لە خویندندا بەکار دەھێندرێت. ئەو زمانە ئەدەبییه لە رەوشی بلاو بوونەویدا بەو ناوچانەدا تەنیا دیالیکتەکانی ئەو ناوچانەی نەھێناوەتە ژێر رکێفی خۆیەو، بەلکو خۆی سروشتی دیالیکتی لەدەست داوە و لە رووی دەنگ و واتا و وشەسازییەو، سروشتی گشتیی زمانی کوردی وەرگرتوو، لە ھەمان کاتدا بە ھەزاران وشە و زاراوەی دیالیکتەکانی زمانی کوردی دەولەمەند بوو. بۆیە ھەموو نیشانە و تاییبەتمەندییەکانی زمانی ستانداردی پێوە دیارە.

* ئایا پێویستمان بە زمانی ستاندار ھەیە و چۆن دیتە ئاراوە؟

– گەلی کورد لە باشووری کوردستاندا، بە دڵنیاویەو پێویستی بە زمانیکی ستاندار ھەیە. دەولەتی بێ زمانی رەسمی و ستاندارد وەک ولاتی بێ ئالا و سنوور وایە. زمانی ئەدەبیی یەگرتووی کوردی سەلماندوویەتی کە دەتوانیت، بناخەیی دروست و پتەوی ئەو زمانە ستانداردە بیت. کەس ناییت ئەو زمانە ئەدەبییە کە موکورتی تیدا نییە، یان ھەموو ئەو تاییبەتمەندییانەی تیدا خەمڵیوە کە بۆ زمانیکی ستاندارد گرنگن، بەلام زمانیکە، لە میژووی ھەشتا سالی دوایدا، پێشانی داوە کە زمانیکی زیندوو و پربەرھەمە و دینامیکییەتی گەشەکردن و پیشکەوتن و گۆرانکاری تێدا و دەتوانیت لێھاتوانە زمانی داھاتوویشت بیت. لەمەیش گرنگتر ئایا مەرجە زمانی ستاندارد، ھەر لە یەكەمین روژی بەرپرسی ناساندنییەو تەواوی پێداویستییەکانی زمانی ستانداردی تیدا کەم بوو؟ راستییەکەیی زمان خۆی ھەمیشە لە گۆراندا و پرۆسیی پیشکەوتن و کەمبوونی زمان پرۆسیی بەردەوام و ناکۆتایە. زانیانی زمان و زانکۆکان و ئەکادیمیای کوردی و (دەزگای زمانی کوردی، ئەگەر

دابمه زريندريت) دهتوانن پيکه وه به شداريي پيشخستن و کاملبوونی ئەو زمانه بکه و رهوش و ئاسۆی پيشکه و تنه که ی دیاری بکه. به لام گرنگ ئەوهیه که بریاریکی سیاسی له و بارهیه وه بدريت، چونکه ئەم مهسهلهیه له ناوهروکدا مهسهلهیه کی سیاسیشه. له مهیش زیاتر ئەمرو باشووری کوردستان پیوستی بهم ستانداردکردنهی زمانی کوردی هیه. زمانی کوردی، که زمانی په‌رله‌مان و حکومه‌تی ههریم و ده‌زگا‌کانیه‌تی، له به‌رامبه‌ر عه‌ره‌بیدا، که زمانی ده‌وله‌تی عێراقه، پیناسه (ئایدیتیتی)ی نه‌ته‌وه‌یی کورد ده‌ر ده‌خات. کورد له ههریمی کوردستاندا ئەگه‌ر به دوو شیوه‌زمان یان ته‌نانه‌ت به ده شیوه‌زمانیش بنووسیت، ته‌نیا یه‌ک شیوه‌زمانی کوردی ده‌بیت، وه‌ک زمانی ره‌سمیی کورد، له عێراقدا بناسیندريت، له‌سه‌ر پاسپۆرت، پول و دراوی عێراقی بنووسريت. پيچه‌وانه‌ی ئەمه کاریکی نه‌شیاوه و زیاده‌روویی نییه ئەگه‌ر بلیم هه‌م خو‌سووک‌کردنه، هه‌م هه‌بوونی زمانی کوردی (لای عه‌ره‌بی عێراق و نه‌یارانی تری کورد) ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه.

لێ‌رده‌دا هه‌ز ده‌که‌م ئاماژه به‌وه‌یش بکه‌م که ناسینی زمانی ئەده‌بیی یه‌گه‌رتووی کوردی (کوردیی ناوه‌راست) وه‌ک زمانی ستاندارد، به هه‌یچ جو‌ریک به مانای لاوازکردن، یان یاسا‌خ‌کردنی دیالیکته‌کانی دیکه نییه، وه‌ک هه‌ندی‌ک که‌س له نه‌زانینه‌وه، یان به مه‌به‌ستی ریگرتن له به‌ره‌سم‌یک‌کردنی زمانی کوردی له باشووری کوردستاندا، ئیدی‌عا ده‌که‌ن. به پيچه‌وانه‌وه دیالیکته‌کان، که سامانیکی گرنگی کولتووری نه‌ته‌وه‌که‌مانن، له سایه‌ی بوون و گه‌شه‌کردنی زمانی ستانداردا و له ریگای سیاسه‌تیکی ژیرانه‌ی زمانیه‌وه، ده‌توانن پارێزراوبن و زه‌مینه‌ی مانه‌وه و گه‌شه‌کردنی باشتریان بو ده‌سته‌به‌ر بکريت. په‌رله‌مان و حکومه‌تی ههریمی کوردستان ده‌توانن به قانون و بریاری تایبه‌ت گه‌ره‌نتی ئەو کاره بکه‌ن. هه‌ر

دیالیکتیکیش، له ریئ ئەو تیکست و بەرھەمە ئەدەبی و ھونەرییە ی پێی بەرھەم دەھێندریت، دەتوانیت گەشە بە خۆی بدات، ئازادانە توانای خۆی پیشان بدات و جیگای خۆی لە کۆمەڵدا بکاتەو، بێ ئەوەی شەری زمانی ستاندارد بکات، یان خۆی بە ئەلتەرناتیف (بەدیل)ی زمانی ستاندارد بزانیت و بەھیزبوونی خۆی لە لاوازکردنی زمانی ستانداردا ببینیت.

* رات چییە بەرامبەر پرۆگرامی خویندن بە دوو زاری زمانیک و بۆ نەتەوێ کورد لە رووەکانی زانستی و پەرەردەیی و رامیاری و ئاسایشی نەتەوێیەو، کە ئیستا وەزارەتی پەرەردە لە پرۆگرامی نوێی خویندنی ھەریمی کوردستاندا جێبەجێ کردووە؟

- خویندن و پرۆگرامی خویندن لە ھەر ولاتی کدا بەو زمانە یە کە دەولەت و دەزگاکانی دەولەت بەکاری دەھینن. بەلام لە ولاتانی فرەزمان و فرەنەتەویدا دەشییت زیاتر لە زمانیک لە سیستمی خویندندا بەکار بەھێندریت. ھەروا لە ھەندیک ولاتانی ئەوروپادا، بۆ نمونە لە سوید، منداڵانی بیانی بۆیان ھە یە ھەفتە ی سەعاتیک، یان دوو سەعات بە زمانی خۆیان (زمانی دایک) بخوینن. ئەوێ لە ھەرچیت خویندن بە زمانی (یان زمانانی) رەسمیی ولاتە.

بەلام ئەوێ لە کوردستان (لە ناوچە ی بادینان) دا روو دەدات، ھێندە ی من ئاگاداربم، ھەر ئەوێ نییە کە منداڵان بە لەھجە ی بادینانی بخوینن، بەلکو مەسەلە کە ئەوێ کە زمانی پەرلەمان و حکومەت و دەزگاکانی، لە خویندندا، رەت دەکریتەو و دژایەتی دەکریت.

بە رای من خویندن بە لەھجە ی بادینانی، یان ھەر لەھجە یەکی دیکە، پیش ھەر شتیک، مەسەلە یەکی پەرەردەییە و پێویستە پسپۆرانی بواری پەرەردە بریار بدن کە تا کام پۆل و تەمەن بۆ قوتابیانی ناوچە ی بادینان باشتەر بە لەھجە ی خۆیان بخوینن.

هەندیک لەو پسیپۆرانه رایان وایه که تا پۆلی سییه می سه ره تای و هەندیکی تریان تا پۆلی چواره می سه ره تای به گونجاو ده زانن. به لام زۆر گرنگه مندالانی بادینان، له پال خویندن به دیالیکته که یان، به هه مان ئەو زمانه ییش بخوینن که مندالانی کورد له پاریزگا کانی هه ولێر و سلیمانی و که رکوک پێی ده خوینن. چونکه له دیدی به رژه وه ندیی نه ته وه ییه وه ناکریت دیالیکتی بادینانی و هیچ دیالیکتیکی دیکه ی زمانی کوردی، له بادینان یان له هه ر ناوچه یه کی باشووری کوردستاندا، بپیته ئەلته رناتیف (به دیل) ی زمانی په رله مان و حکومه تی هه ریم و ده زگا کانی. هیچ نه ته وه و ده وله تی کش، ریگه ی نه داوه و ریگه ییش نادات دیالیکتیکی زمانه که ی، له رووی زمانی حکومه ت و ده زگا کانی دا بوه ستیته وه و بیه ویت له ناوچه یه ک جیگای ئەو بگریته وه. له هه ر ولاتی کدا هه ولی له و جۆره درابیت، ئەوا به و ئامانجه سیاسیه بووه (یان به و ئەنجامه سیاسیه گه یشتوو) که خه لکی سه ر به دیالیکته که له رووی زمانی و کولتوورییه وه خۆیان له نه ته وه که جیا بکه نه وه و پیناسه (ئایدیئیتی) ی جیاوازی کولتووری- نه ته وه یی بۆ خۆیان پیک به یینن. ئەگه ر زۆرینه ی خه لکی بادینان خۆیان له گه لی باشووری کوردستان به جیاواز ده زانن و ده یانه ویت به ئاقاریکی جیاواز و سه ربه خۆدا برۆن، مافی خۆیانه ئەو کاره بکه ن. من له دلّه وه پشتگیریان ده که م. ئەگه ر نا، هه قه روونا کبی ران و سیاسه ته دارانی بادینان عه قلانی یانه و له روانگه ی به رژه وه ندیی نه ته وه ییه وه بۆ ئەم مه سه له یه بروانن. ئایا بۆ ناوچه ی بادینان با شتره وه ک دورگه یه کی دا برای کولتووری و زمانی بمینیته وه، یان له گه ل باشووری کوردستاندا تیکه ل و هاوئا هه نگ بیت؟

*** کردنه وه ی ناوه ندەکانی وه رگی ران و فه ره نگ و زا راوه سازی له کوردستاندا ، تا چه ند کاریگه ری ده بیت له هی تانه ئارای زمانی**

ستانداری کوردی؟ پیت وا نییه دهسهلاتی کوردی له م بوارهدا
که متهرخه مه؟

- کردنه وهی ناوهندی ته رجومه کردن و فرههنگ و
زاراوه سازی مه رج نییه بتوانن کومهک به چه سپاندی زمانی
ستانداری کوردی بکهن. به پیچه وانه وه ئه م جوړه ناوه ندانه دهتوانن،
له سایه ی نه بوونی پلان و سیاسه تیکی زمانی و کولتووریدا، زیانی
زور به زمانی کوردی و ژیا نی رووناکبیریمان بگه یه نن. مه گهر
نابینیت، بو نمونه، چ ئاژاوه و بیژه و قییه ک له بواری ته رجومه کردن و
ژیا نی رووناکبیریماندا هه یه؟ پیموایه گرفته که له بنه پرتدا له وه وه
هاتووه که سیاسه تیکی زمانی و کولتووریمان نییه. زمان و کولتوور
و زور شتی دیکه مان به ریکه وت و گه مه ی قه دهر سپیردراون.
که متهرخه می دهسه لات لیږه وه دیت.

ئه نجامدانی: کامیل عومه ر
روژنامه ی (چاودیږ)

سه رچاوه کان

به کوردی

- ۱- ئه حمه دی خانی، مه م و زین، ئینستیتوتی کوردی، پاریس 1989
- ۲- د.ئه وره حمانی حاجی مارف، زمانی ئه ده بی، به شی سییه م، ئاسۆ، ژماره
451، روژی 6-6-2007

- ۳- ره‌فیک سابیر، ئیمپراتۆریای لم، بڵاوکراوه‌ی رابوون، سوید 1998، چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلێمانی 2003
- ۴- ره‌فیک سابیر، کۆلتور و ناسیۆنالیزم، چاپی دووهم، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلێمانی 2003
- ۵- د.عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی، به‌غدا 1970
- ۶- فه‌ره‌اد شاکه‌لی، زمان و ئه‌لفوبیتی ستانداردی کوردی له‌ روانگه‌یه‌کی میژووویی و زانستییه‌وه، رۆژنامه‌ی ئاسۆ، ژ. 438، رۆژی 22-5-2007
- ۷- م. ئه‌. هه‌سه‌رتیان، یاسا ده‌ستوورییه‌کانی تورکیا و کورد له‌ سه‌رده‌می نوێدا، وه‌رگێڕانی له‌ رووسییه‌وه د. دلیر ئه‌حمه‌د، بڵاوکراوه‌ی مه‌له‌به‌ندی کوردۆلۆجی له‌ هه‌ریمی کوردستان 2007

به سویدی:

- 1 - Benedict Anderson, Den föreställda gemenskapen, Översättning: Sven-Erik Torhell, Daidelos, Göteborg 1993, s.78
- 2- Hug Ryden, Dick Widing, Språk orientering, Sverige, s. 56
- 3- Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, ARENA, 1997
- 4- Jasenka Trakt, Språk och statbildning, multietniska, Nr 24-25, aug.1999
- 5- Johanna Barodal & Nils Jørgensen, Nordiska Våra Språk förr och nu, Lund, 1997
- 6- Karl Popper, Det Öppna samhället och dess fiender, Del 2, Översättning av Bo Ekström, Akademilitteratur, Stockholm 1981, s.58
- 7- Michael Norberg, Asiens historia från forntiden till 1914, Natur och kultur. Stockholm 1971
- 8- Tore Jonson, Språket och historian, Norstedts, Falun 1997
- 9- Tove Skutnabb -Kangas, Minoritet, språk och rasism, Sverige 1979
- 10-Öyvind Österud, vad är nationalism, Stockholm 1997